
2
في رحاب
اللغة العربية
الاستماع و التحدث - القراءة - الكتابة
السنة الثانية من التعليم الابتدائي
المؤلفون
الحسين بادو
مفتش ممتاز للتعليم الابتدائي (سابقا)
(منسق الفريق)
د. مصطفى سلوي
أستاذ التعليم العالي
د. عبد القادر فراجي
أستاذ مكون بمركز تكوين المعلمين (سابقا)
مصطفى عمراوي
مفتش ممتاز للتعليم الابتدائي (سابقا)
يحي برمضان
مفتش ممتاز للتعليم الابتدائي (سابقا)
د. بنيونس السراجي
مفتش تربوي للتعليم الابتدائي
المستشار التربوي
الدكتور الخمار العلمي
أستاذ علوم التربية
طبعة جديدة
شتنبر 2018
كراسة المتعلمة والمتعلم
المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتكوين المهني
والتعليم العالي والبحث العلمي
مصادق عليه من لدن وزارة التربية الوطنية
والتكوين المهني والتعليم العالي
والبحث العلمي

2 في رحاب اللغة العربية

الاستماع و التحدث - القراءة - الكتابة

السنة الثانية من التعليم الابتدائي

كراسة المتعلمة والمتعلم

المؤلفون

الحسين بادو

مفتش ممتاز للتعليم الابتدائي (سابقا)

(منسق الفريق)

د. مصطفى سلوي

أستاذ التعليم العالي

د. عبد القادر فراجي

أستاذ مكون بمركز تكوين المعلمين (سابقا)

مصطفى عمراوي

مفتش ممتاز للتعليم الابتدائي (سابقا)

يحي برمضان

مفتش ممتاز للتعليم الابتدائي (سابقا)

د. بنيونس السراجي

مفتش تربوي للتعليم الابتدائي

المستشار التربوي

الدكتور الخمار العلمي

أستاذ علوم التربية

مكتبة السلام الجديدة **الدار العالمية للكتاب**

مُقَدِّمَةٌ

عَزيزَتي ٱلتِّلْميذَة، عَزيزي ٱلتِّلْميذ.

نَضَعُ بَيْنَ يَدَيْك كُرّاسَةَ (في رِحابِ ٱللُّغَةِ ٱلْعَرَبِيَّةِ) لِلسَّنَةِ ٱلثّانِيَةِ لِلتَّعْليمِ ٱلاِبْتِدائِيِّ في صيغَةٍ جَديدَةٍ، راعَتْ تَلْبِيَةَ حاجاتِك وَرَغَباتِك في تَعَلُّمِ ٱللُّغَةِ ٱلْعَرَبِيَّةِ، وَتَذَوُّقِ أَسْرارِها، وَتَلَمُّسِ مَعانيها وَٱكْتِشافِ أَساليبِها وَتَراكيبِها؛ بِما يُساعِدُك عَلى ٱكْتِسابِ مُفْرَداتِها وَمُعْجَمِها ٱلْخاصِّ وَمَهاراتِها؛ مِنْ نُطْقٍ وَكِتابَةٍ وَفَهْمٍ وَتَرْكيبٍ وَإِنْتاجٍ شَفَهِيٍّ وَكِتابِيٍّ، وَٱمْتِلاكِ كِفاياتِها ٱلتَّواصُلِيَّةِ وَٱلْمَنْهَجِيَّةِ وَٱللُّغَوِيَّةِ خاصَّةً؛ بِما يُساعِدُك عَلى تَلَفُّظِها بِطَلاقَةٍ وَيُسْرٍ، وَٱسْتِعْمالِها في مَدْرَسَتِك، وَفي مُحيطِك ٱلاِجْتِماعِيِّ؛ كِتابَةً وَنُطْقاً وَإِنْتاجاً.

وَقَدْ راعَيْنا في تَأْليفِ هَذِهِ ٱلْكُرّاسَةِ أَهَمَّ ما يَعْرِفُهُ إِنْتاجُ ٱلْكِتابِ ٱلْمَدْرَسِيِّ؛ بِما هُوَ دِعامَةٌ بيداغوجِيَّةٌ، تُساعِدُك عَلى تَعَلُّمِ ٱللُّغَةِ ٱلْعَرَبِيَّةِ، وَٱكْتِسابِ مَعارِفِها وَٱلْمَهاراتِ وَٱلْقُدُراتِ ٱللُّغَوِيَّةِ ٱلْخاصَّةِ بِها؛ وَٱسْتِثْمارِها في مُخْتَلِفِ وَضْعِيّاتِ ٱلتَّعَلُّمِ وَٱلْحَياةِ.

وَلِتَحْقيقِ مُخْتَلِفِ ٱلْأَهْدافِ ٱلتَّرْبَوِيَّةِ ٱلْمَنوطَةِ بِهَذِهِ ٱلْكُرّاسَةِ، فَقَدْ أَخَذْنا بِعَيْنِ ٱلاِعْتِبارِ، جُمْلَةً مِنَ ٱلْمُكَوِّناتِ ٱلَّتي تَخُصُّ ٱلْحِكايَةَ ٱلْمُصَوَّرَةَ؛ وَهِيَ طَريقُك إِلى تَذَوُّقِ ٱللُّغَةِ؛ حَكْياً وَسَماعاً وَفَهْماً؛ وَذلِكَ مِنْ خِلالِ صُوَرٍ تَعْبيرِيَّةٍ؛ تُساعِدُك عَلى ٱلْمُلاحَظَةِ وَٱلاِسْتِماعِ وَٱلْفَهْمِ وَإِنْتاجِ مَشاهِدَ وَحِكاياتٍ جَديدَةً. كَما تَمَّ ٱلْحِرْصُ، ضِمْنَ مُكَوِّناتِ هَذِهِ ٱلْكُرّاسَةِ، عَلى ٱلتَّعَلُّمِ ٱلْمُبَكِّرِ لِلْقِراءَةِ، وَٱلتَّدْريبِ عَلى ٱلْكِتابَةِ وَٱلْخَطِّ وَٱلْإِمْلاءِ، وَٱلتَّمَرُّنِ عَلى بَعْضِ قَواعِدِ ٱللُّغَةِ ضِمْنِيّاً؛ بِما يَسْمَحُ لَك بِتَنْمِيَةِ رَصيدِك ٱللُّغَوِيِّ، وَتَقْوِيَةِ مَهاراتِك ٱلْإِنْتاجِيَّةِ وَٱلْإِبْداعِيَّةِ، وَكِفاياتِك ٱلتَّواصُلِيَّةِ، ثُمَّ ٱلاِنْخِراطِ في مُجْتَمَعِ ٱلْقِراءَةِ وَمَدْرَسَةِ ٱلْمُواطَنَةِ.

وَٱللَّهُ ٱلْمُوَفِّقُ لِسُبُلِ ٱلْخَيْرِ وَٱلنَّجاحِ.

ٱلْمُؤَلِّفونَ

كَيْفَ أَسْتَعْمِلُ كِتابي





اَلنَّشيدُ ٱلْوَطَنِيُّ

مَنْبِتَ ٱلْأَحْرار   مَشْرِقَ ٱلْأَنْوار

مُنْتَدى ٱلسُّؤْدَدِ وَحِماهْ

دُمْتَ مُنْتَداهُ وَحِماهْ

عِشْتَ في ٱلْأَوْطانْ   لِلْعُلا عُنْوانْ

مِلْءَ كُلِّ جَنانْ   ذِكْرَ كُلِّ لِسانْ

بِٱلرّوحِ، بِالْجَسَدِ،   هَبَّ فَتاكْ، لَبّى نِداكْ

في فَمي وَفي دَمي   هَواكَ ثارَ نورٌ وَنارْ

إِخْوَتي هَيّا   لِلْعُلا سَعْيا

نُشْهِدِ ٱلدُّنْيا   أَنّا هُنا نَحْيا

بِشِعارْ

اَللّه، اَلْوَطَن، اَلْمَلِك

علي الصقلي



اَلِاسْتِماعُ وَالتَّحَدُّثُ

اَلْحِكايَةُ: أُمُّ الْعَصافيرِ

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ: أَسْتَمِعُ: أَكْتَشِفُ:

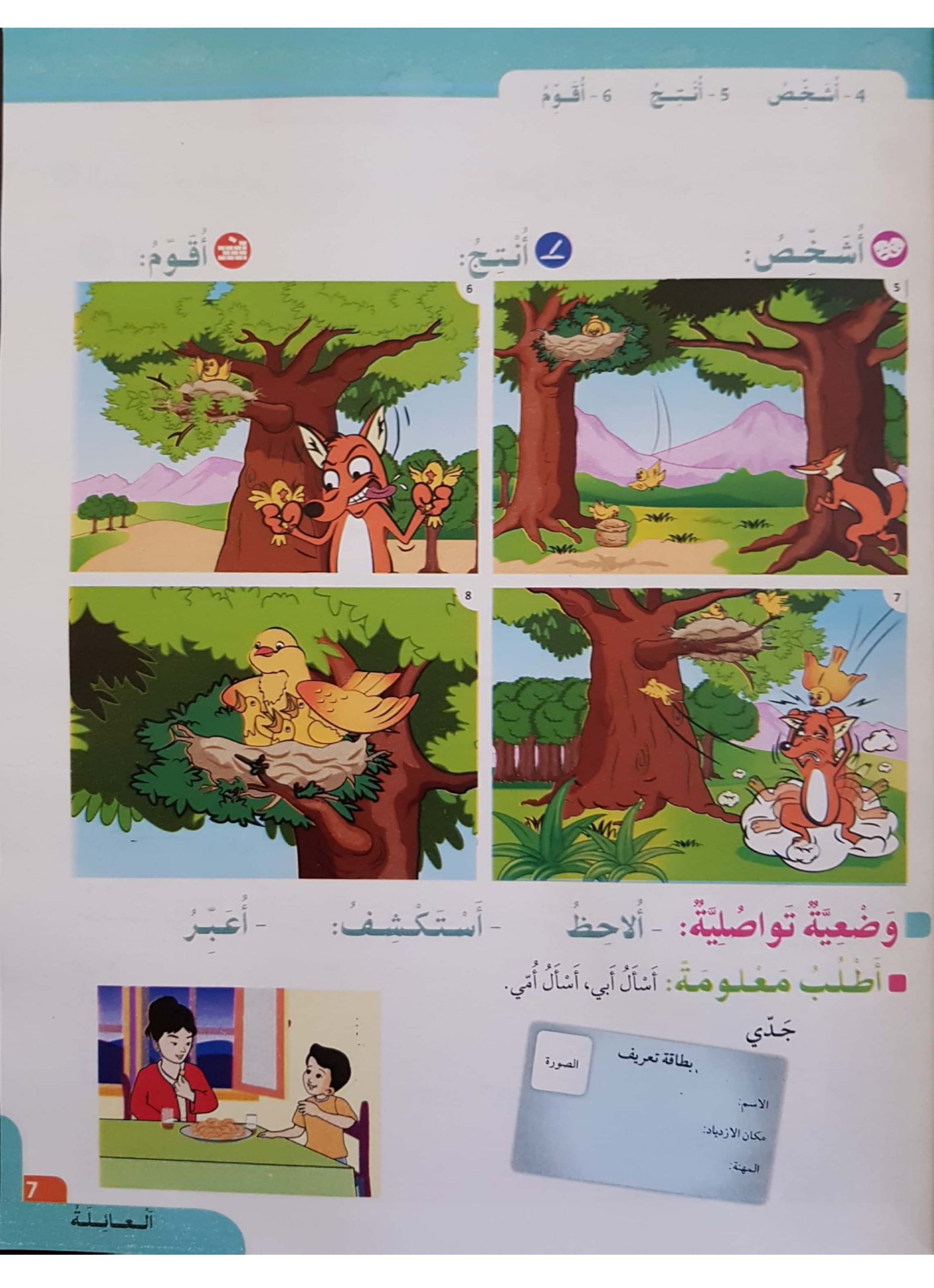
وَضْعِيَّةٌ تَواصُلِيَّةٌ: - أُلاحِظُ - أَسْتَكْشِفُ: - أُعَبِّرُ

• مَوْضوعُ الِاسْتِئْذانِ:

- اَلْمُشارَكَةُ في رِحْلَةٍ.
- عِيادَةُ صَديقَةٍ.
- حُضورُ حَفْلَةٍ.

• أَلْفاظُ الِاسْتِئْذانِ:

- أَسْتَأْذِنُ في ...
- مِنْ فَضْلِكَ ... أَوَدُّ أَنْ ...
- هَلْ تَسْمَحُ لِي ...

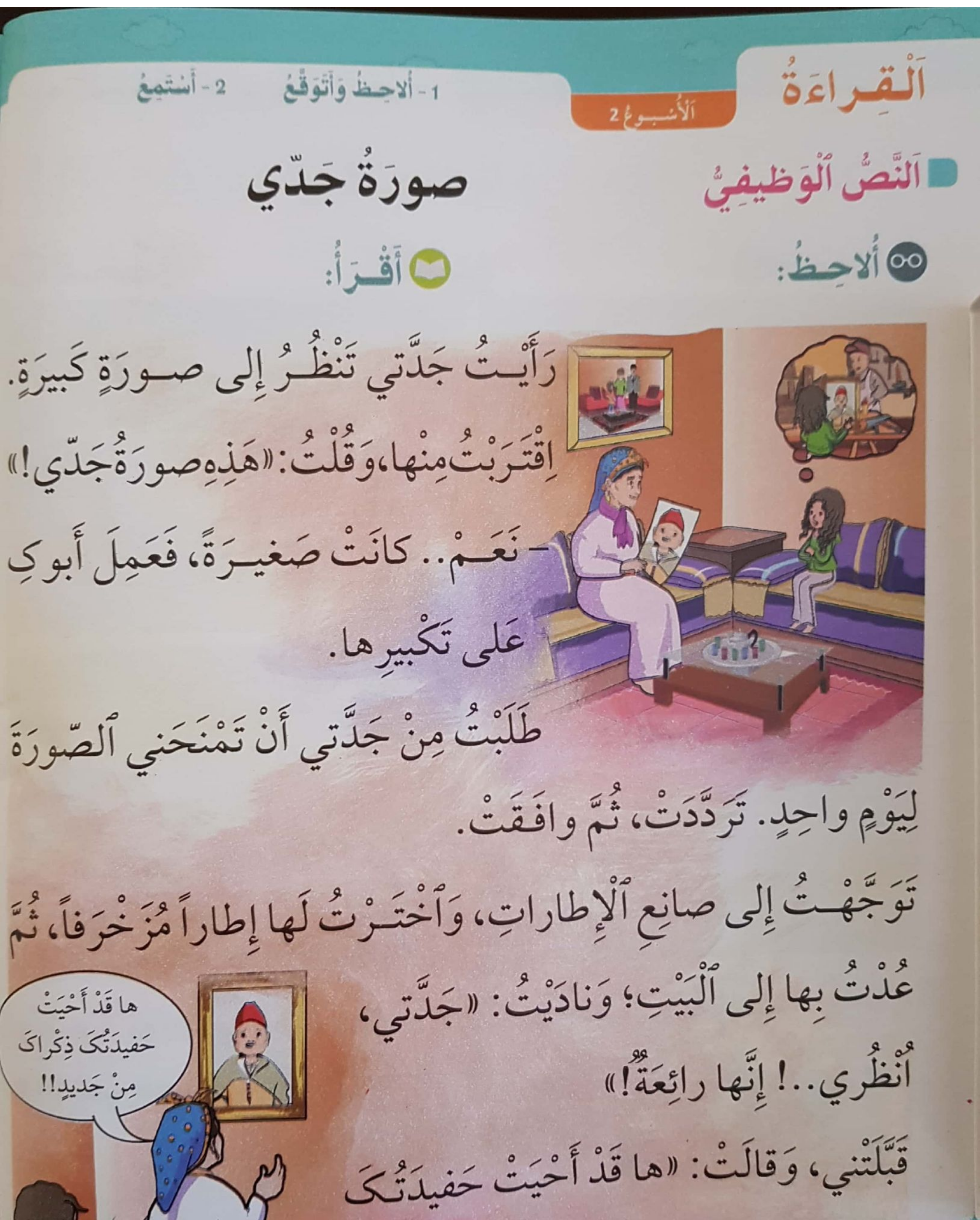

4 - أُشَخِّصُ 5 - أُنْتِجُ 6 - أُقَوِّمُ
أُشَخِّصُ:
أُنْتِجُ:
أُقَوِّمُ:
5
6
7
8
وَضْعِيَّةٌ تَواصُلِيَّةٌ: - أُلاحِظُ - أَسْتَكْشِفُ: - أُعَبِّرُ
أَطْلُبُ مَعْلومَةً: أَسْأَلُ أَبي، أَسْأَلُ أُمّي.
جَدّي
بطاقة تعريف
الصورة
الاسم:
مكان الازدياد:
المهنة:
7
العائلة

اَلنَّصُّ اَلْوَظيفِيُّ

صورَةُ جَدّي

أُلاحِـظُ:

أَقْـرَأُ:



رَأَيْتُ جَدَّتي تَنْظُرُ إِلى صورَةٍ كَبيرَةٍ.

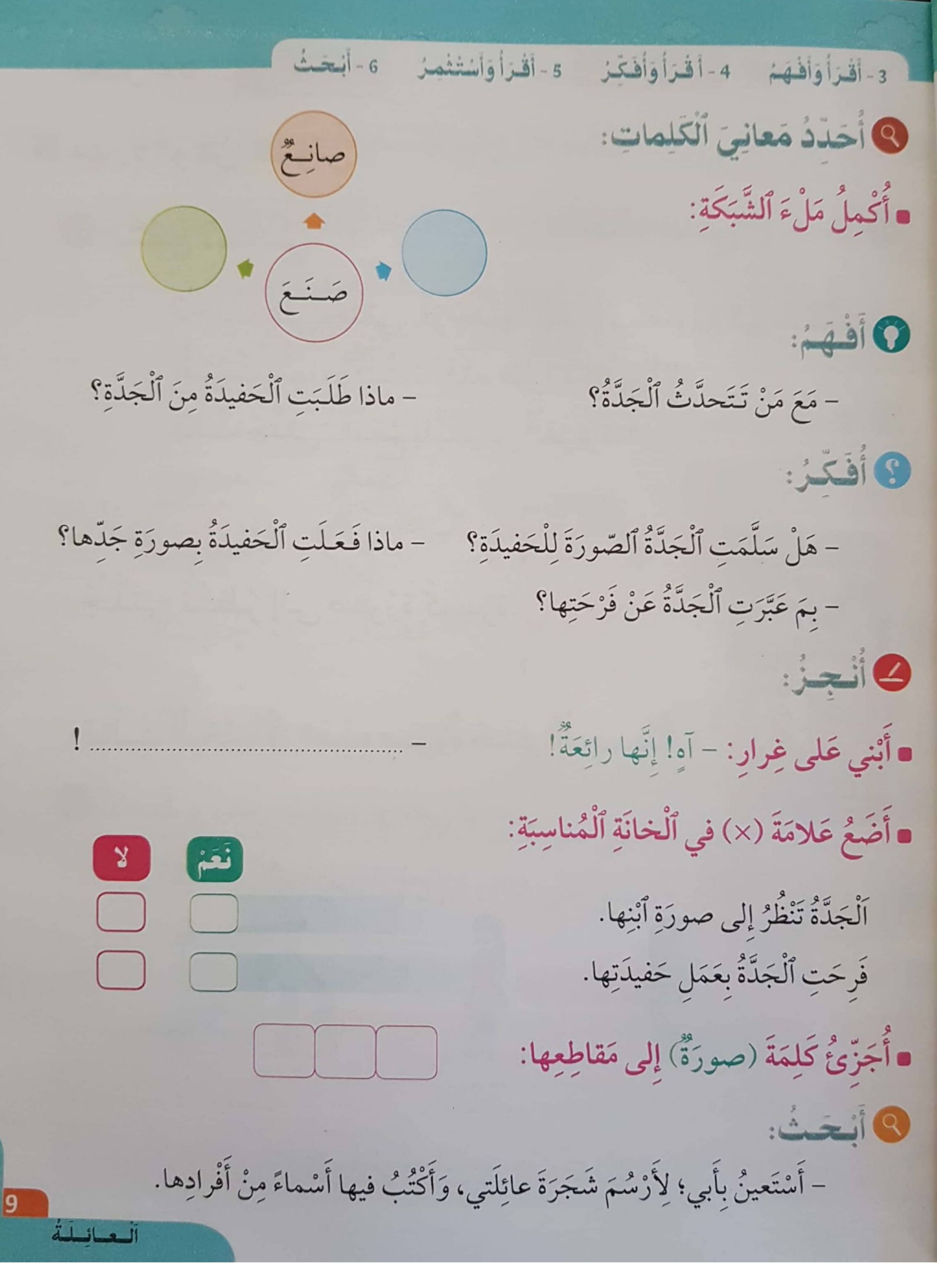
اِقْتَرَبْتُ مِنْها، وَقُلْتُ: «هَذِهِ صورَةُ جَدّي!»

- نَعَمْ.. كانَتْ صَغيرَةً، فَعَمِلَ أَبوكِ عَلى تَكْبيرِها.

طَلَبْتُ مِنْ جَدَّتي أَنْ تَمْنَحَني اَلصّورَةَ لِيَوْمٍ واحِدٍ. تَرَدَّدَتْ، ثُمَّ وافَقَتْ.

تَوَجَّهْتُ إِلى صانِعِ اَلْإِطاراتِ، وَاَخْتَرْتُ لَها إِطاراً مُزَخْرَفاً، ثُمَّ عُدْتُ بِها إِلى اَلْبَيْتِ؛ وَنادَيْتُ: «جَدَّتي، أُنْظُري..! إِنَّها رائِعَةٌ!»

قَبَّلَتْني، وَقالَتْ: «ها قَدْ أَحْيَتْ حَفيدَتُكَ ذِكْراكَ مِنْ جَديدٍ!!»



أُحَدِّدُ مَعانِيَ ٱلْكَلِماتِ:

■ أُكْمِلُ مَلْءَ ٱلشَّبَكَةِ:

أَفْهَمُ:

- مَعَ مَنْ تَتَحدَّثُ ٱلْجَدَّةُ؟
- ماذا طَلَبَتِ ٱلْحَفيدَةُ مِنَ ٱلْجَدَّةِ؟

أُفَكِّرُ:

- هَلْ سَلَّمَتِ ٱلْجَدَّةُ ٱلصّورَةَ لِلْحَفيدَةِ؟
- ماذا فَعَلَتِ ٱلْحَفيدَةُ بِصورَةِ جَدِّها؟
- بِمَ عَبَّرَتِ ٱلْجَدَّةُ عَنْ فَرْحَتِها؟

أُنْجِزُ:

■ أَبْني عَلى غِرارِ: - آهٍ! إِنَّها رائِعَةٌ!

- .... !

■ أَضَعُ عَلامَةَ (×) في ٱلْخانَةِ ٱلْمُناسِبَةِ:

	نَعَمْ	لا
اَلْجَدَّةُ تَنْظُرُ إِلى صورَةِ ٱبْنِها.		
فَرِحَتِ ٱلْجَدَّةُ بِعَمَلِ حَفيدَتِها.		

■ أُجَزِّئُ كَلِمَةَ (صورَةٌ) إِلى مَقاطِعِها:

أَبْحَثُ:

- أَسْتَعينُ بِأَبي؛ لِأَرْسُمَ شَجَرَةَ عائِلَتي، وَأَكْتُبُ فيها أَسْماءً مِنْ أَفْرادِها.

مَهارَةُ ٱلْوَعْيِ ٱلصَّوْتِيِّ

أُحِبُّ جَدَّتي



أَسْتَمِعُ لِأُسْتاذَتي:

دَخَلْتُ عَلى جَدَّتي. فَوَجَدْتُها تَنْظُرُ إِلى صُورَةٍ كَبيرَةٍ.
اِقْتَرَبْتُ مِنْها، وَقُلْتُ: «هَذِهِ صورَةُ جَدّي!؟»
قالَتْ جَدَّتي: «نَعَمْ يا بُنَيَّتي ٱلْعَزيزَةَ.»

أَقْـرَأُ:



جَدَّتي تَنْظُرُ إِلى صورَةٍ كَبيرَةٍ.

قالَتِ ٱلْحَفيدَةُ: «هَذِهِ صورَةُ جَدّي ٱلْجَديدَةُ.»

أُلاحِظُ وَأُنْجِزُ: شَفَهِيّاً أَوْ عَلى لَوْحَتي:

1) أُجَزِّئُ ٱلْكَلِماتِ ٱلْآتِيَةَ إِلى مَقاطِعِها:







بَيْتٌ — بِنْتٌ — بَنات

2) أُحَدِّدُ ٱلْكَلِمَةَ الَّتي تَبْتَدِئُ بِمَقْطَعٍ مُخالِفٍ.

اَلْإِمْلاءُ

رَسْمُ حُروفٍ مُتَشابِهَةٍ رَسْماً (بـ - نـ)

أُلاحِظُ وَأَقْرَأُ:

دَخَلْتُ عَلَى جَدَّتي، فَوَجَدْتُها تَنْظُرُ إِلى صورَةٍ كَبيرَةٍ.
اِقْتَرَبْتُ مِنْها وَقُلْتُ: هَذِهِ صورَةُ جَدّي.
قالَتْ جَدَّتي: نَعَمْ يا بُنَيَّتي الْعَزيزَةَ.





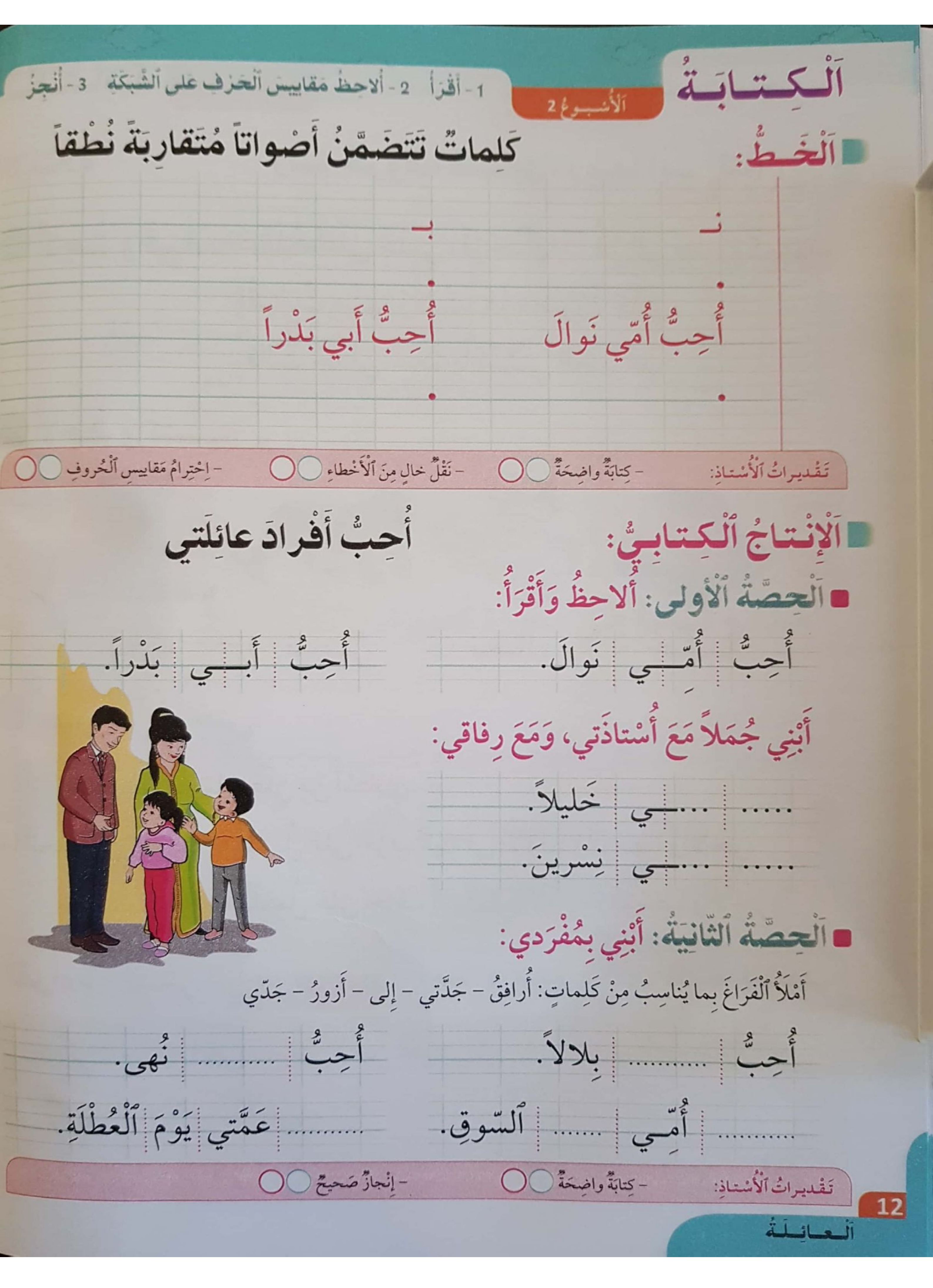
بابٌ نَمِرٌ نِعالٌ جُبْنَةٌ

أُنْجِزُ عَلى لَوْحَتي:

1) أَسْتَمِعُ وَأَكْتُبُ ما يُمْلى عَلَيَّ مِنْ أُسْتاذي.
2) أَبْحَثُ عَنْ كَلِماتٍ: • تَشْتَمِلُ عَلى حَرْفِ الْباءِ في الْأَوَّلِ، وَالْوَسَطِ، وَالْآخِرِ.
• تَشْتَمِلُ عَلى حَرْفِ النّونِ في الْأَوَّلِ، وَالْوَسَطِ، وَالْآخِرِ.

دُمْيَتي

- جَدَّتي! جَدَّتي! أَيْنَ دُمْيَتي؟ أَيْنَ لُعْبَتي؟
- هِيَ في الدّولابِ يا ابْنَتي..
- يا فَرْحَتي! يا فَرْحَتي! وَجَدْتُ دُمْيَتي.. ما أَجْمَلَ دُمْيَتي! شُكْراً يا جَدَّتي.



اَلْخَطُّ: كَلِماتٌ تَتَضَمَّنُ أَصْواتاً مُتَقارِبَةً نُطْقاً

نـ بـ

أُحِبُّ أُمّي نَوالَ أُحِبُّ أَبي بَدْراً

تَقْديراتُ الْأُسْتاذِ: - كِتابَةٌ واضِحَةٌ - نَقْلٌ خالٍ مِنَ الْأَخْطاءِ - اِحْتِرامُ مَقاييسِ الْحُروفِ

اَلْإِنْتاجُ الْكِتابِيُّ: أُحِبُّ أَفْرادَ عائِلَتي

اَلْحِصَّةُ الْأولى: أُلاحِظُ وَأَقْرَأُ:

أُحِبُّ أُمّي نَوالَ. أُحِبُّ أَبي بَدْراً.

أَبْني جُمَلاً مَعَ أُسْتاذَتي، وَمَعَ رِفاقي:

....ـي خَليلاً.

....ـي نِسْرينَ.

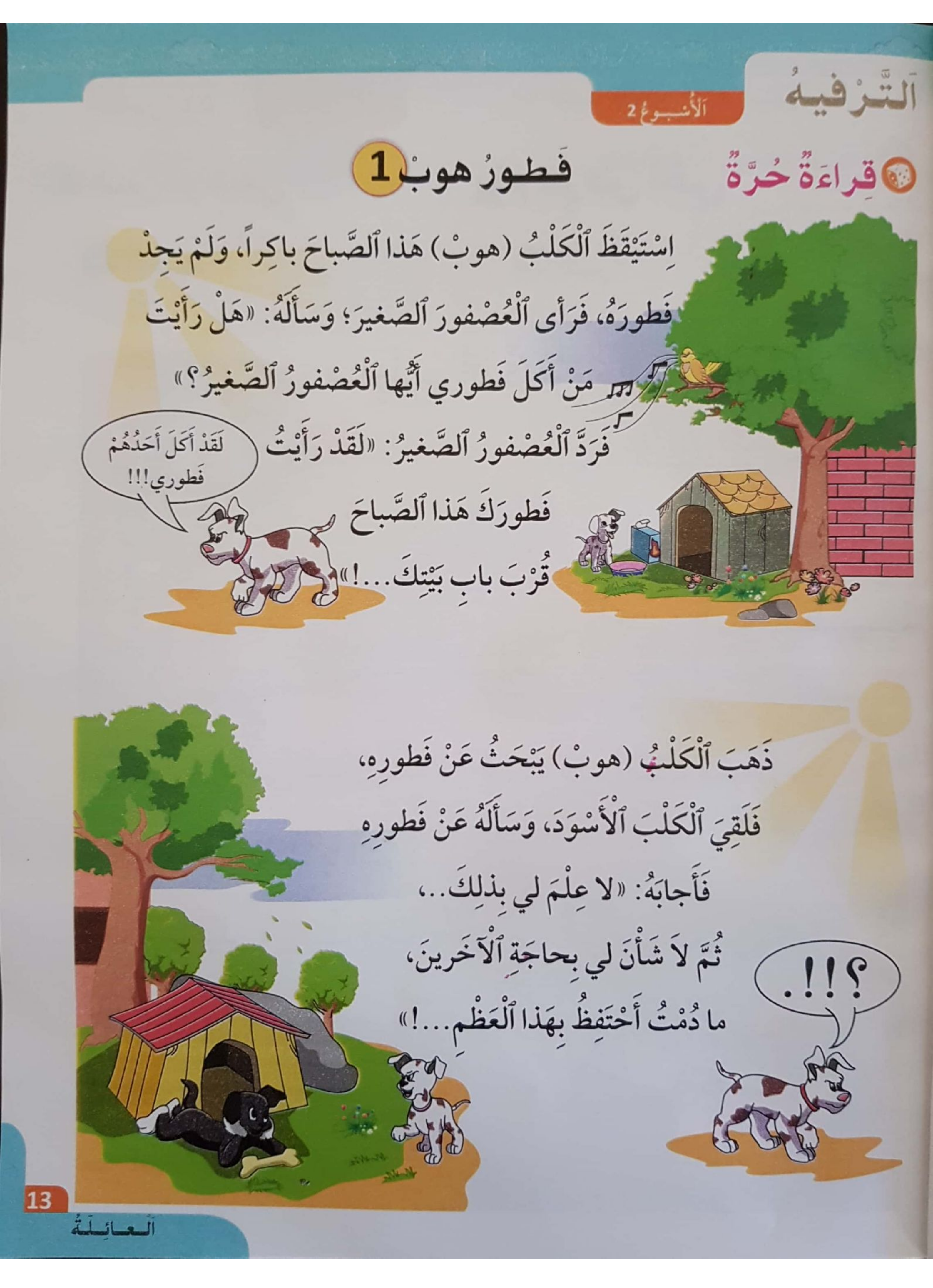
اَلْحِصَّةُ الثّانِيَةُ: أَبْني بِمُفْرَدي:

أَمْلَأُ الْفَراغَ بِما يُناسِبُ مِنْ كَلِماتٍ: أُرافِقُ - جَدَّتي - إِلى - أَزورُ - جَدّي

أُحِبُّ .... بِلالاً. أُحِبُّ .... نُهى.

.... أُمّي ...... السّوقِ. .... عَمَّتي يَوْمَ الْعُطْلَةِ.

تَقْديراتُ الْأُسْتاذِ: - كِتابَةٌ واضِحَةٌ - إِنْجازٌ صَحيحٌ

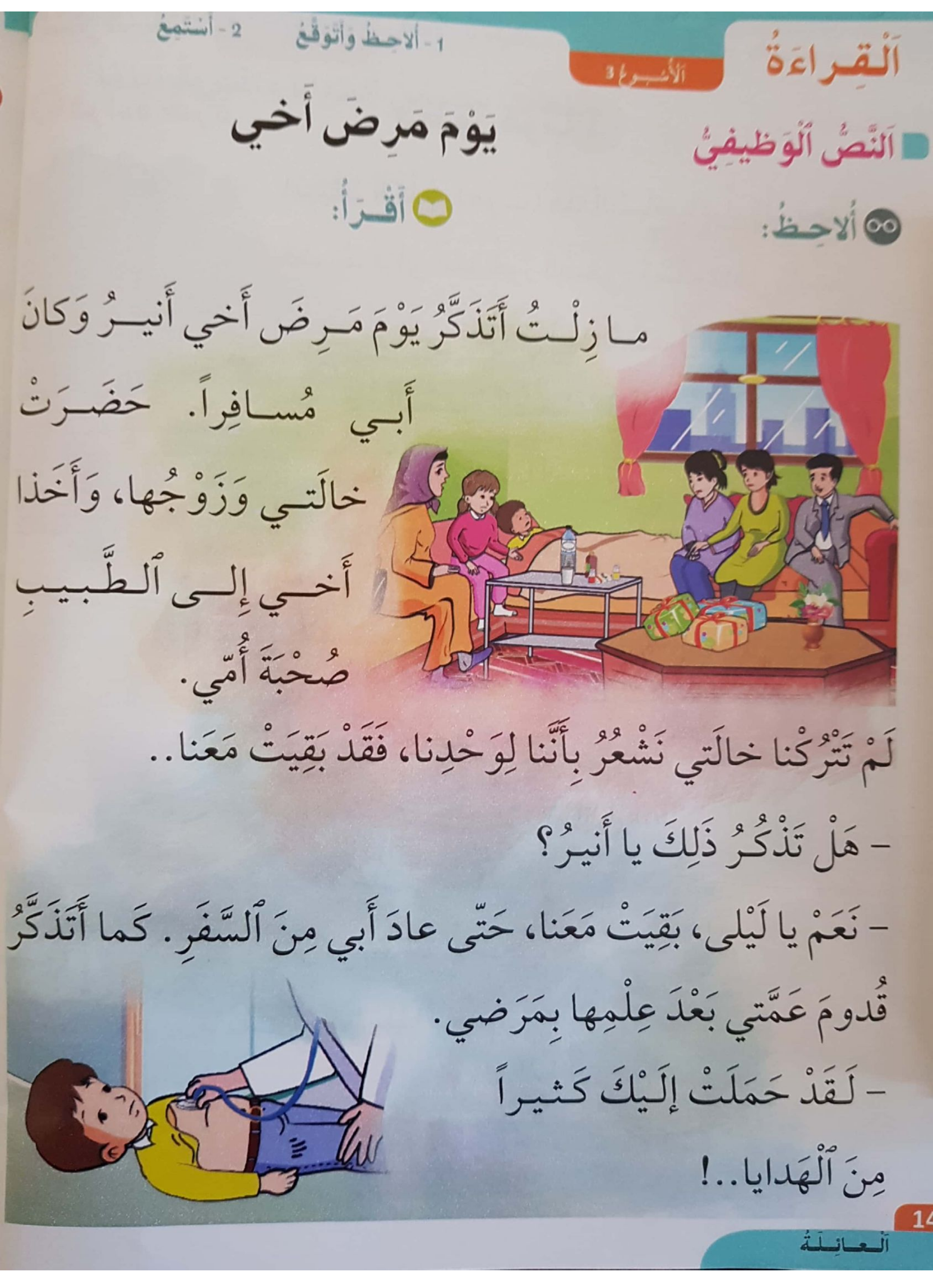

ٱلتَّرفيه
ٱلأُسْبوع 2
قِراءَةٌ حُرَّةٌ
فَطورُ هوبْ 1
اِسْتَيْقَظَ ٱلْكَلْبُ (هوبْ) هَذا ٱلصَّباحَ باكِراً، وَلَمْ يَجِدْ
فَطورَهُ، فَرَأى ٱلْعُصْفورَ ٱلصَّغيرَ؛ وَسَأَلَهُ: «هَلْ رَأَيْتَ
مَنْ أَكَلَ فَطوري أَيُّها ٱلْعُصْفورُ ٱلصَّغيرُ؟»
فَرَدَّ ٱلْعُصْفورُ ٱلصَّغيرُ: «لَقَدْ رَأَيْتُ
فَطورَكَ هَذا ٱلصَّباحَ
قُرْبَ بابِ بَيْتِكَ...!»
لَقَدْ أَكَلَ أَحَدُهُمْ فَطوري!!!
ذَهَبَ ٱلْكَلْبُ (هوبْ) يَبْحَثُ عَنْ فَطورِهِ،
فَلَقِيَ ٱلْكَلْبَ ٱلْأَسْوَدَ، وَسَأَلَهُ عَنْ فَطورِهِ
فَأَجابَهُ: «لا عِلْمَ لي بِذلِكَ..،
ثُمَّ لاَ شَأْنَ لي بِحاجَةِ ٱلْآخَرينَ،
ما دُمْتُ أَحْتَفِظُ بِهَذا ٱلْعَظْمِ...!»
؟!!.
13
ٱلعائِلَةُ

يَوْمَ مَرِضَ أَخي

اَلنَّصُّ اَلْوَظيفِيُّ

أُلاحِظُ:

أَقْرَأُ:



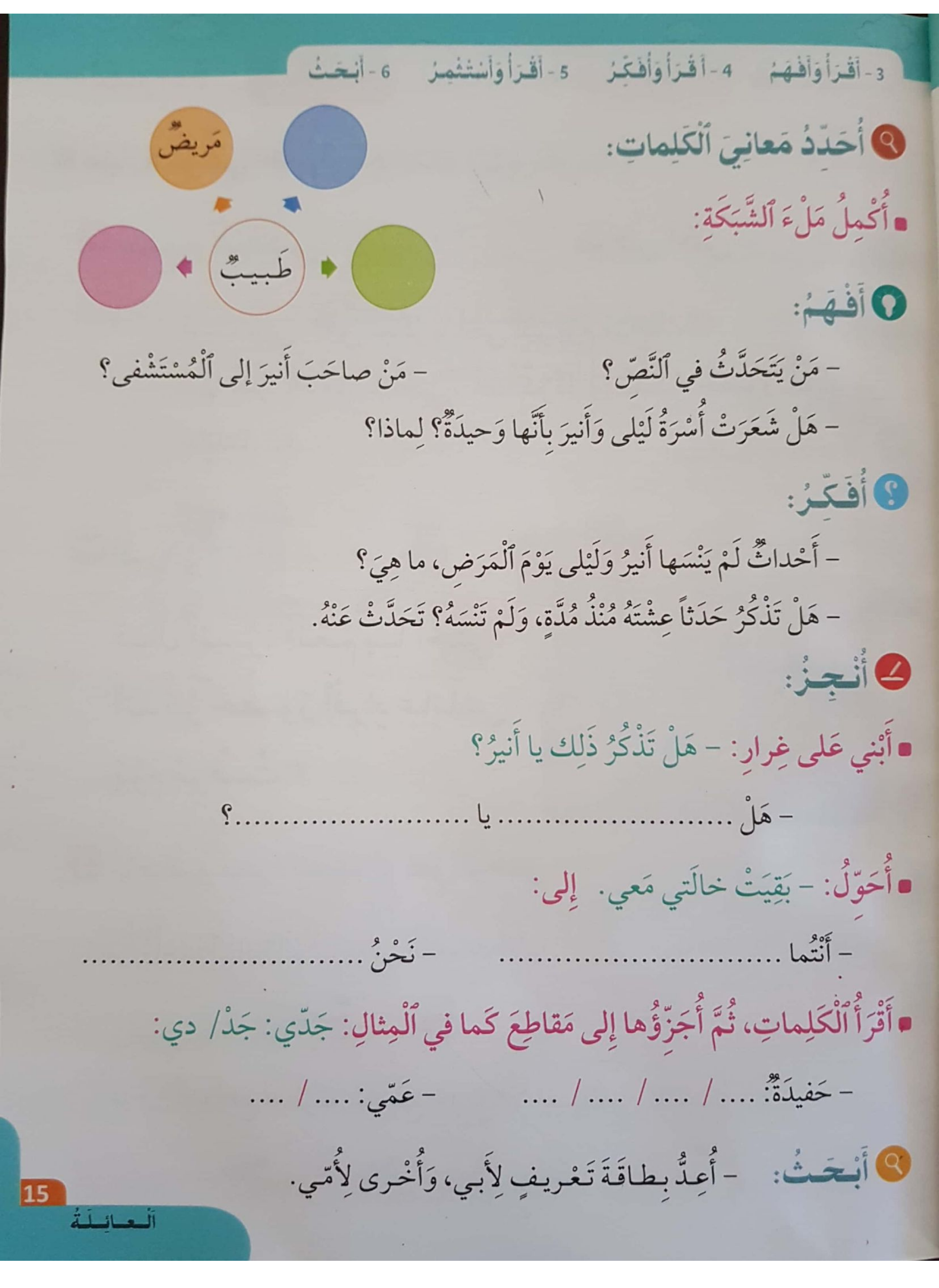
ما زِلْتُ أَتَذَكَّرُ يَوْمَ مَرِضَ أَخي أَنيرُ وَكانَ أَبـي مُسافِراً. حَضَرَتْ خالَتي وَزَوْجُها، وَأَخَذا أَخي إِلى اَلطَّبيبِ صُحْبَةَ أُمّي.

لَمْ تَتْرُكْنا خالَتي نَشْعُرُ بِأَنَّنا لِوَحْدِنا، فَقَدْ بَقِيَتْ مَعَنا..

- هَلْ تَذْكُرُ ذَلِكَ يا أَنيرُ؟

- نَعَمْ يا لَيْلى، بَقِيَتْ مَعَنا، حَتّى عادَ أَبي مِنَ اَلسَّفَرِ. كَما أَتَذَكَّرُ قُدومَ عَمَّتي بَعْدَ عِلْمِها بِمَرَضي.

- لَقَدْ حَمَلَتْ إِلَيْكَ كَثيراً مِنَ اَلْهَدايا..!



أُحَدِّدُ مَعانِيَ ٱلْكَلِماتِ:

- أُكْمِلُ مَلْءَ ٱلشَّبَكَةِ:

أَفْهَمُ:

- مَنْ يَتَحَدَّثُ في ٱلنَّصِّ؟
- مَنْ صاحَبَ أَنيرَ إِلى ٱلْمُسْتَشْفى؟
- هَلْ شَعَرَتْ أُسْرَةُ لَيْلى وَأَنيرَ بِأَنَّها وَحيدَةٌ؟ لِماذا؟

أُفَكِّرُ:

- أَحْداثٌ لَمْ يَنْسَها أَنيرُ وَلَيْلى يَوْمَ ٱلْمَرَضِ، ما هِيَ؟
- هَلْ تَذْكُرُ حَدَثاً عِشْتَهُ مُنْذُ مُدَّةٍ، وَلَمْ تَنْسَهُ؟ تَحَدَّثْ عَنْهُ.

أُنْجِزُ:

- أَبْني عَلى غِرارِ: - هَلْ تَذْكُرُ ذَلِكَ يا أَنيرُ؟

- هَلْ .... يا ....؟

- أُحَوِّلُ: - بَقِيَتْ خالَتي مَعي. إِلى:

- أَنْتُما .... - نَحْنُ ....

- أَقْرَأُ ٱلْكَلِماتِ، ثُمَّ أُجَزِّؤُها إِلى مَقاطِعَ كَما في ٱلْمِثالِ: جَدّي: جَدْ/ دي:

- حَفيدَةٌ: .... / .... / .... / .... - عَمّي: .... / ....

أَبْحَثُ:

- أُعِدُّ بِطاقَةَ تَعْريفٍ لِأَبي، وَأُخْرى لِأُمّي.

مَهارَةُ ٱلْوَعْيِ ٱلصَّوْتِيِّ

أَسْتَمِعُ لِأُسْتاذَتي: مَرَضُ أخي

قالَتْ لَيْلى: «هَلْ تَذْكُرُ يا أَخي أَنيرَ يَوْمَ مَرَضِكَ؟»
قالَ أَنيرُ: «نَعَمْ يا أُخْتي. أَتَذَكَّرُهُ! وَأَتَذَكَّرُ حُضورَ أَفْرادٍ مِنْ عائِلَتِنا...»

أَقْرَأُ:



قالَ أَنيرُ: «نَعَمْ يا أُخْتي،
أَتَذَكَّرُ حُضورَ أَفْرادِ عائِلَتي
يَوْمَ مَرِضْتُ.»

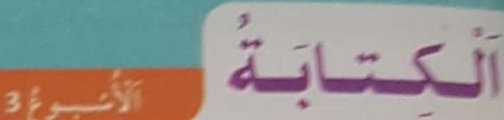
أُلاحِظُ وَأُنْجِزُ: شَفَهِيّاً أَوْ عَلى لَوْحَتي:

1) أَقْرَأُ وَأُحَدِّدُ ٱلْقافِيَةَ ٱلْمُشْتَرَكَةَ في ٱلْكَلِماتِ ٱلْآتِيَةِ:

سَميعٌ - رَبيعٌ - بَديعٌ - سَريعٌ

2) أُعَوِّضُ ٱلْمَقاطِعَ ٱلْمُلَوَّنَةَ بِمَقاطِعَ جَديدَةٍ؛ لِأَحْصُلَ عَلى كَلِماتٍ أُخْرى:

طائِرٌ سَلامٌ قَلَمٌ نَحيلٌ



ٱلْإِمْلاءُ

رَسْمُ حُروفٍ مُتَشابِهَةٍ رَسْماً (تـ - يـ)

أُلاحِظُ وَأَقْرَأُ:

قالَتْ لَيْلى: «ما زِلْتُ أَتَذَكَّرُ يَوْمَ مَرَضِ أَخي أَنيرُ، وَكانَ أَبي مُسافِراً. حَضَرَتْ خالَتي وَزَوْجُها، وَأَخَذا أَخي إِلى ٱلطَّبيبِ صُحْبَةَ أُمّي.»

أُلاحِظُ وَأَكْتُبُ:







توتٌ   مَكْتَبٌ   يَمامَةٌ   بَيْتٌ

أُنْجِزُ عَلى لَوْحَتي:

1) أَسْتَمِعُ وَأَكْتُبُ ما يُمْلى عَلَيَّ مِنْ أُسْتاذَتي.

2) أَبْحَثُ عَنْ كَلِماتٍ: • تَشْتَمِلُ عَلى حَرْفِ ٱلْياءِ في ٱلْأَوَّلِ وَٱلْوَسَطِ.

• تَشْتَمِلُ عَلى حَرْفِ ٱلتّاءِ في ٱلْأَوَّلِ وَٱلْوَسَطِ.

ٱلْقِراءَةُ ٱلْمُشْتَرَكَةُ

أُحِبُّ أُمّي وَأَبي

أُحِبُّ أُمّي، أُحِبُّ أَبي؛ هُما نورُ عَيْنَيَّ.

أُحِبُّ أُمّي، أُحِبُّ أَبي؛ أَدْعو لَهُما مِنْ قَلْبي.

أُطيعُهُما في كُلِّ أَمْرٍ، وَأُقَبِّلُهُما مَدى ٱلْعُمْرِ.

قِراءَةٌ حُرَّةٌ

فَطورُ هوبْ 2

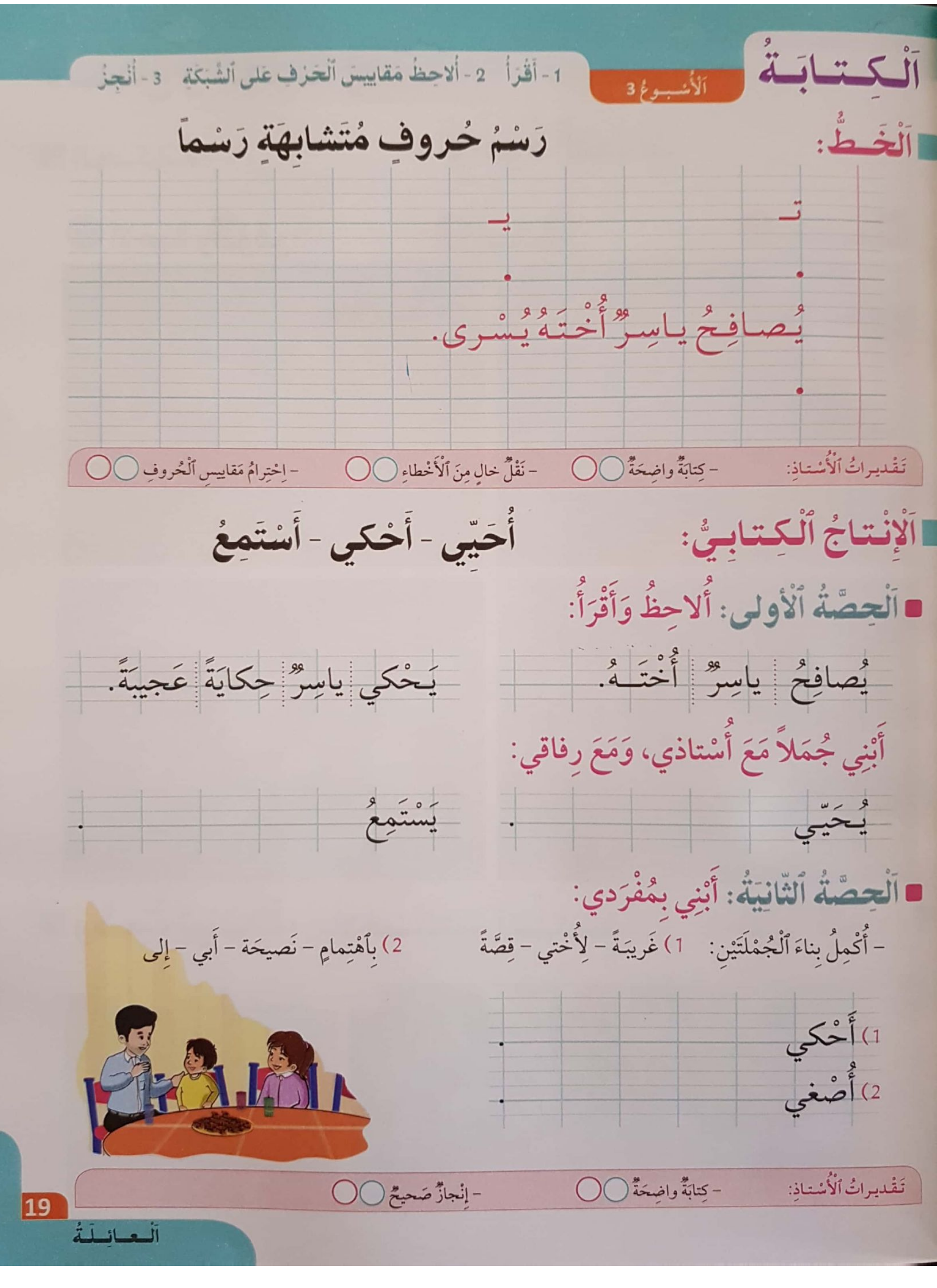


واصَلَ ٱلْكَلْبُ (هوبْ) ٱلْبَحْثَ عَنْ فَطورِهِ، وَوَجَدَ ٱلدّيكَ ٱلنَّشيطَ، وَسَأَلَهُ: «أَأَنْتَ ٱلَّذي أَكَلْتَ فُطوري؟»

أَجابَ ٱلدّيكُ ٱلنَّشيطُ: «أَنا لا أَعْتَدي عَلى حاجاتِ ٱلْآخَرينَ..!»

وَفي طَريقِ بَحْثِ (هوبْ) عَنْ فَطورِهِ، وَجَدَ ٱلْقِطَّ ٱلْكَسْلانَ، وَسَأَلَهُ: «هَلْ أَنْتَ ٱلَّذي أَكَلْتَ فَطوري؟! اِعْتَرِفْ!»

فَأَجابَ ٱلْقِطُّ ٱلْكَسْلانُ: «لا أَبَداً، لَسْتُ أَنا..!»، فَأَنا أَوَّلاً لا أُحِبُّ قِطَعَ ٱلْحَلاوى، وَثانِياً لا آكُلُ ٱلْجُبْنَ..!»



اَلْخَطُّ: رَسْمُ حُروفٍ مُتَشابِهَةٍ رَسْماً

تـ يـ

يُصافِحُ ياسِرٌ أُخْتَهُ يُسْرى.

تَقْديراتُ الْأُسْتاذِ: - كِتابَةٌ واضِحَةٌ - نَقْلٌ خالٍ مِنَ الْأَخْطاءِ - اِحْتِرامُ مَقاييسِ الْحُروفِ

اَلْإِنْتاجُ الْكِتابِيُّ: أُحَيّي - أَحْكي - أَسْتَمِعُ

اَلْحِصَّةُ الْأولى: أُلاحِظُ وَأَقْرَأُ:

يُصافِحُ ياسِرٌ أُخْتَهُ.

يَحْكي ياسِرٌ حِكايَةً عَجيبَةً.

أَبْني جُمَلاً مَعَ أُسْتاذي، وَمَعَ رِفاقي:

يُحَيّي .

يَسْتَمِعُ .

اَلْحِصَّةُ الثّانِيَةُ: أَبْني بِمُفْرَدي:

- أُكْمِلُ بِناءَ الْجُمْلَتَيْنِ: 1) غَريبَةً - لِأُخْتي - قِصَّةً 2) بِاهْتِمامٍ - نَصيحَةَ - أَبي - إِلى

1) أَحْكي .

2) أُصْغي .

تَقْديراتُ الْأُسْتاذِ: - كِتابَةٌ واضِحَةٌ - إِنْجازٌ صَحيحٌ



اَلْحِكايَةُ: اَلْإِخْوَةُ الْقِطاطُ

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ: أَسْتَمِعُ: أَكْتَشِفُ:

وَضْعِيَّةٌ تَواصُلِيَّةٌ: - أُلاحِظُ - أَسْتَكْشِفُ: - أُعَبِّرُ

أَحْكي حَدَثاً عِشْتُهُ:

- اِزْدِيادُ أُخْتي:

- ذاتَ يَوْمٍ...

- فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيّامِ...


أُشَخِّصُ:
أُنْتِجُ:
أُقَوِّمُ:
5
6
7
8
وَضْعِيَّةٌ تَواصُلِيَّةٌ: - أُلاحِظُ - أَسْتَكْشِفُ: - أُعَبِّرُ
أَحْكي حِكايَةً سَمِعْتُها:
• أُمُّ ٱلْعَصافيرِ:
- حَكَتْ لي جَدَّتي ...
- حَكى لَنا جارُنا ...
- حَدَّثَني عَمّي ...
- قالَتْ خالَتي ...

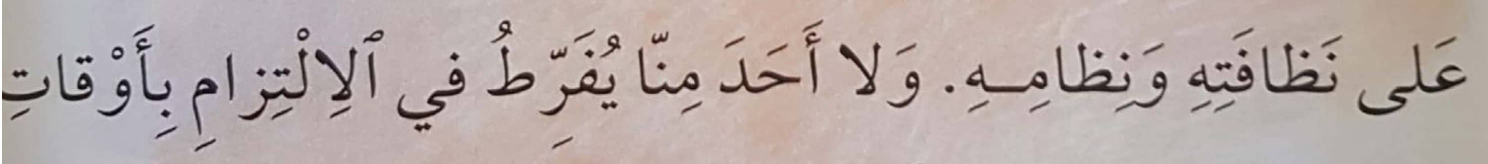
ٱلنَّصُّ ٱلْوَظيفِيُّ

بَيْتُنا مُنَظَّمٌ

أُلاحِظُ:

أَقْرَأُ:

كُلُّ شَيْءٍ في بَيْتِنا مُنَظَّمٌ. هكَذ
تَعَوَّدْتُ أَنا وَأُخْتي زَيْنَبُ
تَنْظيمَ وَقْتِنا؛ لِكُلِّ واحِدٍ
مِنّا دَوْرُهُ فـي ٱلِاهْتِمام
بِشُؤونِ ٱلْمَنْزِلِ، وَٱلسَّهَرِ



عَلى نَظافَتِهِ وَنِظامِـهِ. وَلا أَحَدَ مِنّا يُفَرِّطُ في ٱلِالْتِزامِ بِأَوْقاتِ
ٱلْأَكْلِ، وَٱلدِّراسَةِ، وَٱللَّعِبِ، وَٱلنَّوْمِ..

وَمِنْ أَجْمَلِ عاداتِنا في مَنْزِلِنا؛ جُلوسُنا، كُلَّ لَيْلَةٍ،
في سَمَرٍ عائِلِيٍّ مَعَ جَدّي؛ وَهُوَ يَحْكي
لَنا حِكاياتِهِ ٱلْغَريبَةَ وَٱلْعَجيبَةَ..

أُحَدِّدُ مَعانِيَ ٱلْكَلِماتِ:

- أَجْمَعُ ٱلْكَلِماتِ ٱلْآتِيَةَ: - أُسْرَةٌ - أُخْتٌ - جَدٌّ

أَفْهَمُ:

- عَمّاذا يَتَحَدَّثُ ٱلنَّصُّ؟
- كَيْفَ كانَ ٱلْجَدُّ يَقْضي سَمَرَهُ مَعَ أَحْفادِهِ؟

أُفَكِّرُ:

- ما ٱلدَّوْرُ ٱلَّذي تَقومُ بِهِ داخِلَ ٱلْمَنْزِلِ؟
- أَذْكُرُ حِكايَةً سَمِعْتُها مِنْ جَدّي أَوْ جَدَّتي.

أُنْجِزُ:

- أُرَتِّبُ بِحَسَبِ ٱلسِّنِّ: - اَلْأَبُ - اَلْجَدُّ - الِابْنُ.

1 .... 2 .... 3 ....

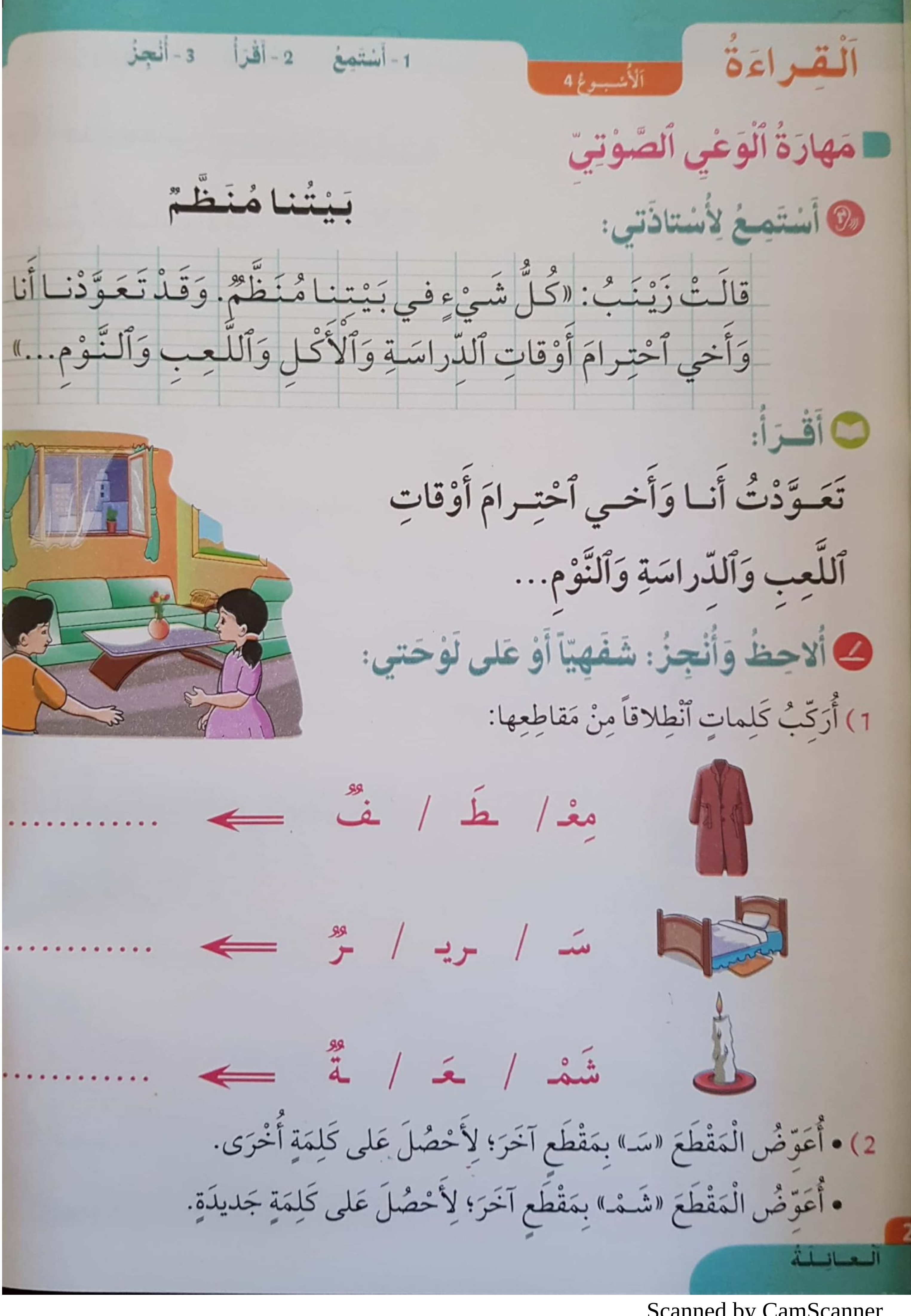
- أَقْرَأُ وَأُجيبُ بِـ: (أَفْعَلُ) أو (لا أَفْعَلُ):

	أَفْعَلُ	لا أَفْعَلُ
أُنَظِّمُ غُرْفَتي كُلَّ يَوْمٍ.		
أَنْشَغِلُ بِٱلْهاتِفِ وَقْتَ ٱلْأَكْلِ.		

- أُرَكِّبُ كَلِمَةً مِنَ ٱلْمَقاطِعِ ٱلْآتِيَةِ، وَأَقْرَأُ: ـزِ / مَنْ / لٌ:

أَبْحَثُ:

- أَذْكُرُ أَسْماءَ بَعْضِ ٱلْآلاتِ ٱلْكَهْرَبائِيَّةِ ٱلْمَوْجودَةِ بِمَنْزِلِنا.



مَهارَةُ ٱلْوَعْيِ ٱلصَّوْتِيِّ

أَسْتَمِعُ لِأُسْتاذَتي:

بَيْتُنا مُنَظَّمٌ

قالَتْ زَيْنَبُ: «كُلُّ شَيْءٍ في بَيْتِنا مُنَظَّمٌ. وَقَدْ تَعَوَّدْنا أَنا وَأَخي ٱحْتِرامَ أَوْقاتِ ٱلدِّراسَةِ وَٱلْأَكْلِ وَٱللَّعِبِ وَٱلنَّوْمِ...»

أَقْرَأُ:

تَعَوَّدْتُ أَنا وَأَخي ٱحْتِرامَ أَوْقاتِ ٱللَّعِبِ وَٱلدِّراسَةِ وَٱلنَّوْمِ...

أُلاحِظُ وَأُنْجِزُ: شَفَهِيّاً أَوْ عَلى لَوْحَتي:

1) أُرَكِّبُ كَلِماتٍ ٱنْطِلاقاً مِنْ مَقاطِعِها:

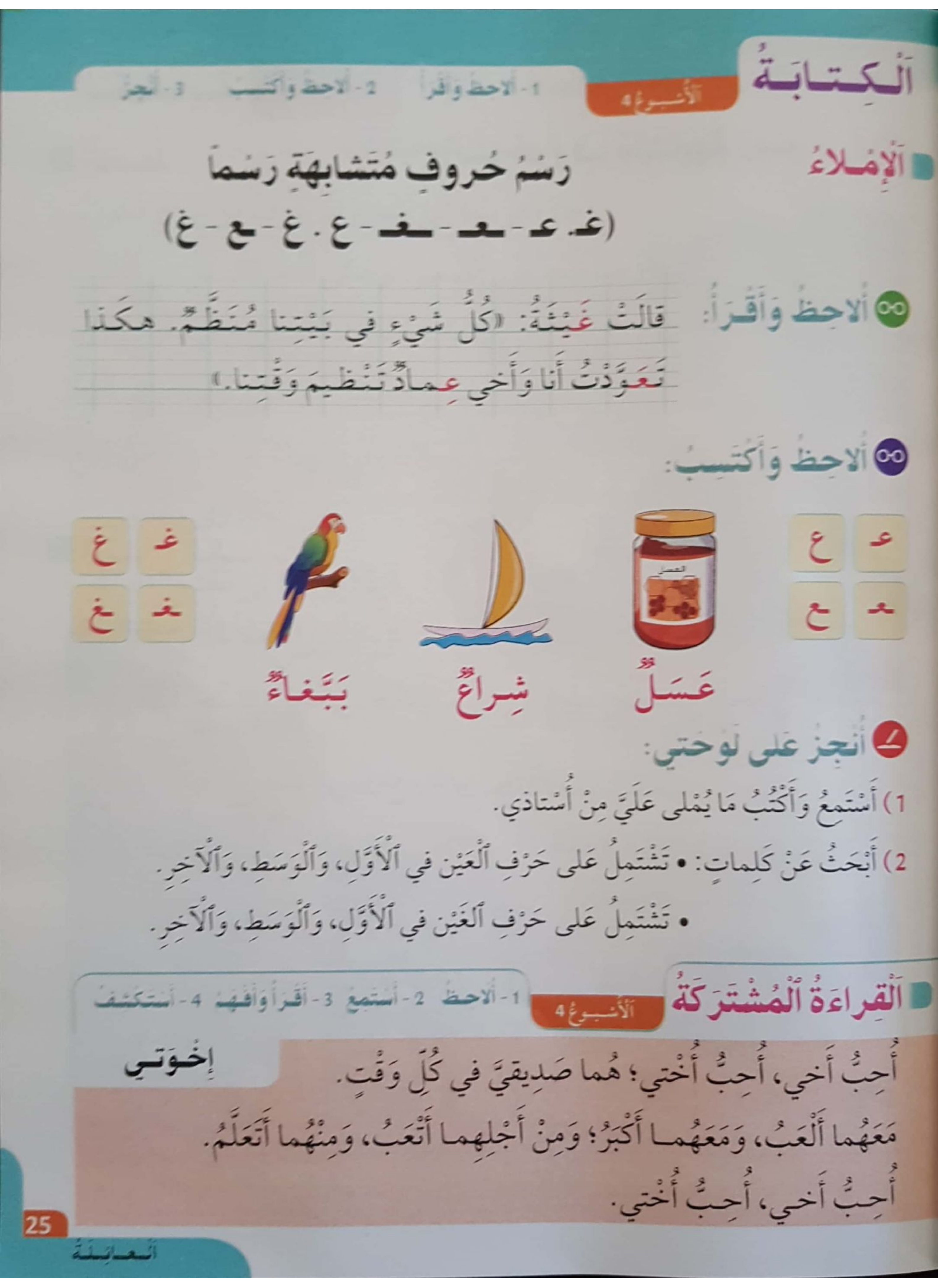
مِعْ / طَ / فٌ ⟸ ....

سَ / ري / رٌ ⟸ ....

شَمْ / عَ / ةٌ ⟸ ....

2) • أُعَوِّضُ الْمَقْطَعَ «سَـ» بِمَقْطَعٍ آخَرَ؛ لِأَحْصُلَ عَلى كَلِمَةٍ أُخْرَى.

• أُعَوِّضُ الْمَقْطَعَ «شَمْـ» بِمَقْطَعٍ آخَرَ؛ لِأَحْصُلَ عَلى كَلِمَةٍ جَديدَةٍ.



اَلْكِتابَةُ

الْأُسْبوعُ 4

1- أُلاحِظُ وَأَقْرَأُ 2- أُلاحِظُ وَأَكْتُبُ 3- أُنْجِزُ

اَلْإِمْلاءُ

رَسْمُ حُروفٍ مُتَشابِهَةٍ رَسْماً

(غـ ـعـ ـعـ ـغـ ع . غ ـع ـغ)

أُلاحِظُ وَأَقْرَأُ:

قالَتْ غَيْثَةُ: «كُلُّ شَيْءٍ في بَيْتِنا مُنَظَّمٌ. هٰكَذا تَعَوَّدْتُ أَنا وَأَخي عِمادٌ تَنْظيمَ وَقْتِنا.»

أُلاحِظُ وَأَكْتُبُ:

عـ ع ـعـ ـع

عَسَلٌ شِراعٌ بَبَّغاءٌ

غـ غ ـغـ ـغ

أُنْجِزُ عَلى لَوْحَتي:

1) أَسْتَمِعُ وَأَكْتُبُ ما يُمْلى عَلَيَّ مِنْ أُسْتاذي.

2) أَبْحَثُ عَنْ كَلِماتٍ: • تَشْتَمِلُ عَلى حَرْفِ ٱلْعَيْنِ في ٱلْأَوَّلِ، وَٱلْوَسَطِ، وَٱلْآخِرِ.

• تَشْتَمِلُ عَلى حَرْفِ ٱلْغَيْنِ في ٱلْأَوَّلِ، وَٱلْوَسَطِ، وَٱلْآخِرِ.

اَلْقِراءَةُ ٱلْمُشْتَرَكَةُ

الْأُسْبوعُ 4

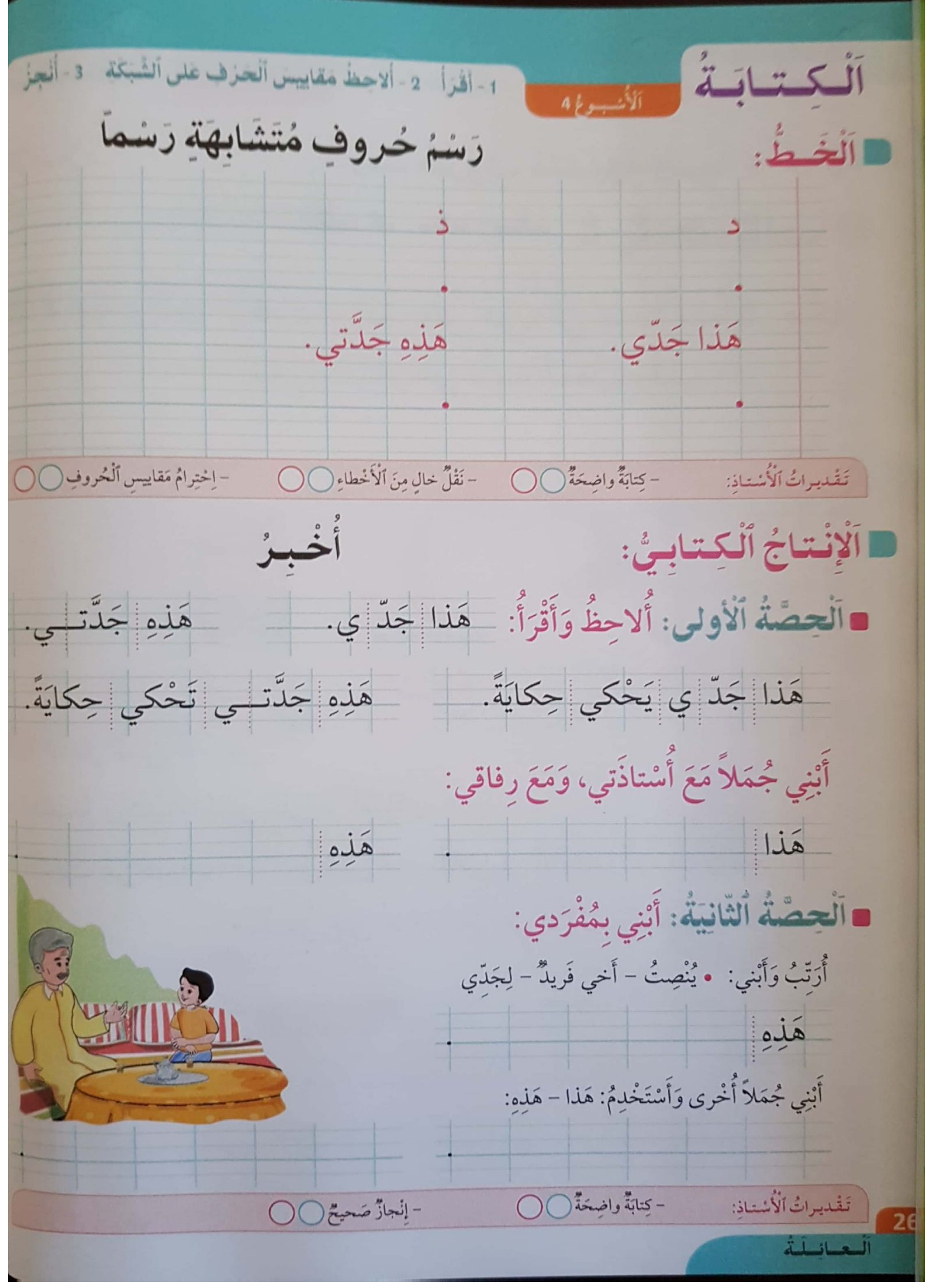
1- أُلاحِظُ 2- أَسْتَمِعُ 3- أَقْرَأُ وَأَفْهَمُ 4- أَسْتَكْشِفُ

إِخْوَتي

أُحِبُّ أَخي، أُحِبُّ أُخْتي؛ هُما صَديقَيَّ في كُلِّ وَقْتٍ.

مَعَهُما أَلْعَبُ، وَمَعَهُما أَكْبُرُ؛ وَمِنْ أَجْلِهِما أَتْعَبُ، وَمِنْهُما أَتَعَلَّمُ.

أُحِبُّ أَخي، أُحِبُّ أُخْتي.



اَلْخَطُّ: رَسْمُ حُروفٍ مُتَشابِهَةٍ رَسْماً

د ذ

هَذا جَدّي. هَذِهِ جَدَّتي.

تَقْديراتُ ٱلْأُسْتاذِ: - كِتابَةٌ واضِحَةٌ - نَقْلٌ خالٍ مِنَ ٱلْأَخْطاءِ - اِحْتِرامُ مَقاييسِ ٱلْحُروفِ

اَلْإِنْتاجُ ٱلْكِتابِيُّ: أُخْبِرُ

اَلْحِصَّةُ ٱلْأولى: أُلاحِظُ وَأَقْرَأُ:

هَذا جَدّ ي. هَذِهِ جَدَّتـــي.

هَذا جَدّ ي يَحْكي حِكايَةً. هَذِهِ جَدَّتـــي تَحْكي حِكايَةً.

أَبْني جُمَلاً مَعَ أُسْتاذَتي، وَمَعَ رِفاقي:

هَذا ..... . هَذِهِ ..... .

اَلْحِصَّةُ ٱلثّانِيَةُ: أَبْني بِمُفْرَدي:

أُرَتِّبُ وَأَبْني: • يُنْصِتُ - أَخي فَريدٌ - لِجَدّي

هَذِهِ ..... .

أَبْني جُمَلاً أُخْرى وَأَسْتَخْدِمُ: هَذا - هَذِهِ:

..... .

تَقْديراتُ ٱلْأُسْتاذِ: - كِتابَةٌ واضِحَةٌ - إِنْجازٌ صَحيحٌ



قِراءَةٌ حُرَّةٌ

فُطورُ هوبْ 3

عادَ (هوبْ) إِلى بَيْتِهِ، وَلَمْ يَعْرِفْ مَنْ سَرَقَ فَطورَهُ.

وَجَدَ ٱلْعُصْفورَ ٱلصَّغيرَ، وَحَكى لَهُ ما قالَ كُلٌّ مِنَ ٱلْكَلْبِ ٱلْأَسْوَدِ، وَٱلدّيكِ ٱلنَّشيطِ، وَٱلْقِطِّ ٱلْكَسْلانِ،

فَقالَ ٱلْعُصْفورُ ٱلصَّغيرُ: «وَلكِنْ، كَيْفَ عَرَفَ ٱلْقِطُّ ٱلْكَسْلانُ بِأَنَّ فَطورَكَ كانَ عِبارَةً عَنْ قِطَعٍ مِنَ ٱلْحَلاوى وَٱلْجُبْنِ؟!»

فَرَدَّ (هوبْ) في دَهْشَةٍ: «آهٍ!! كَمْ أَنا مُغَفَّلٌ!

إِنَّهُ هُوَ.. ذلِكَ ٱلْقِطُّ ٱلْكَسْلانُ.!

سَأُطالِبُ بِمُحاكَمَتِهِ..»

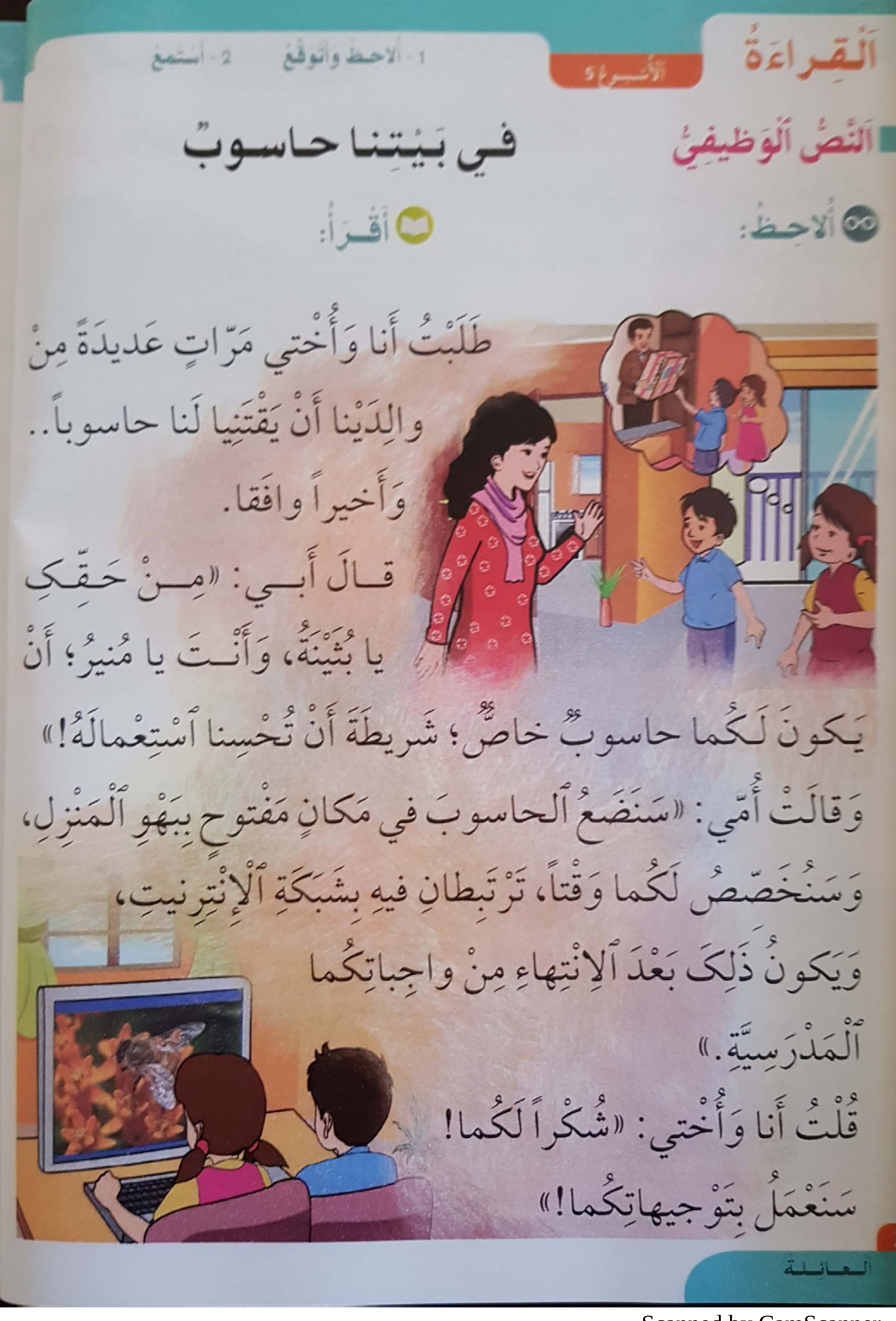
وَفي ٱلْغَدِ مَثُلَ ٱلْقِطُّ ٱلْكَسْلانُ وَ(هوبْ) أَمامَ هَيْئَةِ ٱلْمَحْكَمَةِ.

اَلنَّصُّ اَلْوَظيفِيُّ

في بَيْتِنا حاسوبٌ

أُلاحِظُ:

أَقْرَأُ:

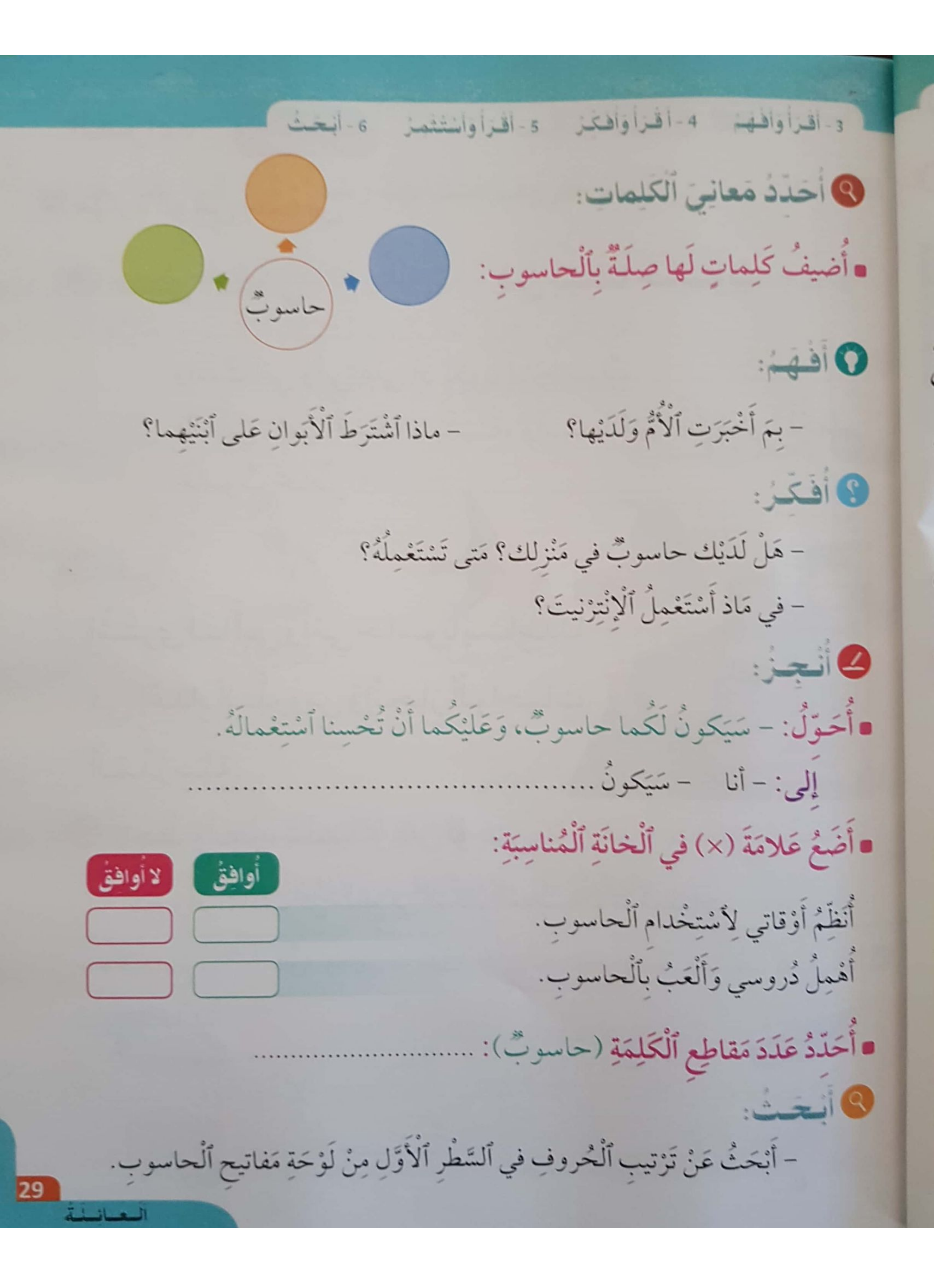


طَلَبْتُ أَنا وَأُخْتي مَرّاتٍ عَديدَةً مِنْ والِدَيْنا أَنْ يَقْتَنِيا لَنا حاسوباً.. وَأَخيراً وافَقا.

قالَ أَبي: «مِنْ حَقِّكِ يا بُثَيْنَةُ، وَأَنْتَ يا مُنيرُ، أَنْ يَكونَ لَكُما حاسوبٌ خاصٌّ؛ شَريطَةَ أَنْ تُحْسِنا اَسْتِعْمالَهُ!»

وَقالَتْ أُمّي: «سَنَضَعُ اَلحاسوبَ في مَكانٍ مَفْتوحٍ بِبَهْوِ اَلْمَنْزِلِ، وَسَنُخَصِّصُ لَكُما وَقْتاً، تَرْتَبِطانِ فيهِ بِشَبَكَةِ اَلْإِنْتِرْنيتِ، وَيَكونُ ذَلِكَ بَعْدَ اَلِانْتِهاءِ مِنْ واجِباتِكُما اَلْمَدْرَسِيَّةِ.»

قُلْتُ أَنا وَأُخْتي: «شُكْراً لَكُما! سَنَعْمَلُ بِتَوْجيهاتِكُما!»



أُحَدِّدُ مَعانِيَ ٱلْكَلِماتِ:

- أُضيفُ كَلِماتٍ لَها صِلَةٌ بِٱلْحاسوبِ:

أفهم:

- بِمَ أَخْبَرَتِ ٱلْأُمُّ وَلَدَيْها؟
- ماذا ٱشْتَرَطَ ٱلْأَبَوانِ عَلى ٱبْنَيْهِما؟

أُفَكِّرُ:

- هَلْ لَدَيْكَ حاسوبٌ في مَنْزِلِكَ؟ مَتى تَسْتَعْمِلُهُ؟
- في ماذا أَسْتَعْمِلُ ٱلْإِنْتِرْنيتَ؟

أُنْجِزُ:

- أُحَوِّلُ: - سَيَكونُ لَكُما حاسوبٌ، وَعَلَيْكُما أَنْ تُحْسِنا ٱسْتِعْمالَهُ.

إِلى: - أنا - سَيَكونُ ....

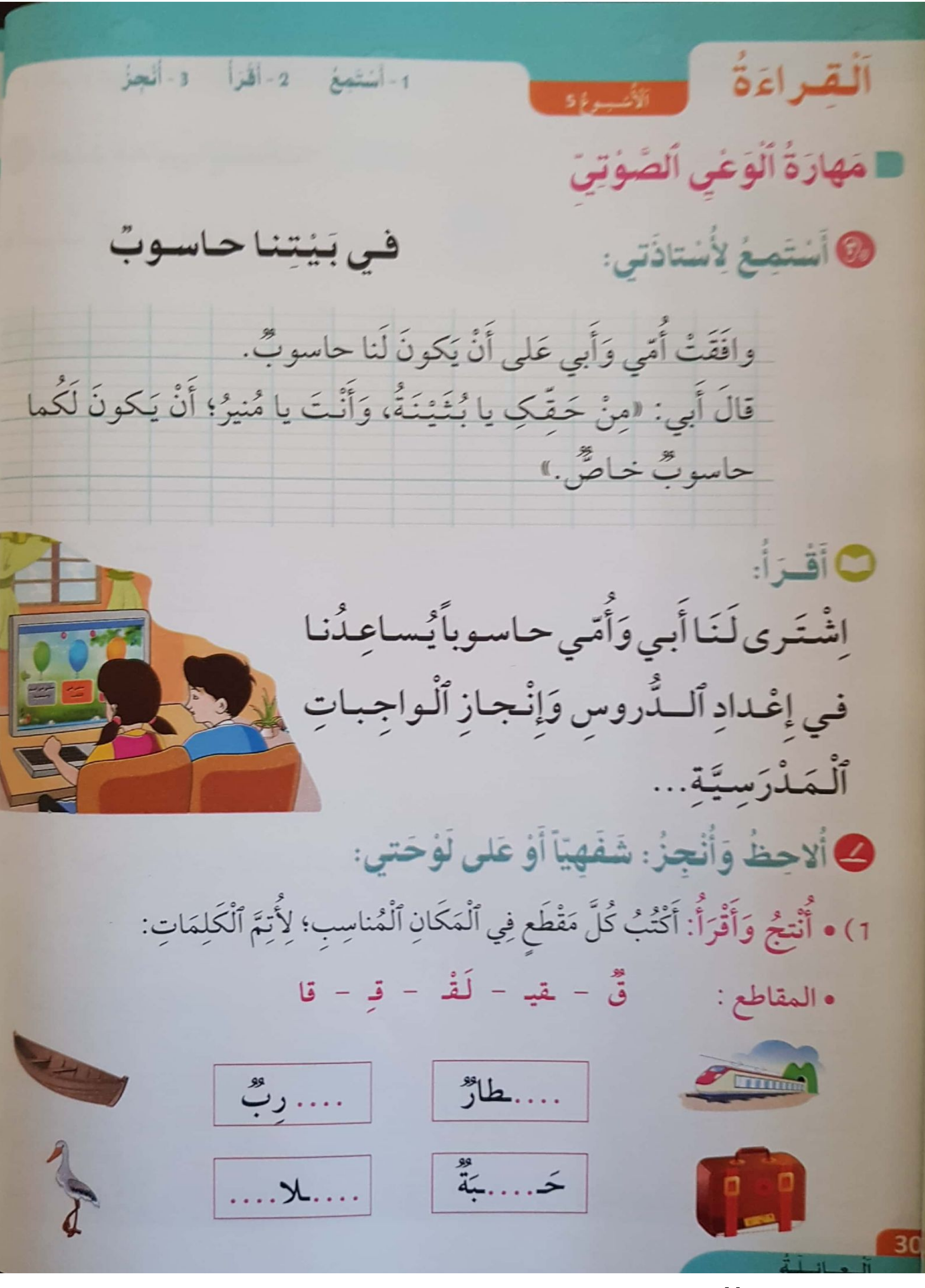
- أَضَعُ عَلامَةَ (×) في ٱلْخانَةِ ٱلْمُناسِبَةِ:

	أُوافِقُ	لا أُوافِقُ
أُنَظِّمُ أَوْقاتي لِاسْتِخْدامِ ٱلْحاسوبِ.		
أُهْمِلُ دُروسي وَأَلْعَبُ بِٱلْحاسوبِ.		

- أُحَدِّدُ عَدَدَ مَقاطِعِ ٱلْكَلِمَةِ (حاسوبٌ): ....

أَبْحَثُ:

- أَبْحَثُ عَنْ تَرْتيبِ ٱلْحُروفِ في ٱلسَّطْرِ ٱلْأَوَّلِ مِنْ لَوْحَةِ مَفاتيحِ ٱلْحاسوبِ.



مَهارَةُ ٱلْوَعْيِ ٱلصَّوْتِيِّ

أَسْتَمِعُ لِأُسْتاذَتي: في بَيْتِنا حاسوبٌ

وافَقَتْ أُمّي وَأَبي عَلى أَنْ يَكونَ لَنا حاسوبٌ.
قالَ أَبي: «مِنْ حَقِّكِ يا بُثَيْنَةُ، وَأَنْتَ يا مُنيرُ؛ أَنْ يَكونَ لَكُما حاسوبٌ خاصٌّ.»

أَقْرَأُ:

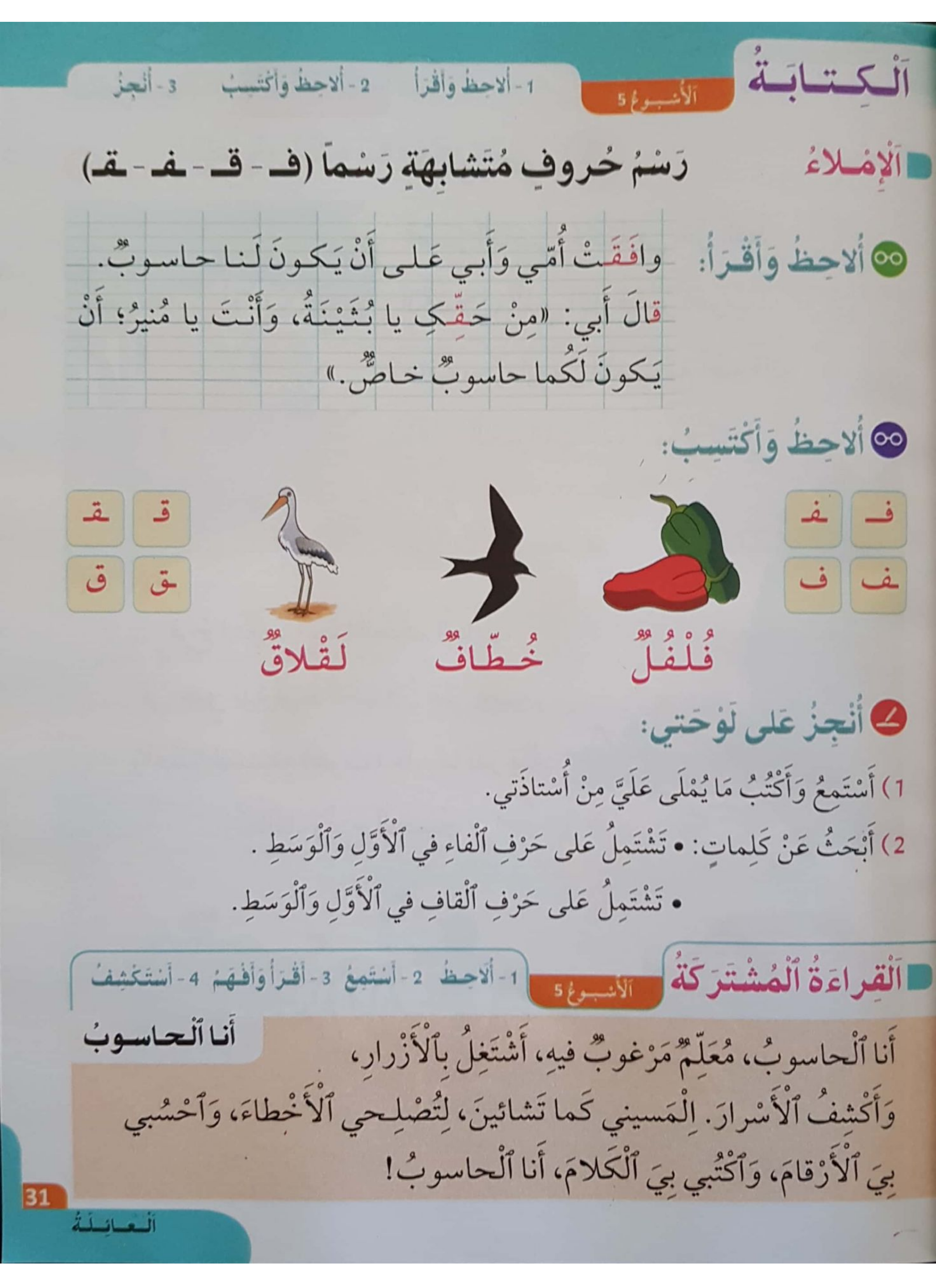
إِشْتَرى لَنا أَبي وَأُمّي حاسوباً يُساعِدُنا في إِعْدادِ ٱلدُّروسِ وَإِنْجازِ ٱلْواجِباتِ ٱلْمَدْرَسِيَّةِ...

أُلاحِظُ وَأُنْجِزُ: شَفَهِيّاً أَوْ عَلى لَوْحَتي:

1) • أُنْتِجُ وَأَقْرَأُ: أَكْتُبُ كُلَّ مَقْطَعٍ فِي ٱلْمَكانِ ٱلْمُناسِبِ؛ لِأُتِمَّ ٱلْكَلِماتِ:

• المقاطع : قٌ - قيـ - لَقْ - قِـ - قا

....طارٌ	....رِبٌ
حَـ....بَةٌ	....لا....



اَلْإِمْلاءُ رَسْمُ حُروفٍ مُتَشابِهَةٍ رَسْماً (فـ - قـ - ـفـ - ـقـ)

أُلاحِظُ وَأَقْرَأُ:

وافَقَتْ أُمّي وَأَبي عَلى أَنْ يَكونَ لَنا حاسوبٌ. قالَ أَبي: «مِنْ حَقِّكِ يا بُثَيْنَةُ، وَأَنْتَ يا مُنيرُ؛ أَنْ يَكونَ لَكُما حاسوبٌ خاصٌّ.»

أُلاحِظُ وَأَكْتُبُ:

فـ	ـفـ	قـ	ـقـ
ـف	ف	ـق	ق

فُلْفُلٌ — خُطّافٌ — لَقْلاقٌ

أُنْجِزُ عَلى لَوْحَتي:

1) أَسْتَمِعُ وَأَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ مِنْ أُسْتاذَتي.

2) أَبْحَثُ عَنْ كَلِماتٍ: • تَشْتَمِلُ عَلى حَرْفِ ٱلْفاءِ في ٱلْأَوَّلِ وَٱلْوَسَطِ.

• تَشْتَمِلُ عَلى حَرْفِ ٱلْقافِ في ٱلْأَوَّلِ وَٱلْوَسَطِ.

اَلْقِراءَةُ ٱلْمُشْتَرَكَةُ

اَلْأُسْبوعُ 5

1 - أُلاحِظُ   2 - أَسْتَمِعُ   3 - أَقْرَأُ وَأَفْهَمُ   4 - أَسْتَكْشِفُ

أَنا ٱلْحاسوبُ

أَنا ٱلْحاسوبُ، مُعَلِّمٌ مَرْغوبٌ فيهِ، أَشْتَغِلُ بِٱلْأَزْرارِ، وَأَكْشِفُ ٱلْأَسْرارَ. اِلْمَسيني كَما تَشائينَ، لِتُصْلِحي ٱلْأَخْطاءَ، وَٱحْسُبي بِيَ ٱلْأَرْقامَ، وَٱكْتُبي بِيَ ٱلْكَلامَ، أَنا ٱلْحاسوبُ!

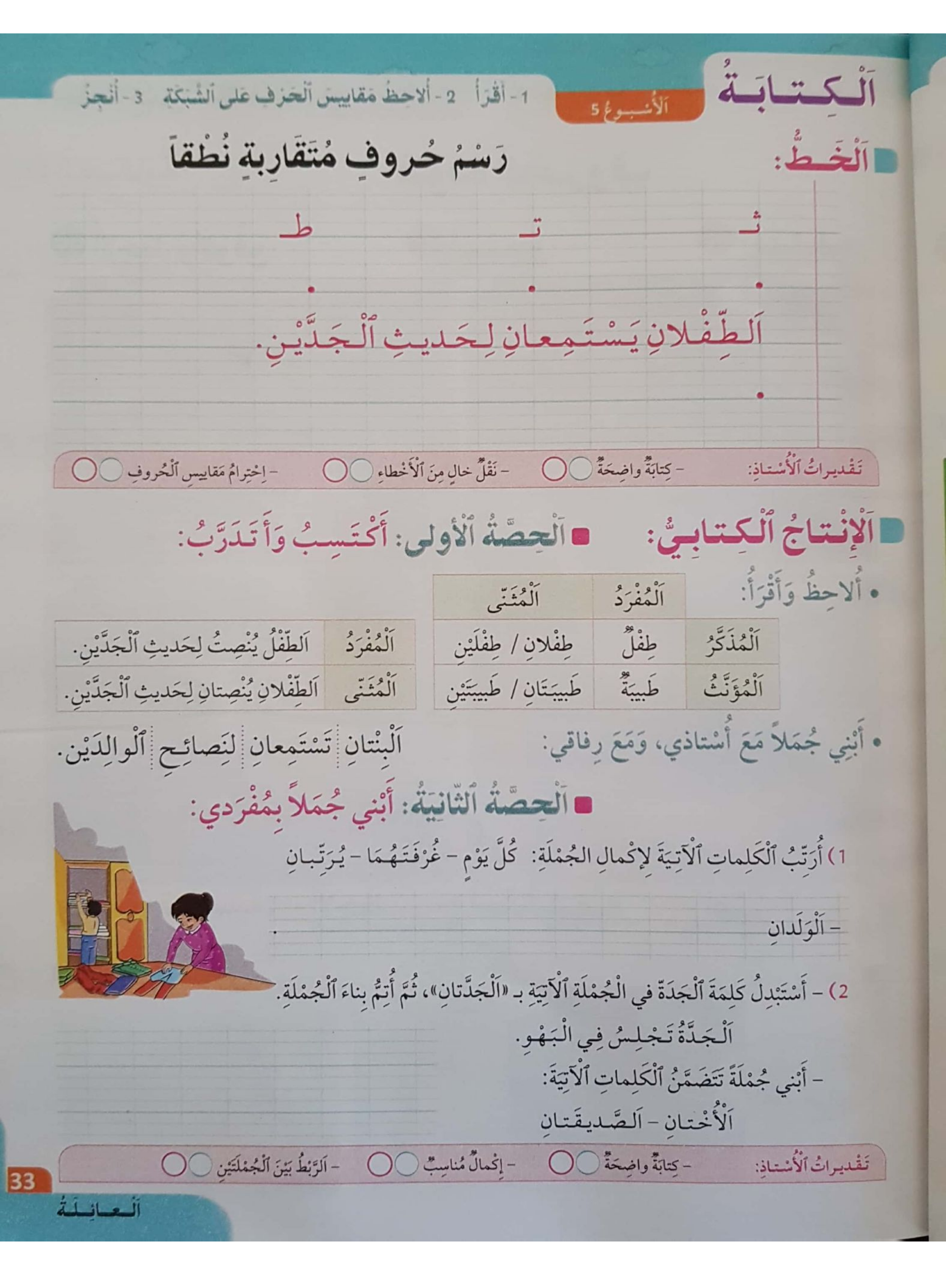
قِراءَةٌ حُرَّةٌ

فَطورُ هوبْ 4



أَصْدَرَ ٱلْقاضي حُكْمَهُ في حَقِّ ٱلْقِطِّ ٱلْكَسْلانِ، ٱلَّذي أَكَلَ فَطورَ (هوبْ)، وَعاقَبَهُ بِحِرْمانِهِ مِنَ ٱللَّعِبِ مَعَ أَصْدِقائِهِ ٱلْحَيَواناتِ مُدَّةَ أُسْبوعٍ كامِلٍ.

فَرِحَ (هوبْ) بِهَذا ٱلْحُكْمِ ٱلْعادِلِ، في حينٍ نَدِمَ ٱلْقِطُّ ٱلْكَسْلانُ عَلى فَعْلَتِهِ، وَٱعْتَذَرَ لِصَديقِهِ (هوبْ) عَلى ما بَدَرَ مِنْهُ؛ وَتَعانَقا، وَفَرِحَ ٱلْجَميعُ.



اَلْخَطُّ: رَسْمُ حُروفٍ مُتَقارِبَةٍ نُطْقاً

ثـ تـ ط

اَلطِّفْلانِ يَسْتَمِعانِ لِحَديثِ الْجَدَّيْنِ.

تَقْديراتُ اَلْأُسْتاذِ: - كِتابَةٌ واضِحَةٌ - نَقْلٌ خالٍ مِنَ اَلْأَخْطاءِ - اِحْتِرامُ مَقاييسِ اَلْحُروفِ

اَلْإِنْتاجُ اَلْكِتابِيُّ: اَلْحِصَّةُ اَلْأولى: أَكْتَسِبُ وَأَتَدَرَّبُ:

• أُلاحِظُ وَأَقْرَأُ:

	اَلْمُفْرَدُ	اَلْمُثَنّى
اَلْمُذَكَّرُ	طِفْلٌ	طِفْلانِ / طِفْلَيْنِ
اَلْمُؤَنَّثُ	طَبيبَةٌ	طَبيبَتانِ / طَبيبَتَيْنِ

اَلْمُفْرَدُ	اَلطِّفْلُ يُنْصِتُ لِحَديثِ اَلْجَدَّيْنِ.
اَلْمُثَنّى	اَلطِّفْلانِ يُنْصِتانِ لِحَديثِ اَلْجَدَّيْنِ.

• أَبْني جُمَلاً مَعَ أُسْتاذي، وَمَعَ رِفاقي: اَلْبِنْتانِ تَسْتَمِعانِ لِنَصائِحِ اَلْوالِدَيْنِ.

اَلْحِصَّةُ اَلثّانِيَةُ: أَبْني جُمَلاً بِمُفْرَدي:

1) أُرَتِّبُ اَلْكَلِماتِ اَلْآتِيَةَ لِإِكْمالِ الْجُمْلَةِ: كُلَّ يَوْمٍ - غُرْفَتَهُما - يُرَتِّبانِ

- اَلْوَلَدانِ ....

2) - أَسْتَبْدِلُ كَلِمَةَ اَلْجَدَةِ في اَلْجُمْلَةِ اَلْآتِيَةِ بِـ «اَلْجَدَّتانِ»، ثُمَّ أُتِمُّ بِناءَ اَلْجُمْلَةِ.

اَلْجَدَّةُ تَجْلِسُ فِي الْبَهْوِ.

- أَبْني جُمْلَةً تَتَضَمَّنُ اَلْكَلِماتِ اَلْآتِيَةَ:

اَلْأُخْتانِ - اَلصَّديقَتانِ

تَقْديراتُ اَلْأُسْتاذِ: - كِتابَةٌ واضِحَةٌ - إِكْمالٌ مُناسِبٌ - اَلرَّبْطُ بَيْنَ اَلْجُمْلَتَيْنِ



اَلْحِكايَةُ: عَوْدَةُ ٱلْحُروفِ

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ: أَسْتَمِعُ: أَكْتَشِفُ:

وَضْعِيَّةٌ تَواصُلِيَّةٌ: - أُلاحِظُ - أَسْتَكْشِفُ: - أُعَبِّرُ

أُحاوِرُ صَديقي:

- اَلْبَحْثُ عَنْ ....
- ....
- ....

4 - أُشَخِّصُ 5 - أُنْتِجُ 6 - أُقَوِّمُ

أُشَخِّصُ: أُنْتِجُ: أُقَوِّمُ:



وَضْعِيَّةٌ تَواصُلِيَّةٌ: - أُلاحِظُ - أَسْتَكْشِفُ: - أُعَبِّرُ

أَحْكي عَنْ عَمَلي ٱلْيَوْمِيِّ:

اَلنَّصُّ اَلْوَظيفِيُّ

عُدْنا إِلى اَلْمَدْرَسَةِ

أُلاحِظُ:

أَقْرَأُ:

اَلْيَوْمَ عُدْنا إِلى مَدْرَسَتِنا
في اَلسّاحَةِ اَلْفَسيحَةِ، اِلْتَقَيْ
بِصَديقاتِنا وأَصْدِقائِنا، وَعَمَّتِ
اَلْفَرْحَةُ اَلْجَميعَ..

- مَرْحَباً بِكِ يا إيناسُ!

- أَهْلاً بِكَ يا شَكيبُ!

- كَمْ أَنا سَعيدَةٌ بِلِقائِكَ! هَيّا نَبْحَثْ عَنْ
باقي صَديقاتِنا وَأَصْدِقائِنا!

- أُنْظُري! هَذِهِ سِهامُ. وَهَذا مامادو!

تَصافَحَ اَلْجَميعُ، وَرَحَّبَتْ بِنا اَلْمُديرَةُ،
وَاسْتَقْبَلَنا أَساتِذَتُنا. اِصْطَفَّ اَلْجَميعُ؛
لِتَحِيَّةِ اَلْعَلَمِ، وَتَرْديدِ اَلنَّشيدِ اَلْوَطَنِيِّ..

- ها قَدْ عُدْنا إِلَيْكِ مِنْ جَديدٍ يا مَدْرَسَتي!

أُحَدِّدُ مَعانِيَ ٱلْكَلِماتِ:

- أُحَدِّدُ ٱلْكَلِمَاتِ ٱلَّتي لَها عَلاقَةٌ بِٱلْمَدْرَسَةِ:

قَنْطَرَةٌ - سَفينَةٌ - سَبّورَةٌ - مِحْراثٌ - أُسْتاذَةٌ - مَسْبَحٌ - مِمْحاةٌ.

أَفْهَمُ:

- أَيْنَ ٱلْتقى ٱلتَّلاميذُ بَعْضُهُمْ بَعْضاً؟
- ما ٱلْأَسْماءُ ٱلَّتي ذُكِرَتْ في ٱلنَّصِّ؟
- تَمَّ ٱفْتِتاحُ ٱلسَّنَةِ ٱلْمَدْرَسِيَّةِ بِفِعْلَيْنِ وَطَنِيَّيْنِ. ما هُما؟

أُفَكِّرُ:

- في أَيِّ يَوْمٍ نَحْتَفِلُ بِعيدِ ٱلْمَدْرَسَةِ؟
- ما ٱسْمُ مَدْرَسَتِك؟
- رَحَّبَتِ ٱلْمُديرَةُ بِٱلتَّلاميذِ؛ في رَأْيِك ماذا قالَتْ لَهُمْ؟

أُنْجِزُ:

- أُحَدِّدُ في ٱلنَّصِّ: - جُمْلَةً تَدُلُّ عَلى ٱلتَّرْحيبِ.
- أَقْرَأُ وَأُجيبُ بِـ: (نَعَمْ) أو (لا):

	نَعَمْ	لا
أُشارِكُ في تَحِيَّةِ ٱلْعَلَمِ.		
أَحْفَظُ ٱلنَّشيدَ ٱلْوَطَنِيَّ.		

- أَخْتارُ كَلِمَةً بَصَرِيَّةً مِمّا يَأْتي، وَأُرَكِّبُها في جُمْلَةٍ: هَذا - هَذِهِ.

- ....

أَبْحَثُ: - أَذْكُرُ مَرافِقَ مَدْرَسَتي، وَأَذْكُرُ دَوْري في ٱلْمُحافَظَةِ عَلَيْها.

اَلْإِمْلاءُ

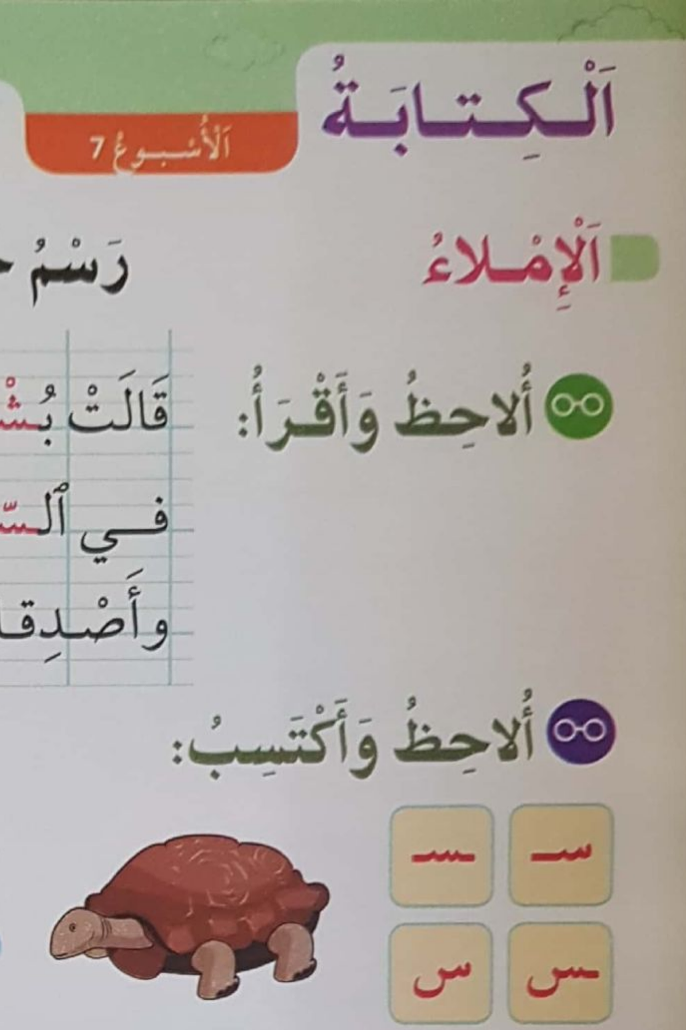
رَسْمُ حُروفٍ مُتَشابِهَةٍ رَسْماً (سـ - شـ)

أُلاحِظُ وَأَقْرَأُ:

قالَتْ بُشْرى: «اَلْيَوْمَ عُدْنا إِلى مَدْرَسَتِنا. في ٱلسّاحَةِ ٱلْفَسيحَةِ، اِلْتَقَيْنا بِصَديقاتِنا وَأَصْدِقائِنا، وَعَمَّتِ ٱلْفَرْحَةُ ٱلْجَميعَ..»

أُلاحِظُ وَأَكْتُبُ:

سـ ـسـ ـس س



ش ـشـ ـش ش

سُلَحْفاةٌ   شَمْسٌ   فَراشَةٌ

أُنْجِزُ عَلى لَوْحَتي:

1) أَسْتَمِعُ وَأَكْتُبُ ما يُمْلى عَلَيَّ مِنْ أُسْتاذَتي.

2) أَبْحَثُ عَنْ كَلِماتٍ: • تَشْتَمِلُ عَلى حَرْفِ ٱلسّينِ في ٱلْأَوَّلِ، وَٱلْوَسَطِ، وَٱلْآخِرِ.

• تَشْتَمِلُ عَلى حَرْفِ ٱلشّينِ في ٱلْأَوَّلِ، وَٱلْوَسَطِ، وَٱلْآخِرِ.

اَلْقِراءَةُ ٱلْمُشْتَرَكَةُ

اَلْأُسْبوعُ 7

1 - أُلاحِظُ 2 - أَسْتَمِعُ 3 - أَقْرَأُ وَأَفْهَمُ 4 - أَسْتَكْشِفُ

دَقَّ ٱلْجَرَسُ

دَقَّ ٱلْجَرَسُ، دَقَّ ٱلْجَرَسُ: مَثْنى مَثْنى؛ في ٱلصَّفِّ نَقِفُ.
لِلْجِدِّ أَتَيْنا، كُلُّنا شَغَفٌ. مُعَلِّمُنا يُنْشِدُنا تَحِيَّةَ ٱلْعَلَمِ.
مُعَلِّمُنا يُعَلِّمُنا أَجْمَلَ ٱلنَّغَمِ. يَسْمو بِنا إِلى أَعْلى ٱلْقِمَمِ..!

اَلنَّصُّ ٱلشِّعْرِيُّ: اِقْرَأْ

أُلاحِظُ:

أَقْرَأُ:

كانَتْ أَوَّلَ كِلْمَهْ	كانَتْ أَجْمَلَ حِكْمَهْ
بِسْمِ ٱللَّهِ تَعالى	وَٱصْعَدْ نَحْوَ ٱلْقِمَّهْ
اِقْرَأْ اِقْرَأْ اِقْرَأْ	عِلْماً أَدَباً فَنّاً
اِقْرَأْ اِقْرَأْ اِقْرَأْ	شَهْراً عاماً قَرْناً
بِسْمِ ٱللّهِ ٱلْهادي	هَيّا، نَبْنِ بِلادي
نادى مُنادٍ حَيَّ	اِسْعَوْا بِجِدٍّ سَعْيا

سليم عبد القادر (بتصرف).

أُحَدِّدُ مَعانِيَ ٱلْكَلِماتِ:

- أَرْبُطُ بَيْنَ ٱلْكَلِمَةِ وَشَرْحِها:

اَلْقِمَّةُ •	• أَسْرِعْ بِلا تَراخٍ
هَيّا •	• أَعْلى كُلِّ شَيْءٍ

أَفْهَمُ:

- ما ٱلْمَقْصودُ بِأَوَّلِ كَلِمَةٍ؟ بِمَ نَصْعَدُ نَحْوَ ٱلْقِمَّةِ؟
- أُحَدِّدُ ٱلْكَلِماتِ ٱلَّتي خاطَبَ بِها ٱلشّاعِرُ ٱلتِّلْميذَ؟

أُفَكِّرُ:

- ما أَوَّلُ كَلِمَةٍ نَزَلَتْ عَلى ٱلنَّبِيِّ ٱلْكَريمِ صَلّى ٱللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؟

أَتَذَوَّقُ:

- أُبَيِّنُ ٱلْكَلِماتِ ٱلَّتي تَكَرَّرَتْ في ٱلنَّصِّ؟

اَلْإيقاعُ:

- أَقْرَأُ ٱلْكَلِمَةَ ٱلْأَخيرَةَ مِنْ كُلِّ شَطْرٍ، وَأُحَدِّدُ ٱلْحَرْفَ ٱلْأَخيرَ مِنْهُ، مِثْلَ:

كِلْمَهْ، حِكْمَهْ / كِلْمَهْ - مَهْ / حِكْمَهْ - مَهْ.

1 - أَقْرَأُ 2 - أُلاحِظُ مَقاييسَ الْحَرْفِ عَلى الشَّبَكَةِ 3 - أُنْجِزُ

اَلْخَطُّ: رَسْمُ حُروفٍ مُتَقارِبَةٍ نُطْقاً

شـ صـ

اِلْتَقَتْ صَفِيَّةُ بِصَديقَتِها شَيْماءَ في السّاحَةِ.

تَقْديراتُ الْأُسْتاذِ: - كِتابَةٌ واضِحَةٌ - نَقْلٌ خالٍ مِنَ الْأَخْطاءِ - اِحْتِرامُ مَقاييسِ الْحُروفِ

اَلْإِنْتاجُ الْكِتابِيُّ: ■ اَلْحِصَّةُ الْأولى: أَكْتَسِبُ وَأَتَدَرَّبُ:

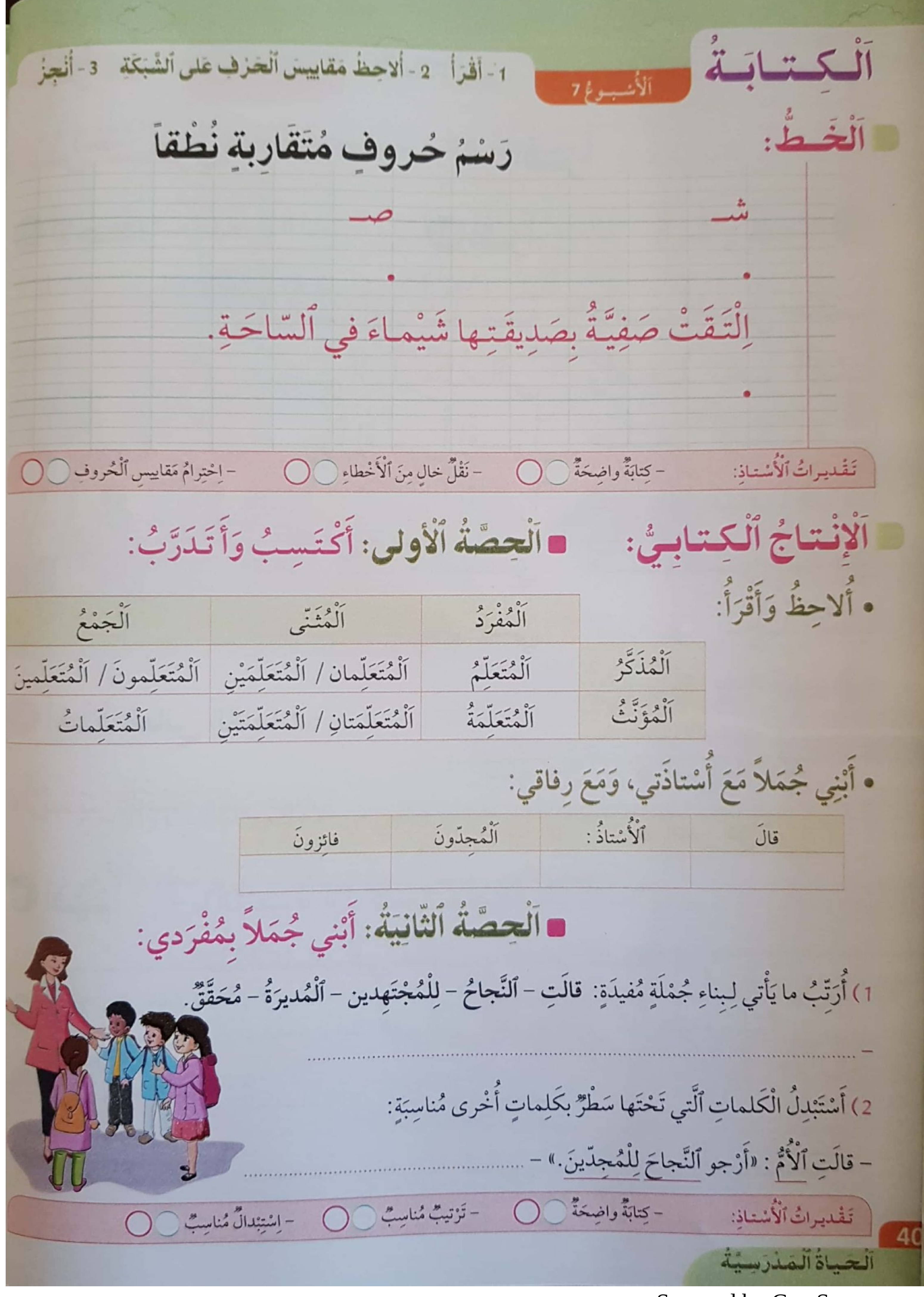
• أُلاحِظُ وَأَقْرَأُ:

	اَلْمُفْرَدُ	اَلْمُثَنّى	اَلْجَمْعُ
اَلْمُذَكَّرُ	اَلْمُتَعَلِّمُ	اَلْمُتَعَلِّمانِ / اَلْمُتَعَلِّمَيْنِ	اَلْمُتَعَلِّمونَ / اَلْمُتَعَلِّمينَ
اَلْمُؤَنَّثُ	اَلْمُتَعَلِّمَةُ	اَلْمُتَعَلِّمَتانِ / اَلْمُتَعَلِّمَتَيْنِ	اَلْمُتَعَلِّماتُ

• أَبْني جُمَلاً مَعَ أُسْتاذَتي، وَمَعَ رِفاقي:

قالَ	اَلْأُسْتاذُ :	اَلْمُجِدّونَ	فائِزونَ

■ اَلْحِصَّةُ الثّانِيَةُ: أَبْني جُمَلاً بِمُفْرَدي:



1) أُرَتِّبُ ما يَأْتي لِبِناءِ جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ: قالَتِ - اَلنَّجاحُ - لِلْمُجْتَهِدينَ - اَلْمُديرَةُ - مُحَقَّقٌ.

- ....

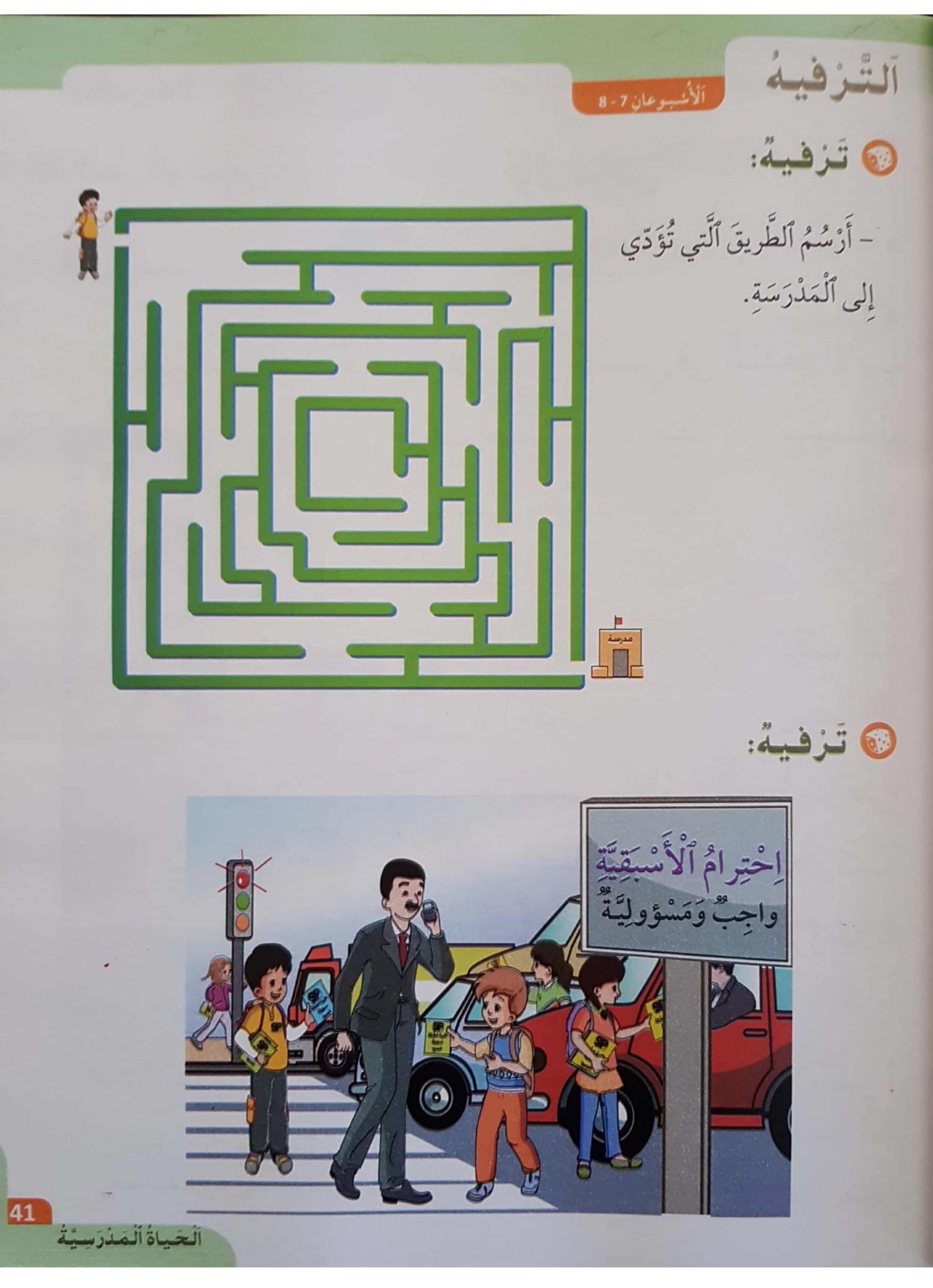
2) أَسْتَبْدِلُ الْكَلِماتِ الَّتي تَحْتَها سَطْرٌ بِكَلِماتٍ أُخْرى مُناسِبَةٍ:

- قالَتِ الْأُمُّ : «أَرْجو النَّجاحَ لِلْمُجِدّينَ.» - ....

تَقْديراتُ الْأُسْتاذِ: - كِتابَةٌ واضِحَةٌ - تَرْتيبٌ مُناسِبٌ - اِسْتِبْدالٌ مُناسِبٌ

تَرْفيهٌ:

- أَرْسُمُ ٱلطَّريقَ ٱلَّتي تُؤَدّي إِلى ٱلْمَدْرَسَةِ.



تَرْفيهٌ:

اَلنَّصُّ ٱلْوَظيفِيُّ

أَوَّلُ دَرْسٍ

أُلاحِظُ:

أَقْرَأُ:

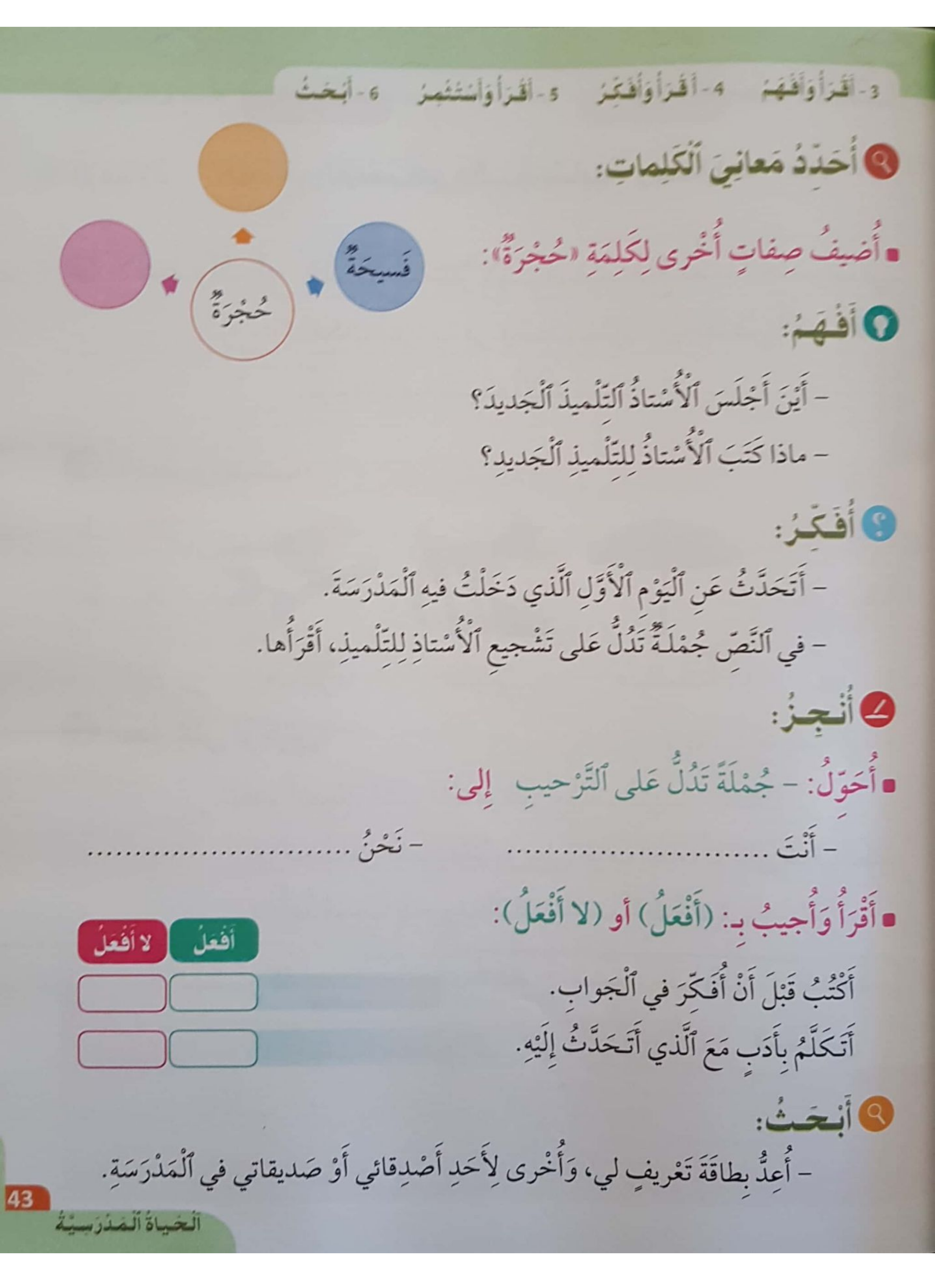
أَدْخَلَني ٱلْأُسْتاذُ حُجْرَةً بِها تَلاميذُ، وَأَجْلَسَني في ٱلْمَقْعَدِ ٱلْأَوَّلِ إِلى جانِبِ أَصْغَرِ تِلْميذٍ، فَنَظَرَ إِلَيَّ مُبْتَسِماً، وَكَأَنَّهُ يُحَيّيني تَحِيَّةَ تَرْحيبٍ.

بَدَأَ ٱلتَّلاميذُ يَنْقُلونَ ٱلدَّرْسَ ٱلْمَكْتوبَ عَلى ٱلسَّبّورَةِ.. تُرى، كَيْفَ أَبْدَأُ أَوَّلَ دَرْسٍ؟!

تَمَشّى ٱلْأُسْتاذُ بِبُطْءٍ، حَتّى وَصَلَ إِلى مَقْعَدي، وَكَتَبَ في دَفْتَري: (أُحِبُّ مَدْرَسَتي). ثُمَّ طَلَبَ مِنّي أَنْ أُكَرِّرَ كِتابَةَ هَذِهِ ٱلْجُمْلَةِ.

عادَ ٱلْأُسْتاذُ، وَأَلْقى نَظْرَةً عَلى ما كَتَبْتُهُ؛ فَٱشْتَدَّ خَفَقانُ قَلْبي! رَبَّتَ عَلى كَتِفي، ثُمَّ قالَ لي: «حَسَناً، قَريباً سَتَتَعَلَّمُ..!»

محمّد شُكْري (بتصرف)



أُحَدِّدُ مَعانِيَ ٱلْكَلِماتِ:

- أُضيفُ صِفاتٍ أُخْرى لِكَلِمَةِ «حُجْرَةٌ»:

أَفْهَمُ:

- أَيْنَ أَجْلَسَ ٱلْأُسْتاذُ ٱلتِّلْميذَ ٱلْجَديدَ؟
- ماذا كَتَبَ ٱلْأُسْتاذُ لِلتِّلْميذِ ٱلْجَديدِ؟

أُفَكِّرُ:

- أَتَحَدَّثُ عَنِ ٱلْيَوْمِ ٱلْأَوَّلِ ٱلَّذي دَخَلْتُ فيهِ ٱلْمَدْرَسَةَ.
- في ٱلنَّصِّ جُمْلَةٌ تَدُلُّ عَلى تَشْجيعِ ٱلْأُسْتاذِ لِلتِّلْميذِ، أَقْرَأُها.

أُنْجِزُ:

- أُحَوِّلُ: - جُمْلَةً تَدُلُّ عَلى ٱلتَّرْحيبِ إِلى:

- أَنْتَ .... - نَحْنُ ....

- أَقْرَأُ وَأُجيبُ بِـ: (أَفْعَلُ) أو (لا أَفْعَلُ):

	أفعل	لا أفعل
أَكْتُبُ قَبْلَ أَنْ أُفَكِّرَ في ٱلْجَوابِ.		
أَتَكَلَّمُ بِأَدَبٍ مَعَ ٱلَّذي أَتَحَدَّثُ إِلَيْهِ.		

أَبْحَثُ:

- أُعِدُّ بِطاقَةَ تَعْريفٍ لي، وَأُخْرى لِأَحَدِ أَصْدِقائي أَوْ صَديقاتي في ٱلْمَدْرَسَةِ.

اَلْكِتابَةُ

اَلْإِمْلاءُ

رَسْمُ حُروفٍ مُتَشابِهَةٍ رَسْماً (ط - ظ)

أُلاحِظُ وَأَقْرَأُ:

قالَ ٱلْأَبُ ظافِرٌ لِأَبْنَيْهِ: «سَنَضَعُ لَكُما ٱلْحاسوبَ في مَكانٍ مُناسِبٍ في وَسَطِ ٱلْمَنْزِلِ، وَيُخَصِّصُ لَكُما وَقْتٌ تَرْتَبِطانِ فيهِ بِشَبَكَةِ ٱلْإِنْتِرْنيتِ.»

أُلاحِظُ وَأَكْتُبُ:

ط ط ط ط

ظ ظ ظ ظ

طائِرٌ ظَبْيٌ مِظَلَّةٌ

أُنْجِزُ عَلى لَوْحَتي:

1) أَسْتَمِعُ وَأَكْتُبُ ما يُمْلى عَلَيَّ مِنْ أُسْتاذَتي.

2) أَبْحَثُ عَنْ كَلِماتٍ تَشْتَمِلُ عَلى حَرْفِ ٱلظّاءِ، ثُمَّ عَلى حَرْفِ ٱلطّاءِ.

3) أُعِدُّ مُعْجَماً لِلْحُروفِ ٱلْمُتَقارِبَةِ رَسْماً (ط – ظ).

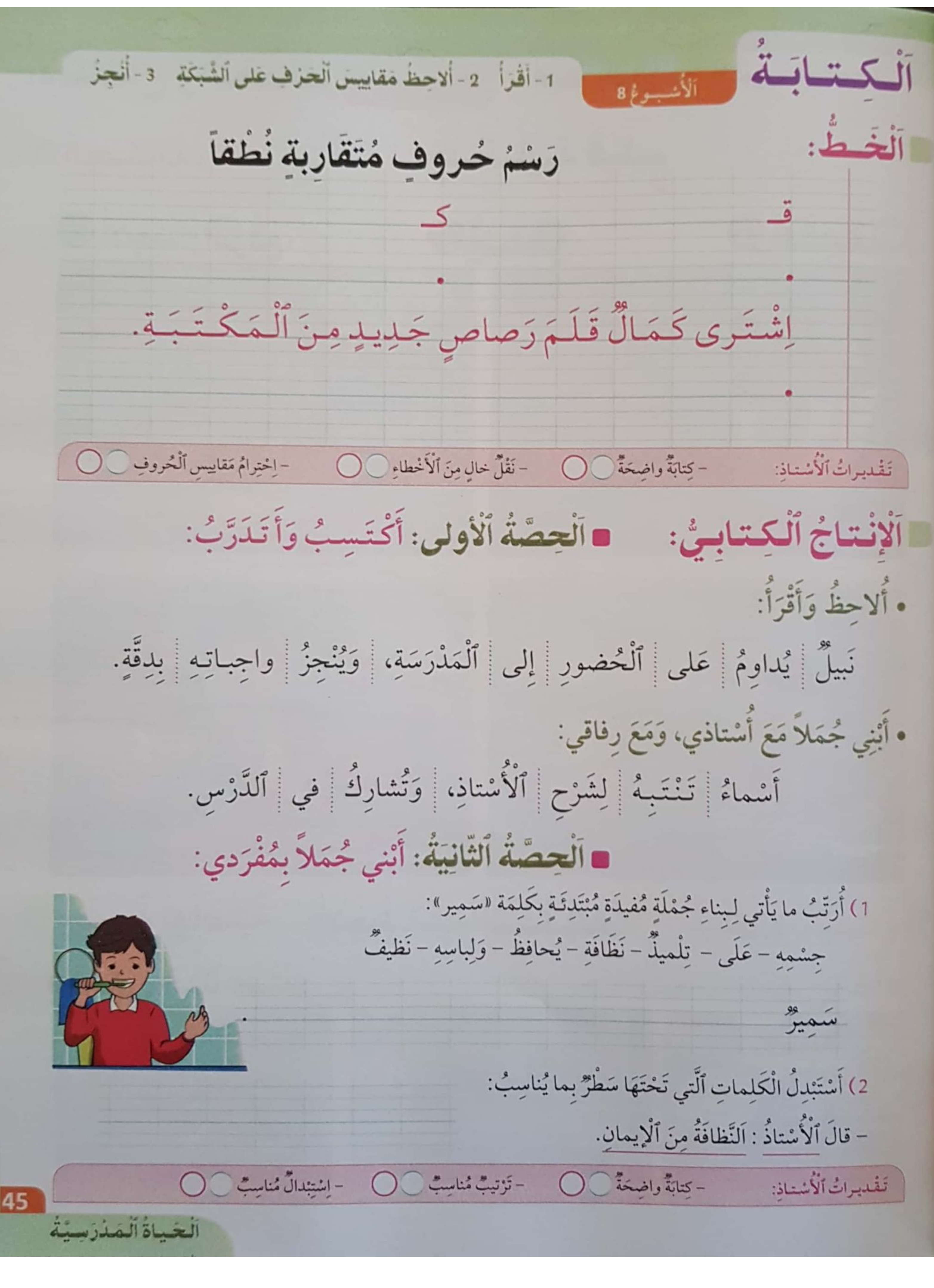
اَلْقِراءَةُ ٱلْمُشْتَرَكَةُ

قِسْمي

قِسْمي فَسيحٌ ما أَجْمَلَهُ! قِسْمي مُنيرٌ ما أَرْوَعَهُ!

يا رُفْقَتي يا صُحْبَتي..، لا تَتَأَخَّروا كَيْ نَدْخُلَهُ..

فيهِ الْكَثيرُ لِنَتَعَلَّمَهُ.. قِسْمي فَسيحٌ مَا أَجْمَلَهُ!



1 - أَقْرَأُ 2 - أُلاحِظُ مَقاييسَ ٱلْحَرْفِ عَلى ٱلشَّبَكَةِ 3 - أُنْجِزُ

اَلْخَطُّ: رَسْمُ حُروفٍ مُتَقارِبَةٍ نُطْقاً

قـ كـ

اِشْتَرى كَمالٌ قَلَمَ رَصاصٍ جَديدٍ مِنَ ٱلْمَكْتَبَةِ.

تَقْديراتُ ٱلْأُسْتاذِ: - كِتابَةٌ واضِحَةٌ - نَقْلٌ خالٍ مِنَ ٱلْأَخْطاءِ - اِحْتِرامُ مَقاييسِ ٱلْحُروفِ

اَلْإِنْتاجُ ٱلْكِتابِيُّ: ■ اَلْحِصَّةُ ٱلْأولى: أَكْتَسِبُ وَأَتَدَرَّبُ:

• أُلاحِظُ وَأَقْرَأُ:

نَبيلٌ يُداوِمُ عَلى ٱلْحُضورِ إِلى ٱلْمَدْرَسَةِ، وَيُنْجِزُ واجِباتِهِ بِدِقَّةٍ.

• أَبْني جُمَلاً مَعَ أُسْتاذي، وَمَعَ رِفاقي:

أَسْماءُ تَنْتَبِهُ لِشَرْحِ ٱلْأُسْتاذِ، وَتُشارِكُ في ٱلدَّرْسِ.

■ اَلْحِصَّةُ ٱلثّانِيَةُ: أَبْني جُمَلاً بِمُفْرَدي:

1) أُرَتِّبُ ما يَأْتي لِبِناءِ جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ مُبْتَدِئَةٍ بِكَلِمَةِ «سَمير»:

جِسْمِهِ - عَلَى - تِلْميذٌ - نَظافَةِ - يُحافِظُ - وَلِباسِهِ - نَظيفٌ

سَميرٌ ....

2) أَسْتَبْدِلُ ٱلْكَلِماتِ ٱلَّتي تَحْتَها سَطْرٌ بِما يُناسِبُ:

- قالَ <u>ٱلْأُسْتاذُ</u> : <u>اَلنَّظافَةُ</u> مِنَ <u>ٱلْإيمانِ</u>.

تَقْديراتُ ٱلْأُسْتاذِ: - كِتابَةٌ واضِحَةٌ - تَرْتيبٌ مُناسِبٌ - اِسْتِبْدالٌ مُناسِبٌ


اَلِاسْتِماعُ وَالتَّحَدُّثُ
اَلْأُسْبوعانِ 9 - 10
1 - أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ
2 - أَسْتَمِعُ
3 - أَكْتَشِفُ
اَلْحِكايَةُ:
حِكايَةُ قَلَمٍ
أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ:
أَسْتَمِعُ:
أَكْتَشِفُ:
آهٍ!!! لَوْ أَسْتَريحُ!
وَضْعِيَّةٌ تَواصُلِيَّةٌ: - أُلاحِظُ - أَسْتَكْشِفُ: - أُعَبِّرُ
أَحْكي حَدَثاً عِشْتُهُ:
عُذْراً، سَيِّدي الْمُديرُ: لَمْ أَسْتَيْقِظْ باكِراً
الإدارة
لِمَ تَأَخَّرْتَ يا بُنَيَّ؟
- ذاتَ يَوْمٍ ...
- حَدَثَ لي ...
- وَقَعَ لي ...
4
اَلْحَياةُ الْمَدْرَسِيَّةُ

4 - أُشَخِّصُ 5 - أُنْتِجُ 6 - أُقَوِّمُ

أُشَخِّصُ: أُنْتِجُ: أُقَوِّمُ:









وَضْعِيَّةٌ تَواصُلِيَّةٌ: - أُلاحِظُ - أَسْتَكْشِفُ: - أُعَبِّرُ

- أَحْكي حَدَثاً سَمِعْتُ عَنْهُ:



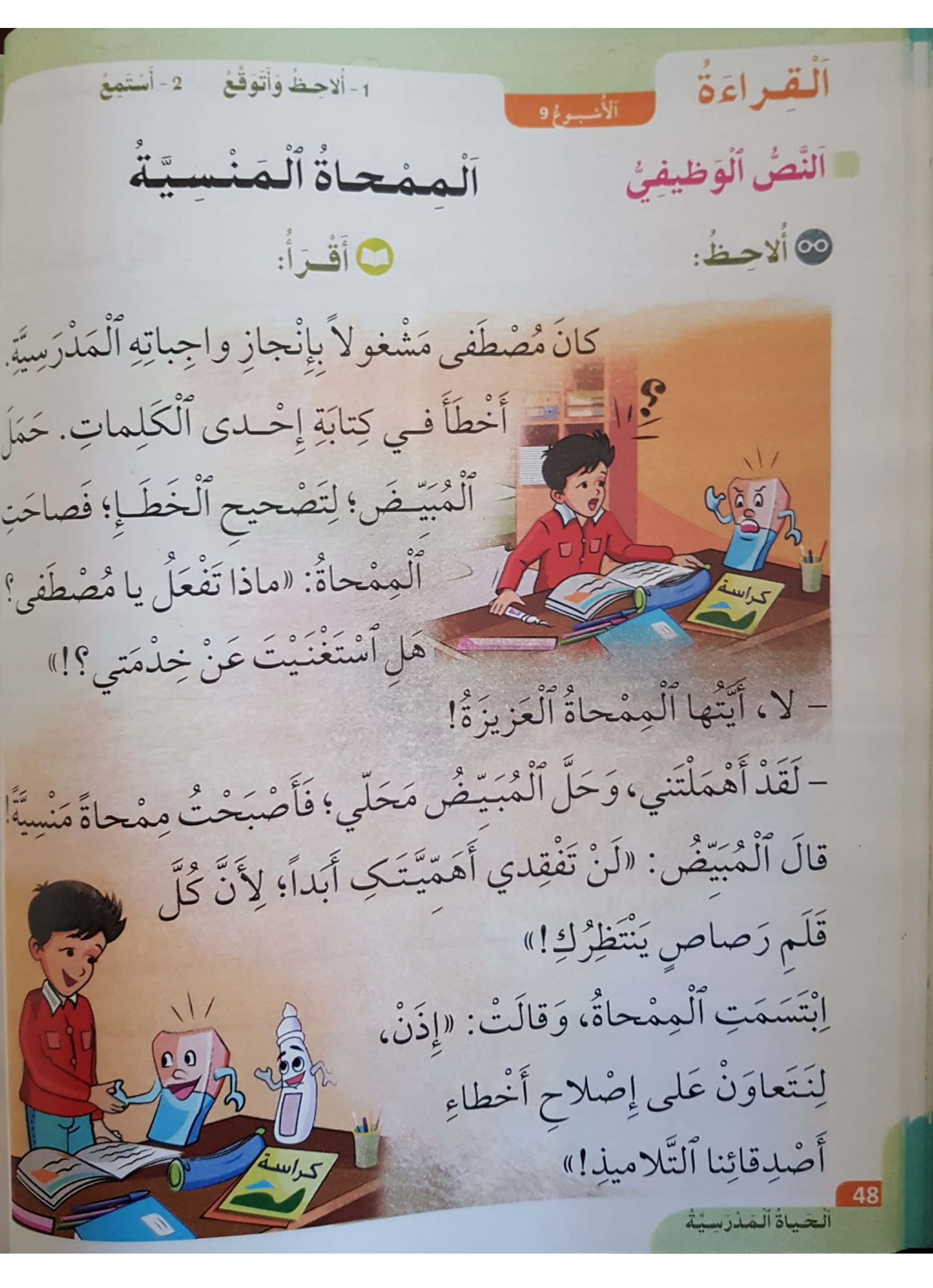


اَلنَّصُّ اَلْوَظيفِيُّ

اَلْمِمْحاةُ اَلْمَنْسِيَّةُ

أُلاحِظُ:

أَقْرَأُ:



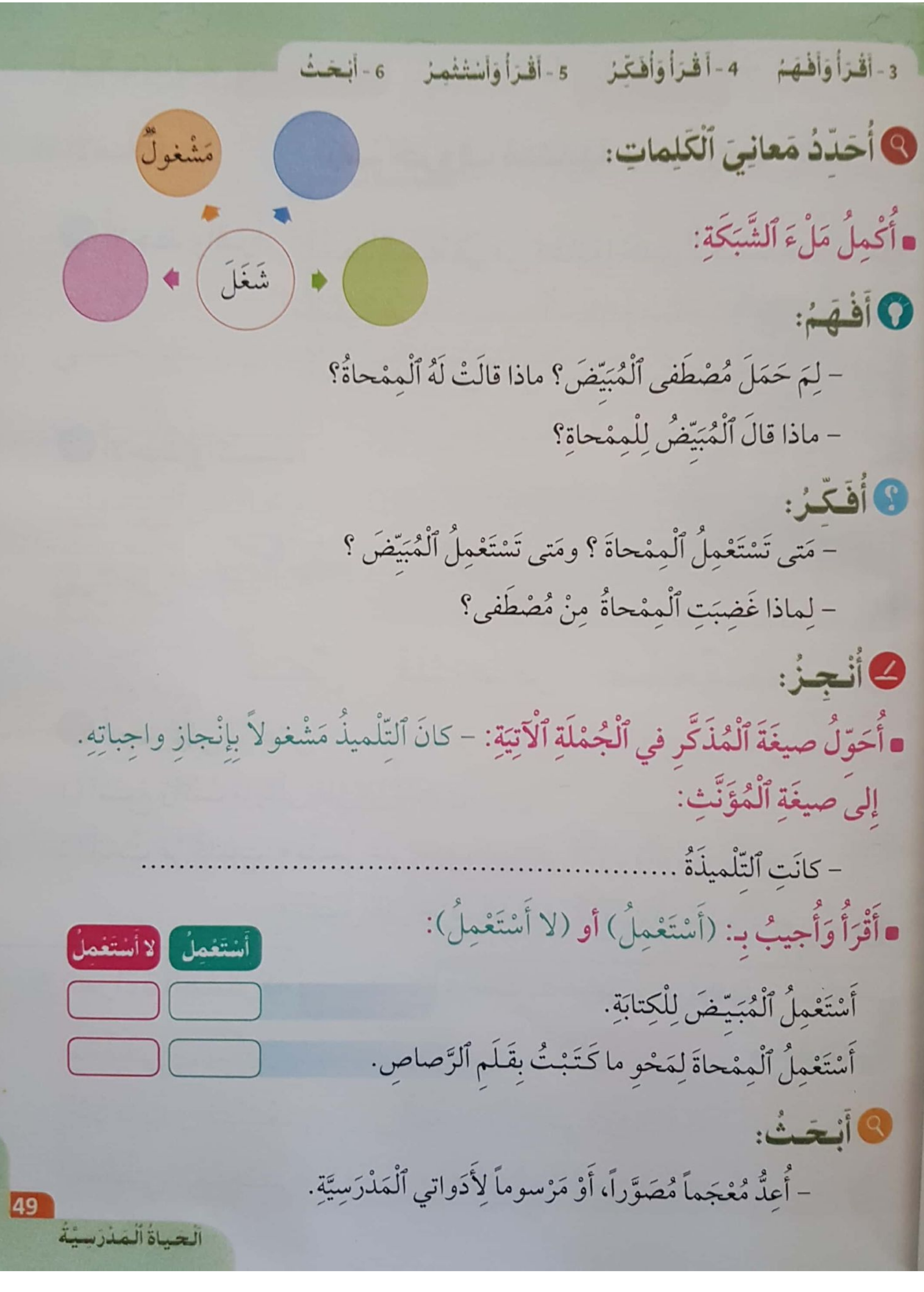
كانَ مُصْطَفى مَشْغولاً بِإِنْجازِ واجِباتِهِ اَلْمَدْرَسِيَّةِ. أَخْطَأَ في كِتابَةِ إِحْدى اَلْكَلِماتِ. حَمَلَ اَلْمُبَيِّضَ؛ لِتَصْحيحِ اَلْخَطَإِ؛ فَصاحَتِ اَلْمِمْحاةُ: «ماذا تَفْعَلُ يا مُصْطَفى؟ هَلِ اَسْتَغْنَيْتَ عَنْ خِدْمَتي؟!»

- لا، أَيَّتُها اَلْمِمْحاةُ اَلْعَزيزَةُ!

- لَقَدْ أَهْمَلْتَني، وَحَلَّ اَلْمُبَيِّضُ مَحَلّي؛ فَأَصْبَحْتُ مِمْحاةً مَنْسِيَّةً!

قالَ اَلْمُبَيِّضُ: «لَنْ تَفْقِدي أَهَمِّيَّتَكِ أَبَداً؛ لِأَنَّ كُلَّ قَلَمِ رَصاصٍ يَنْتَظِرُكِ!»

اِبْتَسَمَتِ اَلْمِمْحاةُ، وَقالَتْ: «إِذَنْ، لِنَتَعاوَنْ عَلى إِصْلاحِ أَخْطاءِ أَصْدِقائِنا اَلتَّلاميذِ!»



أُحَدِّدُ مَعانِيَ ٱلْكَلِماتِ:

- أُكْمِلُ مَلْءَ ٱلشَّبَكَةِ:

أَفْهَمُ:

- لِمَ حَمَلَ مُصْطَفى ٱلْمُبَيِّضَ؟ ماذا قالَتْ لَهُ ٱلْمِمْحاةُ؟
- ماذا قالَ ٱلْمُبَيِّضُ لِلْمِمْحاةِ؟

أُفَكِّرُ:

- مَتى تَسْتَعْمِلُ ٱلْمِمْحاةَ ؟ ومَتى تَسْتَعْمِلُ ٱلْمُبَيِّضَ ؟
- لِماذا غَضِبَتِ ٱلْمِمْحاةُ مِنْ مُصْطَفى؟

أُنْجِزُ:

- أُحَوِّلُ صيغَةَ ٱلْمُذَكَّرِ في ٱلْجُمْلَةِ ٱلْآتِيَةِ: - كانَ ٱلتِّلْميذُ مَشْغولاً بِإِنْجازِ واجِباتِهِ.
إِلى صيغَةِ ٱلْمُؤَنَّثِ:

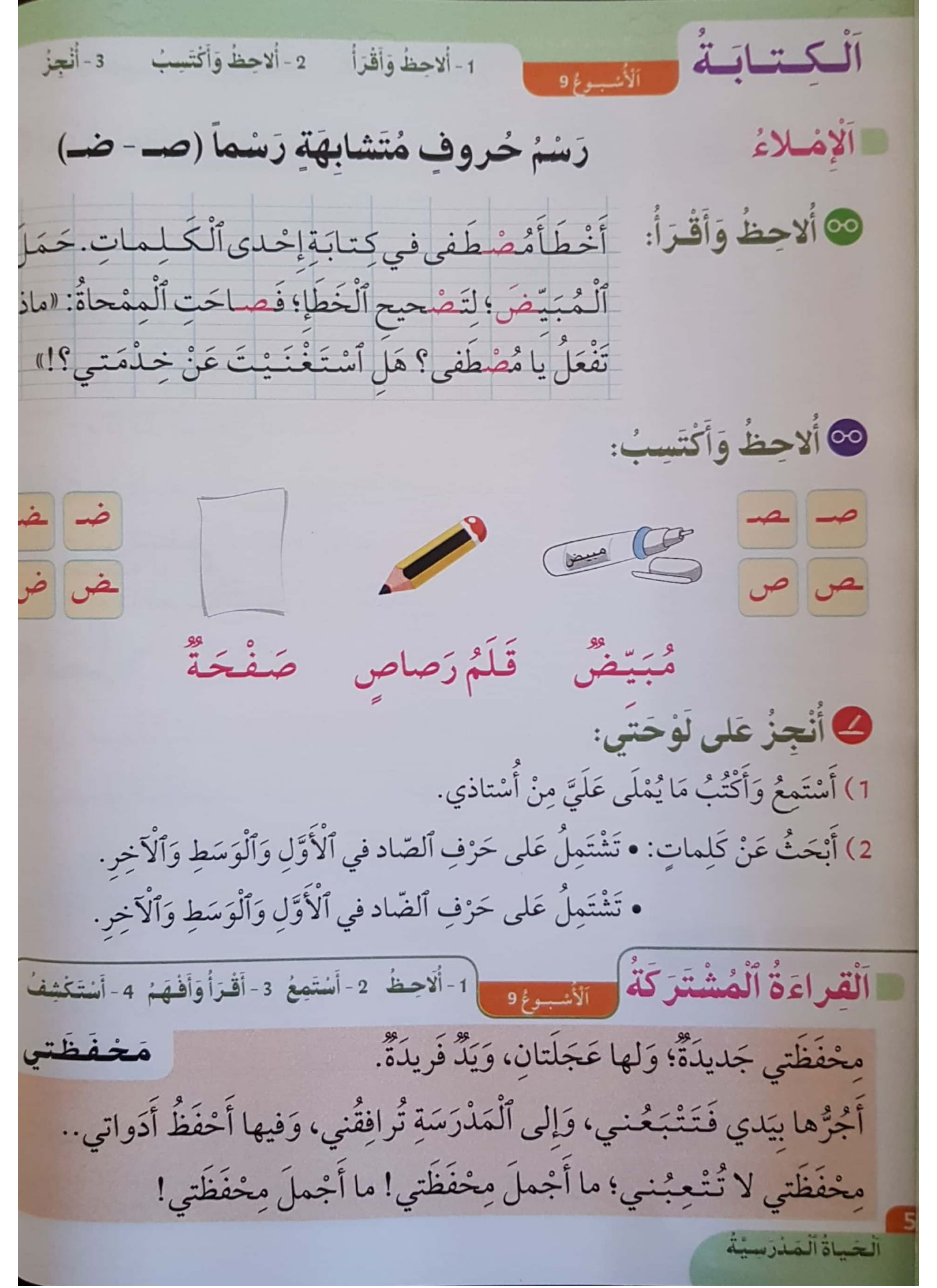
- كانَتِ ٱلتِّلْميذَةُ ....

- أَقْرَأُ وَأُجيبُ بِـ: (أَسْتَعْمِلُ) أو (لا أَسْتَعْمِلُ):

	أَسْتَعْمِلُ	لا أَسْتَعْمِلُ
أَسْتَعْمِلُ ٱلْمُبَيِّضَ لِلْكِتابَةِ.		
أَسْتَعْمِلُ ٱلْمِمْحاةَ لِمَحْوِ ما كَتَبْتُ بِقَلَمِ ٱلرَّصاصِ.		

أَبْحَثُ:

- أُعِدُّ مُعْجَماً مُصَوَّراً، أَوْ مَرْسوماً لِأَدَواتي ٱلْمَدْرَسِيَّةِ.



اَلْإِمْلاءُ

رَسْمُ حُروفٍ مُتَشابِهَةٍ رَسْماً (صـ - ضـ)

أُلاحِظُ وَأَقْرَأُ:

أَخْطَأَ مُصْطَفى في كِتابَةِ إِحْدى ٱلْكَلِماتِ. حَمَلَ ٱلْمُبَيِّضَ؛ لِتَصْحيحِ ٱلْخَطَإِ؛ فَصاحَتِ ٱلْمِمْحاةُ: «ماذا تَفْعَلُ يا مُصْطَفى؟ هَلِ ٱسْتَغْنَيْتَ عَنْ خِدْمَتي؟!»

أُلاحِظُ وَأَكْتُبُ:

صـ صـ ص ص — ضـ ضـ ض ض

مُبَيِّضٌ — قَلَمُ رَصاصٍ — صَفْحَةٌ

أُنْجِزُ عَلى لَوْحَتي:

1) أَسْتَمِعُ وَأَكْتُبُ ما يُمْلَى عَلَيَّ مِنْ أُسْتاذي.

2) أَبْحَثُ عَنْ كَلِماتٍ: • تَشْتَمِلُ عَلى حَرْفِ ٱلصّاد في ٱلْأَوَّلِ وَٱلْوَسَطِ وَٱلْآخِرِ.

• تَشْتَمِلُ عَلى حَرْفِ ٱلضّاد في ٱلْأَوَّلِ وَٱلْوَسَطِ وَٱلْآخِرِ.

اَلْقِراءَةُ ٱلْمُشْتَرَكَةُ

اَلْأُسْبوعُ 9

1 - أُلاحِظُ   2 - أَسْتَمِعُ   3 - أَقْرَأُ وَأَفْهَمُ   4 - أَسْتَكْشِفُ

مِحْفَظَتي

مِحْفَظَتي جَديدَةٌ؛ وَلَها عَجَلَتانِ، وَيَدٌ فَريدَةٌ.

أَجُرُّها بِيَدي فَتَتْبَعُني، وَإِلى ٱلْمَدْرَسَةِ تُرافِقُني، وَفيها أَحْفَظُ أَدَواتي..

مِحْفَظَتي لا تُتْعِبُني؛ ما أَجْمَلَ مِحْفَظَتي! ما أَجْمَلَ مِحْفَظَتي!

اَلنَّصُّ ٱلشِّـعْرِيُّ:

أُسْتـاذَتـي

أُلاحِـظُ:

أَقْـرَأُ:

أُسْتـاذَتـي، أُسْتـاذَتـي أُهْـدي إِلَيْـكِ تَحِيَّتـي
كَـمْ تَتْعَبيـنَ مِـنْ أَجْلِنا لِنَفـوزَ بِالدَّرَجاتِ
تَتَرَقَّبيـنَ نَجـاحَنـا مَعَ خالِصِ ٱلـدَّعَواتِ
أُسْتـاذَتـي، أُسْتـاذَتـي أُهْـدي إِلَيْـكِ تَحِيَّتـي

أُحَدِّدُ مَعانِيَ ٱلْكَلِماتِ:

- أَبْحَثُ في ٱلنَّصِّ عَنِ ٱلْكَلِمَةِ ٱلَّتي تُناسِبُ ٱلشَّرْحَ:

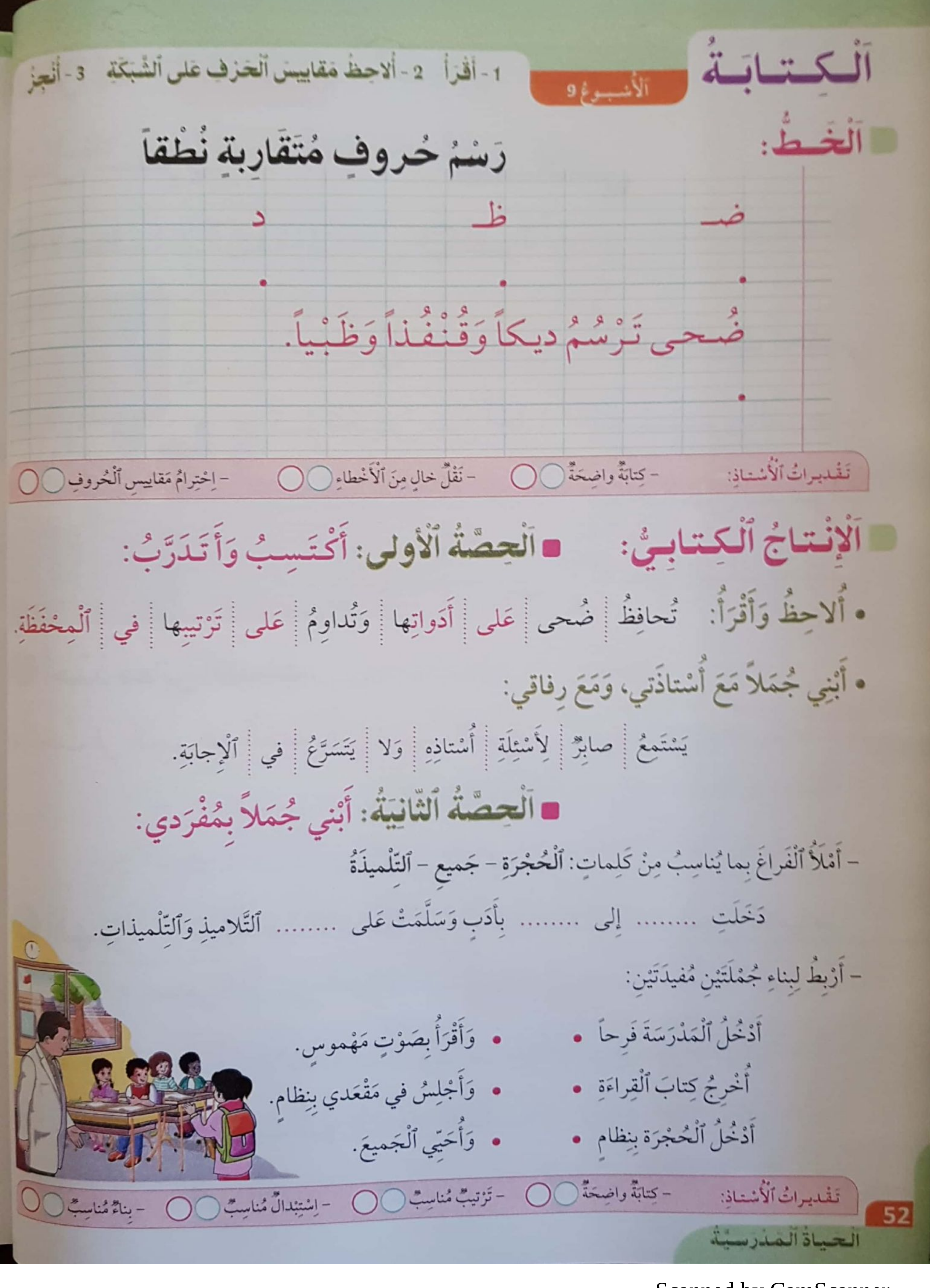
- .... : يُصيبُكِ عَياءٌ وَمَشَقَّةٌ.
- .... : تَنْتَظِرينَ بِشَوْقٍ.

أَفْهَمُ: - مَنْ يُخاطِبُ ٱلْأُسْتاذَةَ؟ تَقومُ ٱلْأُسْتاذَةُ بِثَلاثَةِ أَعْمالٍ لِنَجاحِ تَلاميذِها. ماهِيَ؟ أَيُّ شَيْءٍ أَهْداهُ ٱلتِّلْميذُ لِأُسْتاذَتِهِ؟

أُفَكِّرُ: - تَتَرَقَّبُ ٱلْأُسْتاذَةُ عَمَلَكَ وَتَفَوُّقَكَ. ماذا تَفْعَلُ لِتَحْقيقِ ذَلِكَ؟

أَتَذَوَّقُ: - أَقْرَأُ ٱلْبَيْتَ ٱلَّذي يَدُلُّ عَلى ٱلتَّعَجُّبِ.

اَلْإيقاعُ: - أُحَدِّدُ ٱلْأَجْزاءَ ٱلَّتي تَنْتَهي بِقافِيَةٍ مُتَماثِلَةٍ.



اَلْكِتابَةُ

الْأُسْبوعُ 9

1 - أَقْرَأُ 2 - أُلاحِظُ مَقاييسَ الْحَرْفِ عَلى الشَّبَكَةِ 3 - أُنْجِزُ

اَلْخَطُّ:

رَسْمُ حُروفٍ مُتَقارِبَةٍ نُطْقاً

ضـ ظـ د

ضُحى تَرْسُمُ ديكاً وَقُنْفُذاً وَظَبْياً.

تَقْديراتُ الْأُسْتاذِ: - كِتابَةٌ واضِحَةٌ - نَقْلٌ خالٍ مِنَ الْأَخْطاءِ - اِحْتِرامُ مَقاييسِ الْحُروفِ

الْإِنْتاجُ الْكِتابِيُّ:

اَلْحِصَّةُ الْأولى: أَكْتَسِبُ وَأَتَدَرَّبُ:

• أُلاحِظُ وَأَقْرَأُ: تُحافِظُ ضُحى عَلى أَدَواتِها وَتُداوِمُ عَلى تَرْتيبِها في الْمِحْفَظَةِ.

• أَبْني جُمَلاً مَعَ أُسْتاذَتي، وَمَعَ رِفاقي:

يَسْتَمِعُ صابِرٌ لِأَسْئِلَةِ أُسْتاذِهِ وَلا يَتَسَرَّعُ في الْإِجابَةِ.

اَلْحِصَّةُ الثّانِيَةُ: أَبْني جُمَلاً بِمُفْرَدي:

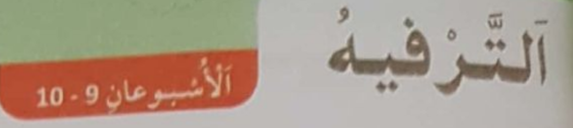
- أَمْلَأُ الْفَراغَ بِما يُناسِبُ مِنْ كَلِماتٍ: الْحُجْرَةِ - جَميعِ - التِّلْميذَةُ

دَخَلَتِ .... إِلى .... بِأَدَبٍ وَسَلَّمَتْ عَلى .... التَّلاميذِ وَالتِّلْميذاتِ.

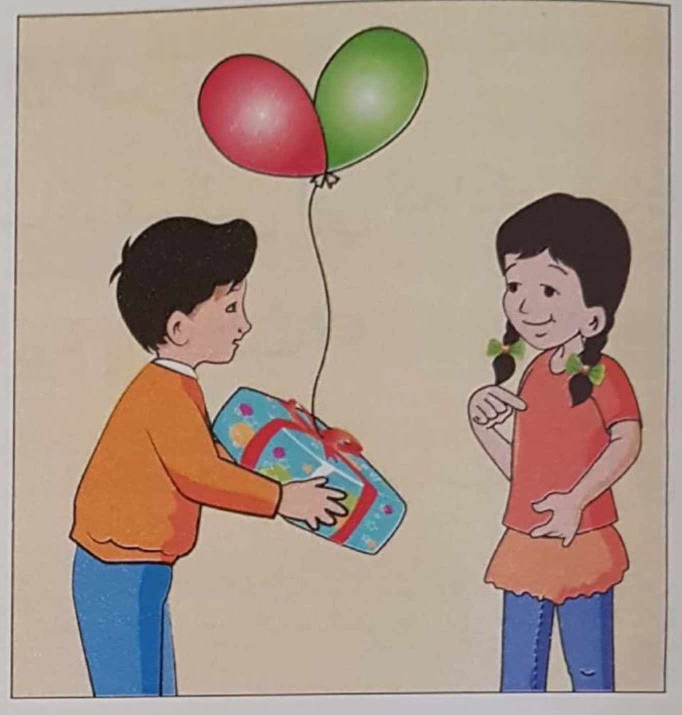
- أَرْبِطُ لِبِناءِ جُمْلَتَيْنِ مُفيدَتَيْنِ:

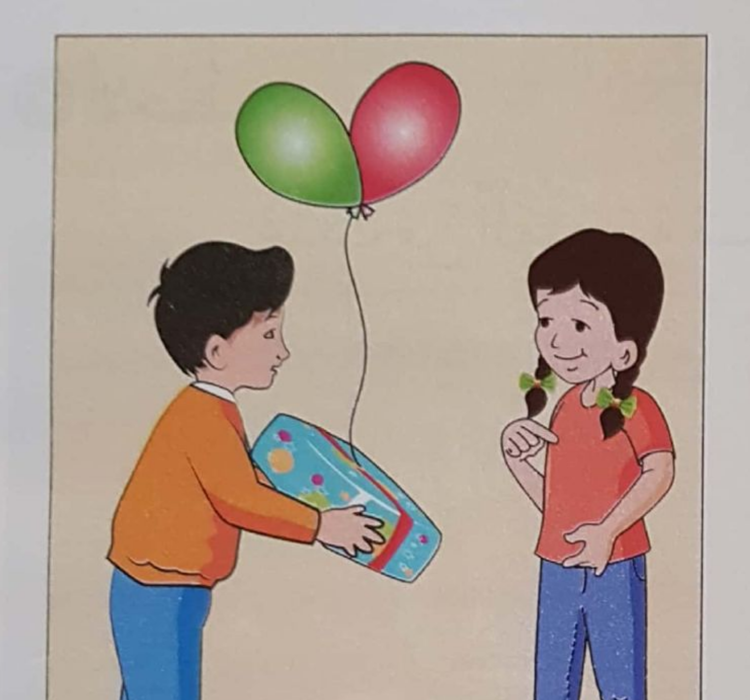
أَدْخُلُ الْمَدْرَسَةَ فَرِحاً •	• وَأَقْرَأُ بِصَوْتٍ مَهْموسٍ.
أُخْرِجُ كِتابَ الْقِراءَةِ •	• وَأَجْلِسُ في مَقْعَدي بِنِظامٍ.
أَدْخُلُ الْحُجْرَةَ بِنِظامٍ •	• وَأُحَيّي الْجَميعَ.

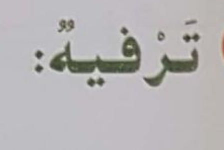
تَقْديراتُ الْأُسْتاذِ: - كِتابَةٌ واضِحَةٌ - تَرْتيبٌ مُناسِبٌ - اِسْتِبْدالٌ مُناسِبٌ - بِناءٌ مُناسِبٌ



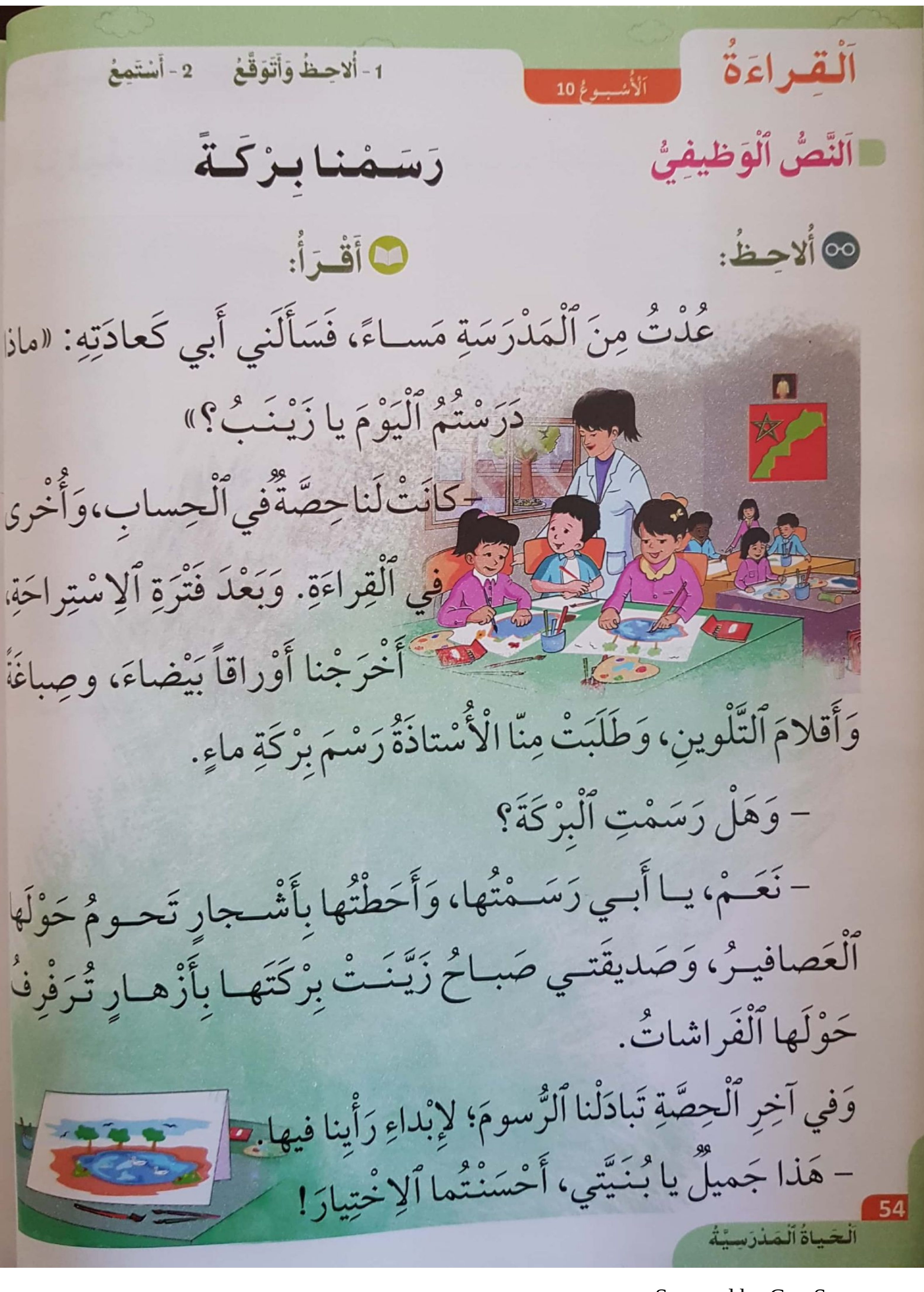
تَرْفيهٌ: - أُلاحِظُ، ثُمَّ أُحَدِّدُ ٱلاِخْتِلافاتِ بَيْنَ ٱلرَّسْمَيْنِ.






تَرْفيهٌ: - أُتِمُّ الرَّسْمَ، وَأُلَوِّنُهُ.





اَلنَّصُّ ٱلْوَظيفِيُّ

رَسَمْنا بِرْكَةً

أُلاحِظُ:

أَقْرَأُ:

عُدْتُ مِنَ ٱلْمَدْرَسَةِ مَساءً، فَسَأَلَني أَبي كَعادَتِهِ: «ماذا دَرَسْتُمُ ٱلْيَوْمَ يا زَيْنَبُ؟»

- كانَتْ لَنا حِصَّةٌ في ٱلْحِسابِ، وَأُخْرى في ٱلْقِراءَةِ. وَبَعْدَ فَتْرَةِ ٱلِاسْتِراحَةِ، أَخْرَجْنا أَوْراقاً بَيْضاءَ، وَصِباغَةً وَأَقْلامَ ٱلتَّلْوينِ، وَطَلَبَتْ مِنّا ٱلْأُسْتاذَةُ رَسْمَ بِرْكَةِ ماءٍ.

- وَهَلْ رَسَمْتِ ٱلْبِرْكَةَ؟

- نَعَمْ، يا أَبي رَسَمْتُها، وَأَحَطْتُها بِأَشْجارٍ تَحومُ حَوْلَها ٱلْعَصافيرُ، وَصَديقَتي صَباحُ زَيَّنَتْ بِرْكَتَها بِأَزْهارٍ تُرَفْرِفُ حَوْلَها ٱلْفَراشاتُ.

وَفي آخِرِ ٱلْحِصَّةِ تَبادَلْنا ٱلرُّسومَ؛ لِإِبْداءِ رَأْيِنا فيها.

- هَذا جَميلٌ يا بُنَيَّتي، أَحْسَنْتُما ٱلِاخْتِيارَ!

أُحَدِّدُ مَعانِيَ ٱلْكَلِماتِ:

- أَبْحَثُ في ٱلنَّصِّ عَنِ ٱلْكَلِمَةِ ٱلْمُناسِبَةِ لِلشَّرْحِ ٱلآتي:

- .... : رَجَعْتُ.
- .... : تَبْسُطُ أَجْنِحَتَها وَتُحَرِّكُها.

أَفْهَمُ:

- مَنْ يَتَحَدَّثُ في ٱلنَّصِّ؟ عَمّاذا سَأَلَ ٱلْأَبُ ٱبْنَتَهُ زَيْنَبَ؟
- بِمَ زَيَّنَتْ كُلٌّ مِنْ زَيْنَبَ وَصَباحَ رَسْمَيْهِما؟

أُفَكِّرُ:

- مَنْ يَسْتَقْبِلُك مِنْ أُسْرَتِك بَعْدَ رُجوعِك مِنَ ٱلْمَدْرَسَةِ؟ عَمَّ يَسْأَلُك؟
- ما ٱلْأَدَواتُ ٱلَّتي نَسْتَعْمِلُها في ٱلرَّسْمِ؟

أُنْجِزُ:

- أَمْلَأُ ٱلْفَراغَ بِٱلْكَلِماتِ ٱلْمُناسِبَةِ ٱلآتِيَةِ:

جَبَلِيَّةً - إِحْدى - ٱلطُّيورُ - ٱلْفَراشاتُ

خِلالَ .... ٱلْعُطَلِ، زُرْتُ مِنْطَقَةً ....، أَشْجارُها عالِيَةٌ، وَأَزْهارُها مُتَنَوِّعَةٌ، تَحومُ حَوْلَها...........، وَتُرَفْرِفُ فَوْقَها ....

أَبْحَثُ:

- أَبْحَثُ عَنْ صُوَرٍ لِحَدائِقَ مَشْهورَةٍ، وَأُحاوِلُ رَسْمَ مِثْلِها.

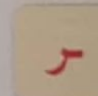
اَلْإِمْلاءُ

رَسْمُ حُروفٍ مُتَشابِهَةٍ رَسْماً (ر - ز)

أُلاحِظُ وَأَقْرَأُ: قالَتْ زَيْنَبُ: «عُدْتُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ مَساءً، فَسَأَلَني أَبي نِزارٌ كَعادَتِهِ: «ماذا رَسَمْتُمُ الْيَوْمَ يا زَيْنَبُ؟»»

قالَتْ: «رَسَمْتُ بِرْكَةً، وَأَحَطْتُها بِأَشْجارٍ تَحومُ حَوْلَها الْعَصافيرُ.

أُلاحِظُ وَأَكْتَسِبُ:



ر

ـر







ز

ـز

زَرافَةٌ — مَدْرَسَةٌ — زَهْرَةٌ

أُنْجِزُ عَلى لَوْحَتي:

1) أَسْتَمِعُ وَأَكْتُبُ ما يُمْلى عَلَيَّ مِنْ أُسْتاذَتي.

2) أَبْحَثُ عَنْ كَلِماتٍ: • تَشْتَمِلُ عَلى حَرْفِ الرّاءِ في الْأَوَّلِ، وَالْوَسَطِ، وَالْآخِرِ.

• تَشْتَمِلُ عَلى حَرْفِ الزّايِ في الْأَوَّلِ، وَالْوَسَطِ، وَالْآخِرِ.

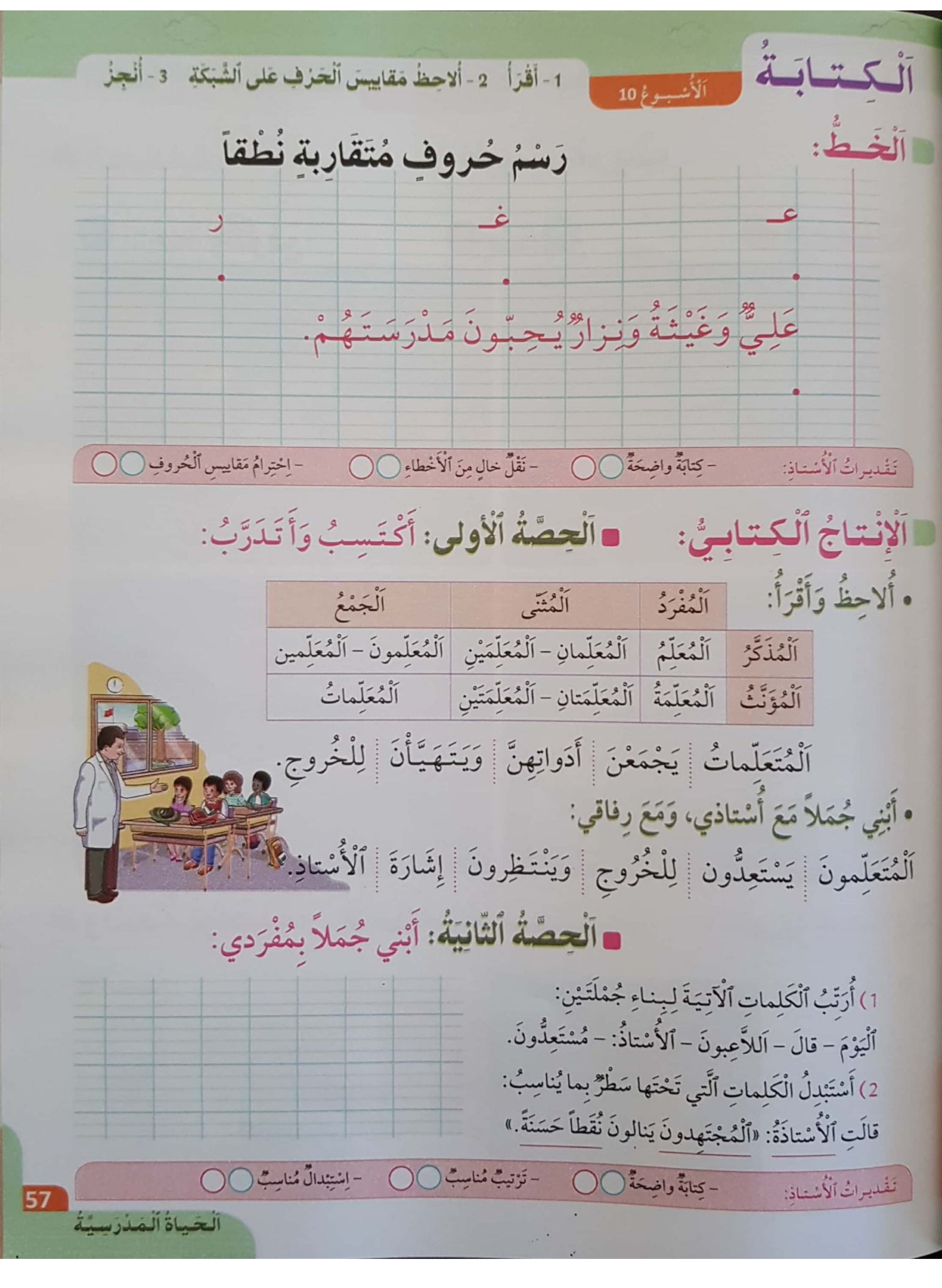
اَلْقِراءَةُ الْمُشْتَرَكَةُ

اَلْأُسْبوعُ 10

1- أُلاحِظُ 2- أَسْتَمِعُ 3- أَقْرَأُ وَأَفْهَمُ 4- أَسْتَكْشِفُ

أَقْلامي

لي أَقْلامٌ مُلَوَّنَةٌ، مُنَوَّعَةٌ مُزَيَّنَةٌ. أَرْسُمُ بِها فَضاءً، وَبِرْكَةً وَماءً.
أَقْلامي صَديقَةٌ لِلْمِسْطَرَةِ، أَنْجُرُها بِمِنْجَرَةٍ؛
وَأَحْفَظُها في مِقْلَمَةٍ.. أَقْلامي مُلَوَّنَةٌ، مُنَوَّعَةٌ مُزَيَّنَةٌ.



اَلْكِتابَةُ

1 - أَقْرَأُ 2 - أُلاحِظُ مَقاييسَ الْحَرْفِ عَلى الشَّبَكَةِ 3 - أُنْجِزُ

اَلْخَطُّ: رَسْمُ حُروفٍ مُتَقارِبَةٍ نُطْقاً

عـ غـ ر

عَلِيٌّ وَغَيْثَةُ وَنِزارٌ يُحِبّونَ مَدْرَسَتَهُمْ.

تَقْديراتُ الْأُسْتاذِ: - كِتابَةٌ واضِحَةٌ - نَقْلٌ خالٍ مِنَ الْأَخْطاءِ - اِحْتِرامُ مَقاييسِ الْحُروفِ

اَلْإِنْتاجُ الْكِتابِيُّ: اَلْحِصَّةُ الْأولى: أَكْتَسِبُ وَأَتَدَرَّبُ:

• أُلاحِظُ وَأَقْرَأُ:

	اَلْمُفْرَدُ	اَلْمُثَنّى	اَلْجَمْعُ
اَلْمُذَكَّرُ	اَلْمُعَلِّمُ	اَلْمُعَلِّمانِ - اَلْمُعَلِّمَيْنِ	اَلْمُعَلِّمونَ - اَلْمُعَلِّمين
اَلْمُؤَنَّثُ	اَلْمُعَلِّمَةُ	اَلْمُعَلِّمَتانِ - اَلْمُعَلِّمَتَيْنِ	اَلْمُعَلِّماتُ

اَلْمُتَعَلِّماتُ | يَجْمَعْنَ | أَدَواتِهِنَّ | وَيَتَهَيَّأْنَ | لِلْخُروجِ.

• أَبْني جُمَلاً مَعَ أُسْتاذي، وَمَعَ رِفاقي:

اَلْمُتَعَلِّمونَ | يَسْتَعِدّونَ | لِلْخُروجِ | وَيَنْتَظِرونَ | إِشارَةَ | الْأُسْتاذِ.

اَلْحِصَّةُ الثّانِيَةُ: أَبْني جُمَلاً بِمُفْرَدي:

1) أُرَتِّبُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ لِبِناءِ جُمْلَتَيْنِ:

اَلْيَوْمَ - قالَ - اَللّاعِبونَ - اَلْأُسْتاذُ: - مُسْتَعِدّونَ.

2) أَسْتَبْدِلُ الْكَلِماتِ الَّتي تَحْتَها سَطْرٌ بِما يُناسِبُ:

قالَتِ الْأُسْتاذَةُ: «اَلْمُجْتَهِدونَ يَنالونَ نُقَطاً حَسَنَةً.»

تَقْديراتُ الْأُسْتاذِ: - كِتابَةٌ واضِحَةٌ - تَرْتيبٌ مُناسِبٌ - اِسْتِبْدالٌ مُناسِبٌ



الِاسْتِماعُ وَالتَّحَدُّثُ
الأسبوعان 12-13
1- ألاحِظُ وأتوقَّعُ 2- أستمِعُ 3- أكتشِفُ
طَبيبٌ غريبٌ
الْحِكايَةُ:
أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ:
أَسْتَمِعُ:
أَكْتَشِفُ:
وَضْعِيَّةٌ تَواصُلِيَّةٌ: - أُلاحِظُ - أَسْتَكْشِفُ: - أُعَبِّرُ
أَنْصَحُ:
- أَنْصَحُكَ بِـ ...
- يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ ...
- الْأَفْضَلُ لَكَ أَنْ ...
58
الصِّحَّةُ وَالتَّغْذِيَةُ



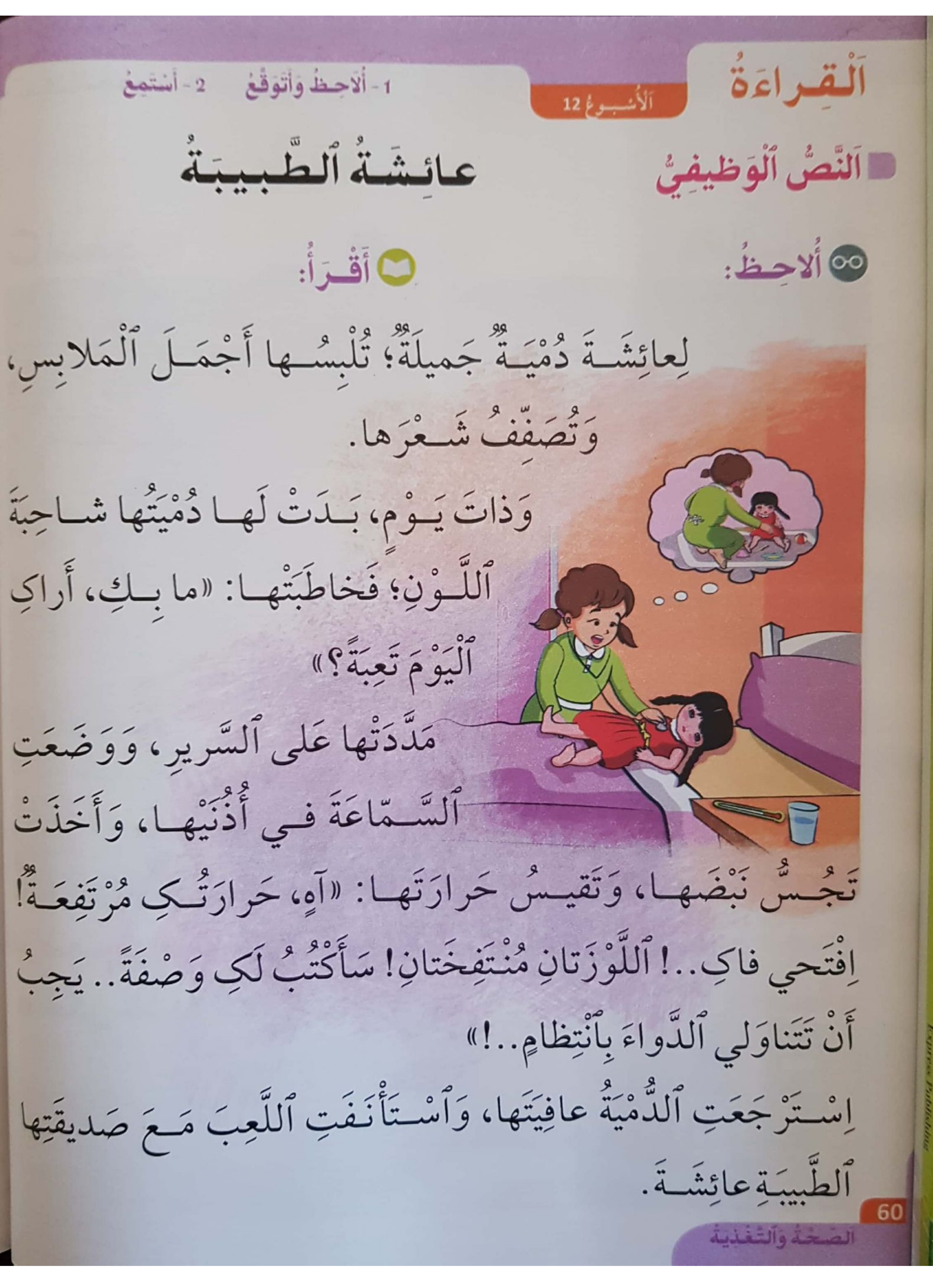
4 - أُشَخِّصُ 5 - أُنْتِجُ 6 - أَقْوَمُ
أُشَخِّصُ:
أُنْتِجُ:
أُقَوِّمُ:
6
5
8
7
أَيْنَ فُرْشاتي؟
أَيْنَ السَّنونُ؟!!
وَضْعِيَّةٌ تَواصُلِيَّةٌ: - أُلاحِظُ - أَسْتَكْشِفُ: - أُعَبِّرُ
أَحْكي حَدَثاً عِشْتُهُ:

اَلنَّصُّ ٱلْوَظيفِيُّ

عائِشَةُ ٱلطَّبيبَةُ

أُلاحِظُ:

أَقْرَأُ:

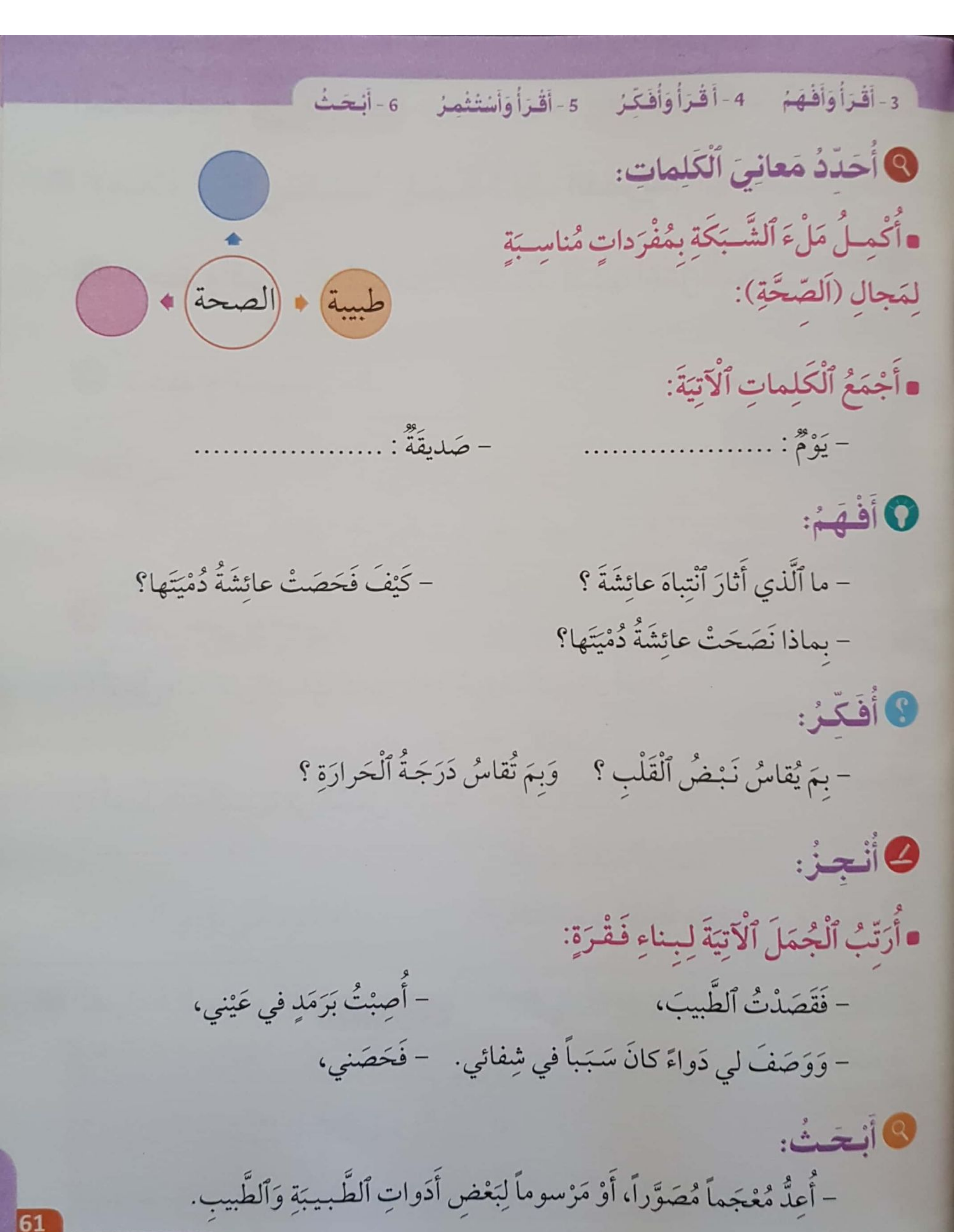


لِعائِشَةَ دُمْيَةٌ جَميلَةٌ؛ تُلْبِسُها أَجْمَلَ ٱلْمَلابِسِ، وَتُصَفِّفُ شَعْرَها.

وَذاتَ يَوْمٍ، بَدَتْ لَها دُمْيَتُها شاحِبَةَ ٱللَّوْنِ؛ فَخاطَبَتْها: «ما بِكِ، أَراكِ ٱلْيَوْمَ تَعِبَةً؟»

مَدَّدَتْها عَلى ٱلسَّريرِ، وَوَضَعَتِ ٱلسَّمّاعَةَ في أُذُنَيْها، وَأَخَذَتْ تَجُسُّ نَبْضَها، وَتَقيسُ حَرارَتَها: «آهٍ، حَرارَتُكِ مُرْتَفِعَةٌ! اِفْتَحي فاكِ..! اَللَّوْزَتانِ مُنْتَفِخَتانِ! سَأَكْتُبُ لَكِ وَصْفَةً.. يَجِبُ أَنْ تَتَناوَلي ٱلدَّواءَ بِٱنْتِظامٍ..!»

اِسْتَرْجَعَتِ ٱلدُّمْيَةُ عافِيَتَها، وَٱسْتَأْنَفَتِ ٱللَّعِبَ مَعَ صَديقَتِها ٱلطَّبيبَةِ عائِشَةَ.



أُحَدِّدُ مَعانِيَ ٱلْكَلِماتِ:

- أُكْمِلُ مَلْءَ ٱلشَّبَكَةِ بِمُفْرَداتٍ مُناسِبَةٍ لِمَجالِ (اَلصِّحَّةِ):

- أَجْمَعُ ٱلْكَلِماتِ ٱلْآتِيَةَ:

- يَوْمٌ : .... - صَديقَةٌ : ....

أَفْهَمُ:

- ما ٱلَّذي أَثارَ ٱنْتِباهَ عائِشَةَ ؟
- كَيْفَ فَحَصَتْ عائِشَةُ دُمْيَتَها؟
- بِماذا نَصَحَتْ عائِشَةُ دُمْيَتَها؟

أُفَكِّرُ:

- بِمَ يُقاسُ نَبْضُ ٱلْقَلْبِ ؟ وَبِمَ تُقاسُ دَرَجَةُ ٱلْحَرارَةِ ؟

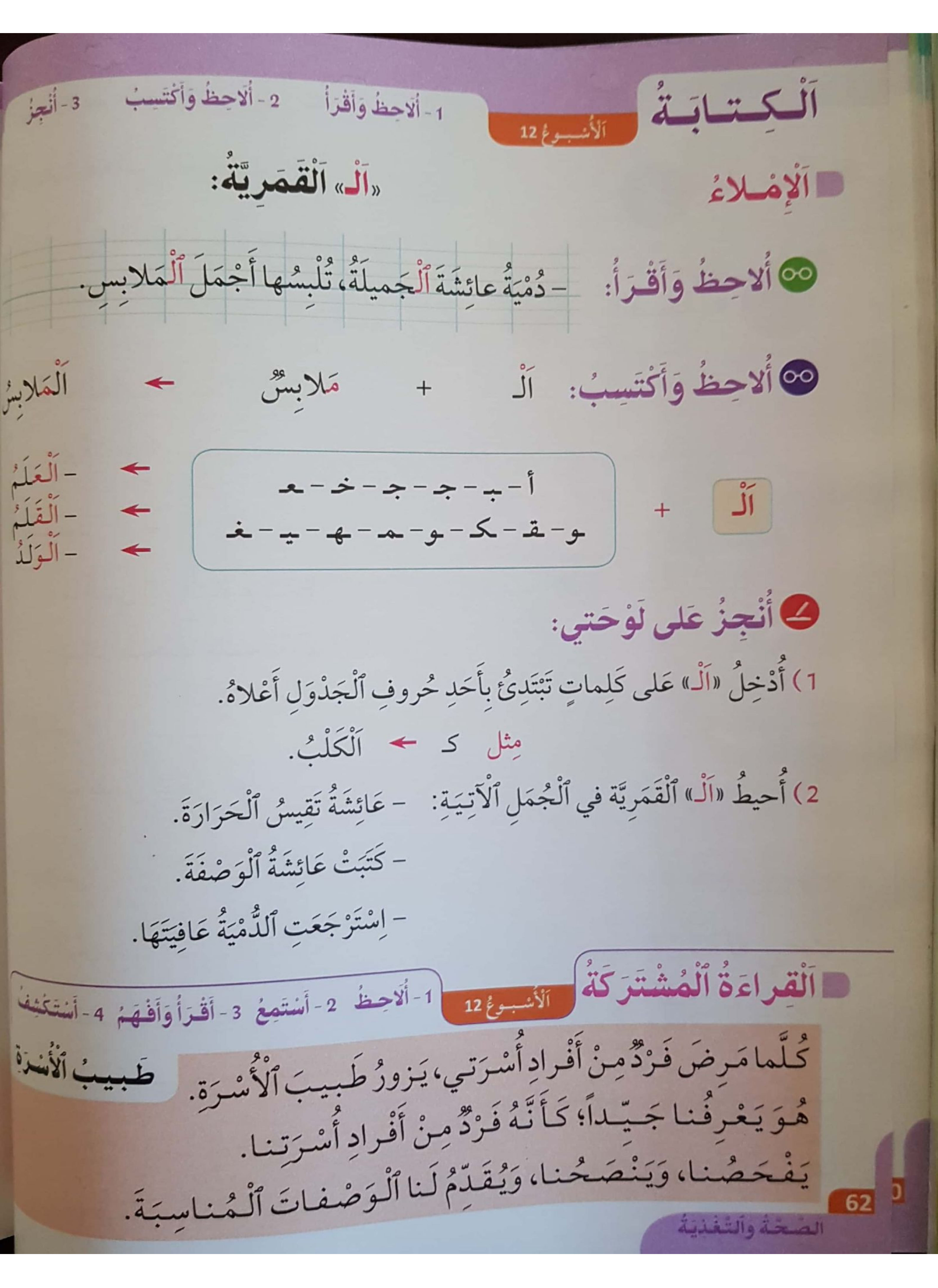
أُنْجِزُ:

- أُرَتِّبُ ٱلْجُمَلَ ٱلْآتِيَةَ لِبِناءِ فَقْرَةٍ:

- فَقَصَدْتُ ٱلطَّبيبَ،
- أُصِبْتُ بِرَمَدٍ في عَيْني،
- وَوَصَفَ لي دَواءً كانَ سَبَباً في شِفائي.
- فَحَصَني،

أَبْحَثُ:

- أُعِدُّ مُعْجَماً مُصَوَّراً، أَوْ مَرْسوماً لِبَعْضِ أَدَواتِ ٱلطَّبيبَةِ وَٱلطَّبيبِ.



اَلْإِمْـلاءُ

«اَلْـ» اَلْقَمَرِيَّةُ:

أُلاحِظُ وَأَقْرَأُ: - دُمْيَةُ عائِشَةَ ٱلْجَميلَةِ، تُلْبِسُها أَجْمَلَ ٱلْمَلابِسِ.

أُلاحِظُ وَأَكْتَسِبُ: اَلْـ + مَلابِسُ ← اَلْمَلابِسُ

اَلْـ + أ - بـ - جـ - حـ - خـ - عـ
و - قـ - كـ - و - مـ - هـ - يـ - غـ

← - اَلْعَلَمُ
← - اَلْقَلَمُ
← - اَلْوَلَدُ

أُنْجِزُ عَلى لَوْحَتي:

1) أُدْخِلُ «اَلْـ» عَلى كَلِماتٍ تَبْتَدِئُ بِأَحَدِ حُروفِ ٱلْجَدْوَلِ أَعْلاهُ.

مِثْل كـ ← اَلْكَلْبُ.

2) أُحيطُ «اَلْـ» اَلْقَمَرِيَّةَ في ٱلْجُمَلِ ٱلْآتِيَةِ: - عائِشَةُ تَقيسُ ٱلْحَرارَةَ.

- كَتَبَتْ عائِشَةُ ٱلْوَصْفَةَ.

- اِسْتَرْجَعَتِ ٱلدُّمْيَةُ عافِيَتَها.

طَبيبُ ٱلْأُسْرَةِ

كُلَّما مَرِضَ فَرْدٌ مِنْ أَفْرادِ أُسْرَتي، يَزورُ طَبيبَ ٱلْأُسْرَةِ.
هُوَ يَعْرِفُنا جَيِّداً؛ كَأَنَّهُ فَرْدٌ مِنْ أَفْرادِ أُسْرَتِنا.
يَفْحَصُنا، وَيَنْصَحُنا، وَيُقَدِّمُ لَنا ٱلْوَصْفاتِ ٱلْمُناسِبَةَ.

اَلنَّصُّ ٱلشِّعْرِيُّ:

ما أَجْمَلَ أَسْناني!

أُلاحِظُ:

أَقْرَأُ:

أَسْناني بَيْضاءُ ٱللَّوْنِ   كَٱللُّؤْلُؤِ تَبْدو لِلْعَيْنِ
بِٱلْفُرْشاةِ وَٱلسَّنونِ   أُنَظِّفُها كُلَّ حينِ
أَحْميها مِمّا يُؤْذيني   لِأَعيشَ قَريرَ ٱلْعَيْنِ
وِقايَتُها فِعْلُ إِنْساني   نَظافَتُها مِنَ ٱلْإيمانِ
أَسْناني بَيْضاءُ ٱللَّوْنِ   كَٱللُّؤْلُؤِ تَبْدو لِلْعَيْنِ

المركز البيداغوجي - تونس (بتصرف)

أُحَدِّدُ مَعانِيَ ٱلْكَلِماتِ:

- أَبْحَثُ في ٱلنَّصِّ عَنِ أَضْدادِ ٱلْكَلِماتِ ٱلْآتِيَةِ:

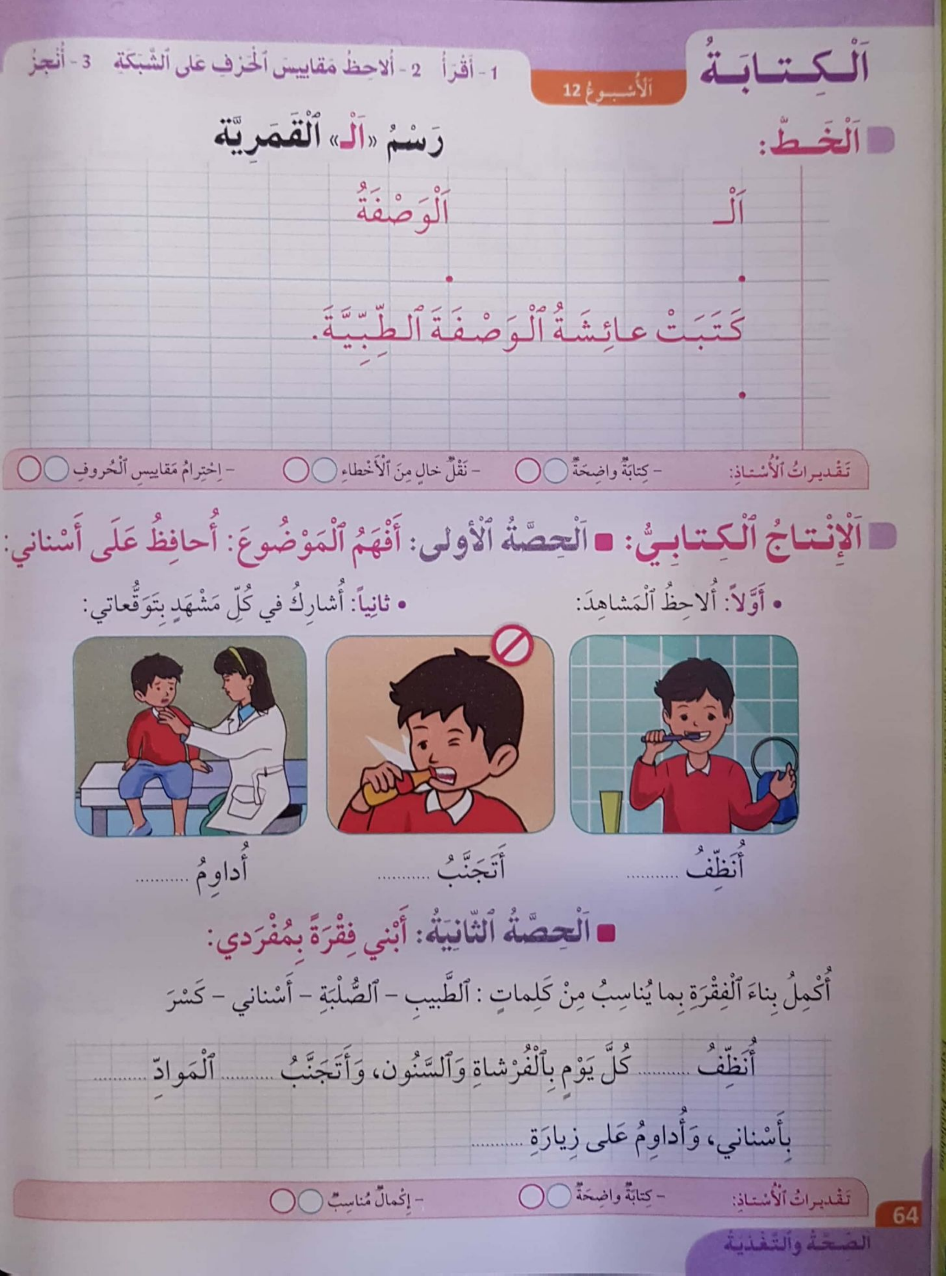
سَوْداءُ: .... - أُوَسِّخُها: .... - إِذايَتُها: ....

أَفْهَمُ: - كَيْفَ أُحافِظُ عَلى أَسْناني؟ - ما ٱلْأَشْياءُ ٱلَّتي تُؤْذي ٱلْأَسْنانَ؟

أُفَكِّرُ: - فيمَ أَسْتَعْمِلُ أَسْناني؟ - فيمَ أَسْتَعْمِلُ أَضْراسي؟

أَتَذَوَّقُ: - أَقْرَأُ ٱلْبَيْتَ ٱلَّذي يَدُلُّ عَلى ٱلتَّشْبيهِ.

اَلْإيقاعُ: - أُحَدِّدُ ٱلْحَرْفَ ٱلَّذي يَنْتَهي بِهِ كُلُّ بَيْتٍ، وَأُحَدِّدُ ٱلْحَرْفَ ٱلَّذي قَبْلَهُ.



اَلْـكِـتـابَـةُ

1 - أَقْرَأُ 2 - أُلاحِظُ مَقاييسَ ٱلْحَرْفِ عَلى ٱلشَّبَكَةِ 3 - أُنْجِزُ

اَلْخَطُّ: رَسْمُ «اَلْـ» ٱلْقَمَرِيَّةِ

اَلْـ

اَلْوَصْفَةُ

كَتَبَتْ عائِشَةُ ٱلْوَصْفَةَ ٱلطِّبِّيَّةَ.

تَقْديراتُ ٱلْأُسْتاذِ: - كِتابَةٌ واضِحَةٌ - نَقْلٌ خالٍ مِنَ ٱلْأَخْطاءِ - اِحْتِرامُ مَقاييسِ ٱلْحُروفِ

اَلْإِنْتاجُ ٱلْكِتابِيُّ: اَلْحِصَّةُ ٱلْأولى: أَفْهَمُ ٱلْمَوْضوعَ: أُحافِظُ عَلى أَسْناني:

- أَوَّلاً: أُلاحِظُ ٱلْمَشاهِدَ:
- ثانِياً: أُشارِكُ في كُلِّ مَشْهَدٍ بِتَوَقُّعاتي:

أُنَظِّفُ ....

أَتَجَنَّبُ ....

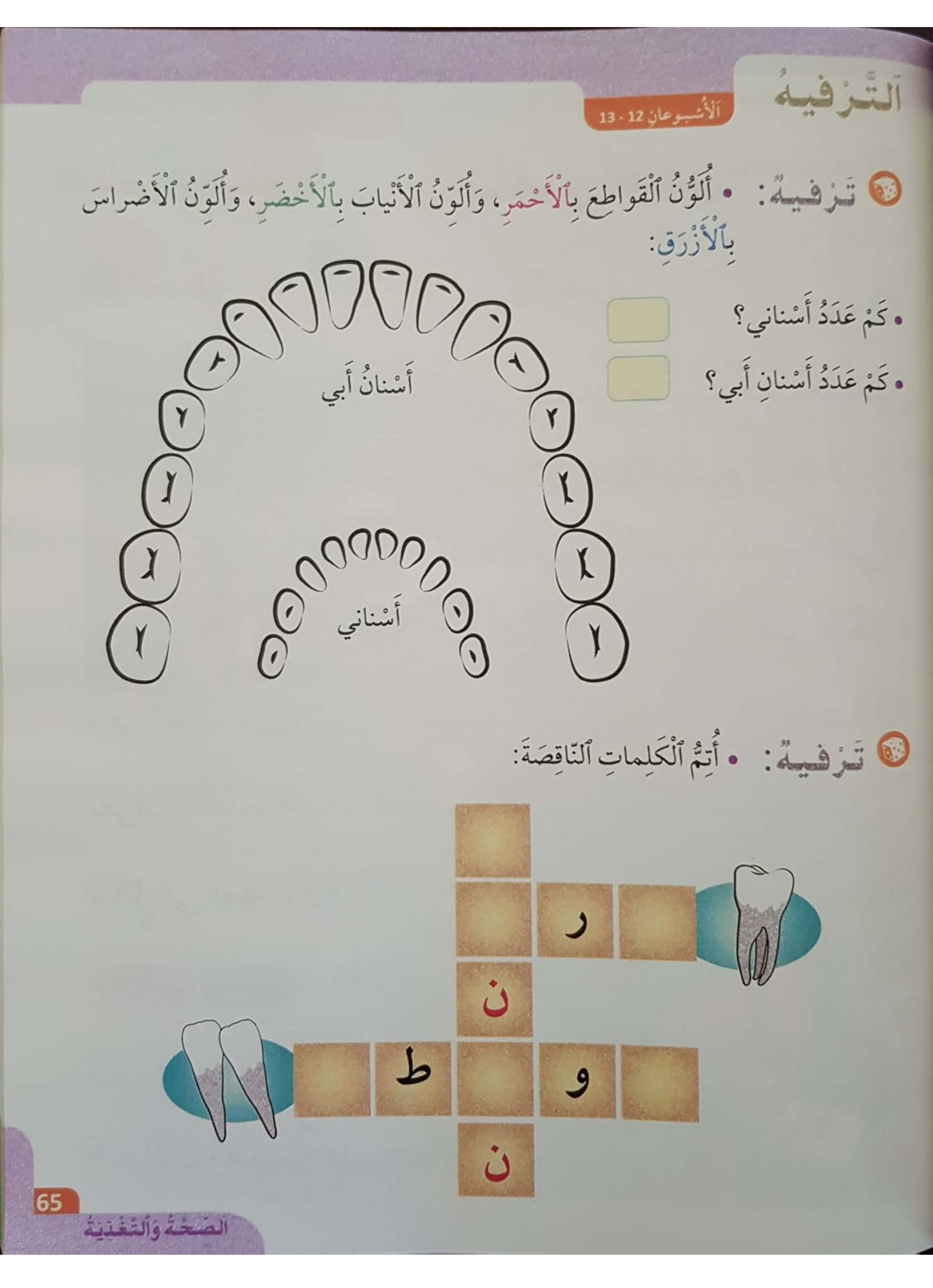
أُداوِمُ ....

اَلْحِصَّةُ ٱلثّانِيَةُ: أَبْني فِقْرَةً بِمُفْرَدي:

أُكْمِلُ بِناءَ ٱلْفِقْرَةِ بِما يُناسِبُ مِنْ كَلِماتٍ : ٱلطَّبيبِ - ٱلصُّلْبَةِ - أَسْناني - كَسْرَ

أُنَظِّفُ .... كُلَّ يَوْمٍ بِٱلْفُرْشاةِ وَٱلسَّنونِ، وَأَتَجَنَّبُ .... ٱلْمَوادِّ ....
بِأَسْناني، وَأُداوِمُ عَلى زِيارَةِ ....

تَقْديراتُ ٱلْأُسْتاذِ: - كِتابَةٌ واضِحَةٌ - إِكْمالٌ مُناسِبٌ

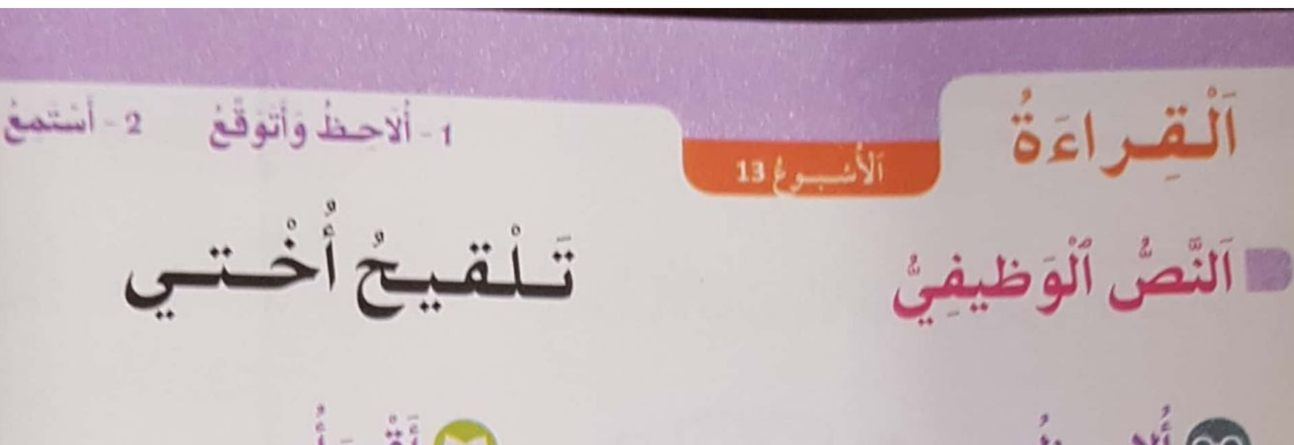


تَرْفيهٌ: • أُلَوِّنُ ٱلْقَواطِعَ بِٱلْأَحْمَرِ، وَأُلَوِّنُ ٱلْأَنْيابَ بِٱلْأَخْضَرِ، وَأُلَوِّنُ ٱلْأَضْراسَ بِٱلْأَزْرَقِ:

• كَمْ عَدَدُ أَسْناني؟
• كَمْ عَدَدُ أَسْنانِ أَبي؟

تَرْفيهٌ: • أُتِمُّ ٱلْكَلِماتِ ٱلنّاقِصَةَ:

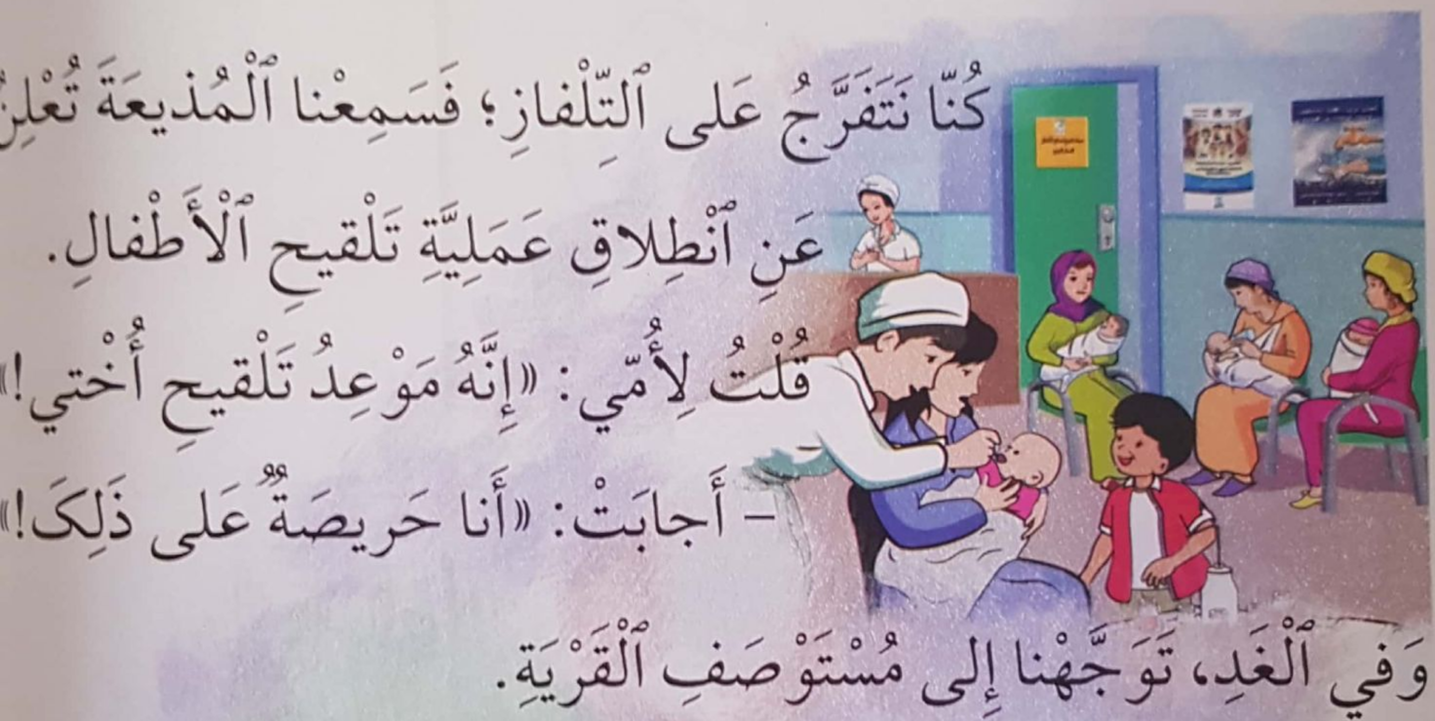
Scanned by CamScanner



اَلنَّصُّ ٱلْوَظيفِيُّ

تَلْقيحُ أُخْتي

أُلاحِظُ: **أَقْرَأُ:**



كُنّا نَتَفَرَّجُ عَلى ٱلتِّلْفازِ؛ فَسَمِعْنا ٱلْمُذيعَةَ تُعْلِنُ

عَنِ ٱنْطِلاقِ عَمَلِيَّةِ تَلْقيحِ ٱلْأَطْفالِ.

قُلْتُ لِأُمّي: «إِنَّهُ مَوْعِدُ تَلْقيحِ أُخْتي!»

- أَجابَتْ: «أَنا حَريصَةٌ عَلى ذَلِكَ!»

وَفي ٱلْغَدِ، تَوَجَّهْنا إِلى مُسْتَوْصَفِ ٱلْقَرْيَةِ.

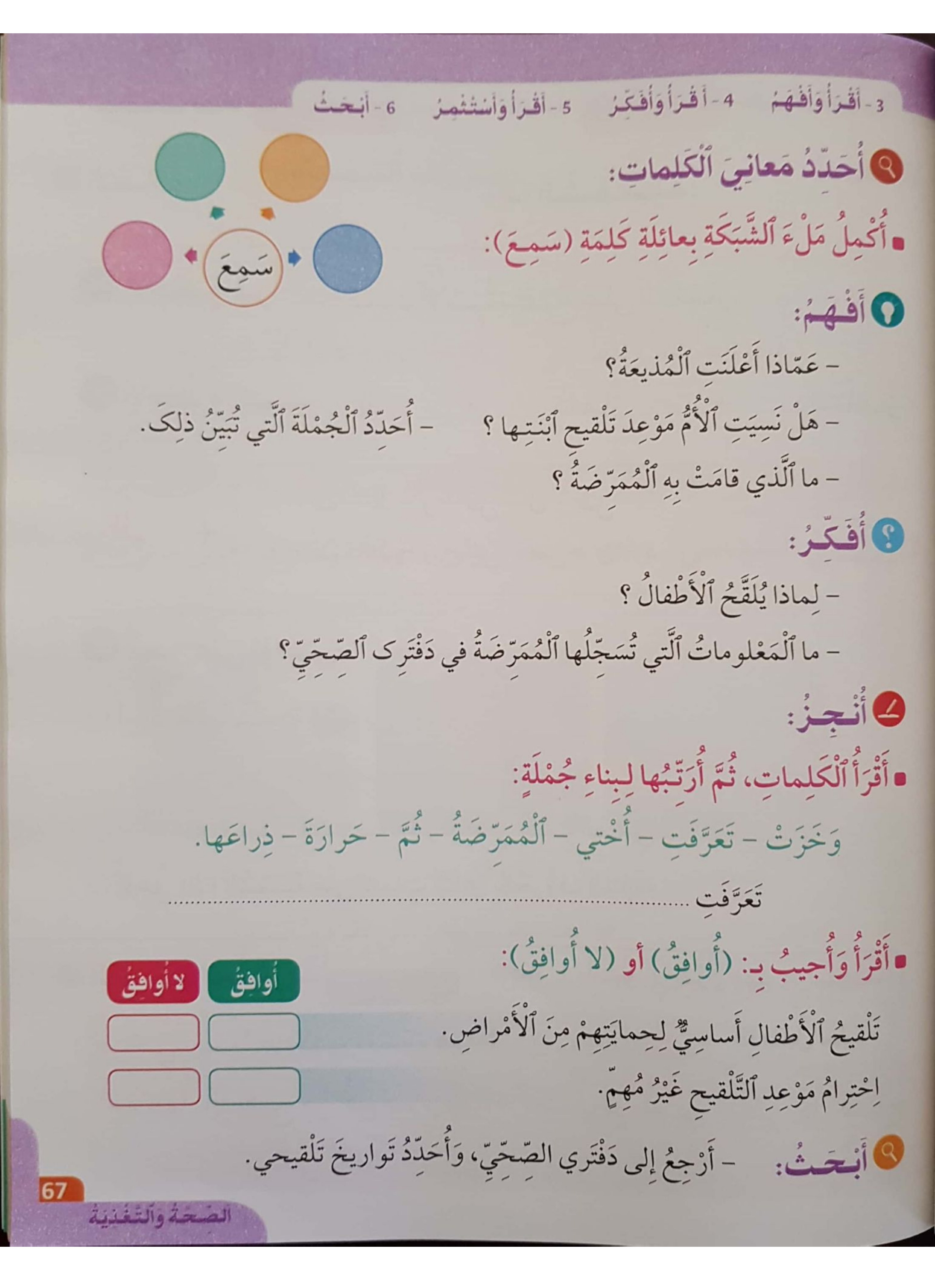
تَعَرَّفَتِ ٱلْمُمَرِّضَةُ وَزْنَ أُخْتي وَطولَها، ثُمَّ وَضَعَتْ قَطْرَتَيْنِ مِنْ

سائِلٍ في فَمِها. وَوَخَزَتْ ذِراعَها ٱلصَّغيرَةَ؛ فَمَلأَتِ ٱلْقاعَةَ صُراخاً.

سَجَّلَتِ ٱلْمُمَرِّضَةُ مَعْلوماتٍ في ٱلدَّفْتَرِ ٱلصِّحِّيِّ.

وَفي طَريقِ ٱلْعَوْدَةِ إِلى ٱلْمَنْزِلِ، قالَتْ لي أُمّي:

«أَنا ٱلْآنَ مُطْمَئِنَّةٌ عَلى صِحَّةِ أُخْتِكِ!»



أُحَدِّدُ مَعانِيَ ٱلْكَلِماتِ:

■ أُكْمِلُ مَلْءَ ٱلشَّبَكَةِ بِعائِلَةِ كَلِمَةِ (سَمِعَ):

أَفْهَمُ:

- عَمّاذا أَعْلَنَتِ ٱلْمُذيعَةُ؟
- هَلْ نَسِيَتِ ٱلْأُمُّ مَوْعِدَ تَلْقيحِ ٱبْنَتِها ؟ - أُحَدِّدُ ٱلْجُمْلَةَ ٱلَّتي تُبَيِّنُ ذلِكَ.
- ما ٱلَّذي قامَتْ بِهِ ٱلْمُمَرِّضَةُ ؟

أُفَكِّرُ:

- لِماذا يُلَقَّحُ ٱلْأَطْفالُ ؟
- ما ٱلْمَعْلوماتُ ٱلَّتي تُسَجِّلُها ٱلْمُمَرِّضَةُ في دَفْتَرِكَ ٱلصِّحِّيِّ؟

أُنْجِزُ:

■ أَقْرَأُ ٱلْكَلِماتِ، ثُمَّ أُرَتِّبُها لِبِناءِ جُمْلَةٍ:

وَخَزَتْ - تَعَرَّفَتِ - أُخْتي - ٱلْمُمَرِّضَةُ - ثُمَّ - حَرارَةَ - ذِراعَها.

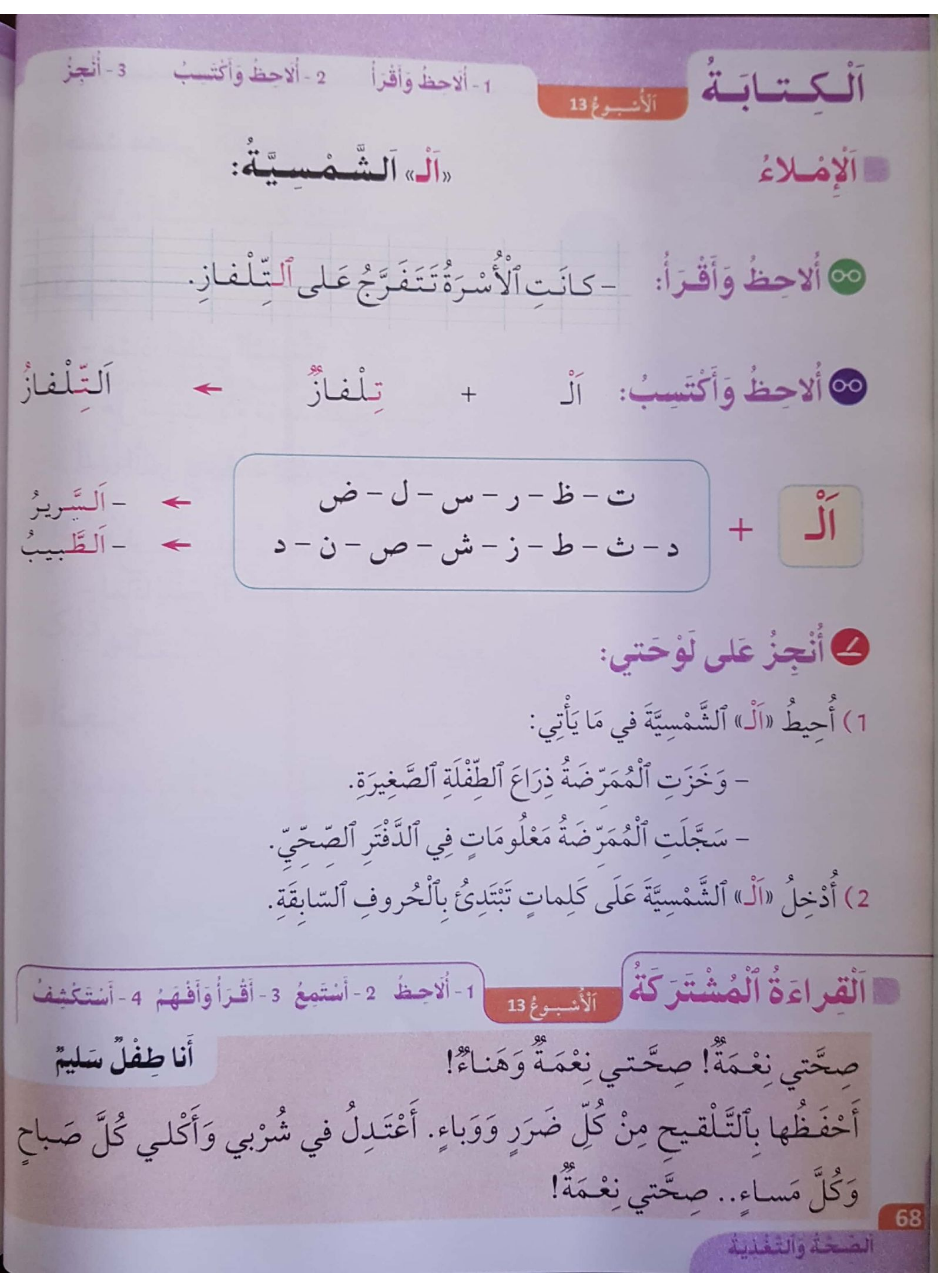
تَعَرَّفَتِ ....

■ أَقْرَأُ وَأُجيبُ بِـ: (أُوافِقُ) أَوْ (لا أُوافِقُ):

	أُوافِقُ	لا أُوافِقُ
تَلْقيحُ ٱلْأَطْفالِ أَساسِيٌّ لِحِمايَتِهِمْ مِنَ ٱلْأَمْراضِ.		
اِحْتِرامُ مَوْعِدِ ٱلتَّلْقيحِ غَيْرُ مُهِمٍّ.		

أَبْحَثُ:

- أَرْجِعُ إِلى دَفْتَري الصِّحِّيِّ، وَأُحَدِّدُ تَواريخَ تَلْقيحي.



اَلْكِتابَة

الْأُسْبوعُ 13

1 - أُلاحِظُ وَأَقْرَأُ 2 - أُلاحِظُ وَأَكْتُبُ 3 - أُنْجِزُ

اَلْإِمْلاءُ «اَلْ» اَلشَّمْسِيَّةُ:

أُلاحِظُ وَأَقْرَأُ: - كانَتِ ٱلْأُسْرَةُ تَتَفَرَّجُ عَلى ٱلتِّلْفازِ.

أُلاحِظُ وَأَكْتُبُ: اَلْ + تِلْفازٌ ← اَلتِّلْفازُ

اَلْ + ت - ظ - ر - س - ل - ض
د - ث - ط - ز - ش - ص - ن - د

- اَلسَّريرُ ←
- اَلطَّبيبُ ←

أُنْجِزُ عَلى لَوْحَتي:

1) أُحيطُ «اَلْ» ٱلشَّمْسِيَّةَ في مَا يَأْتي:

- وَخَزَتِ ٱلْمُمَرِّضَةُ ذِراعَ ٱلطِّفْلَةِ ٱلصَّغيرَةِ.
- سَجَّلَتِ ٱلْمُمَرِّضَةُ مَعْلُوماتٍ فِي ٱلدَّفْتَرِ ٱلصِّحِّيِّ.

2) أُدْخِلُ «اَلْ» ٱلشَّمْسِيَّةَ عَلَى كَلِماتٍ تَبْتَدِئُ بِٱلْحُروفِ ٱلسّابِقَةِ.

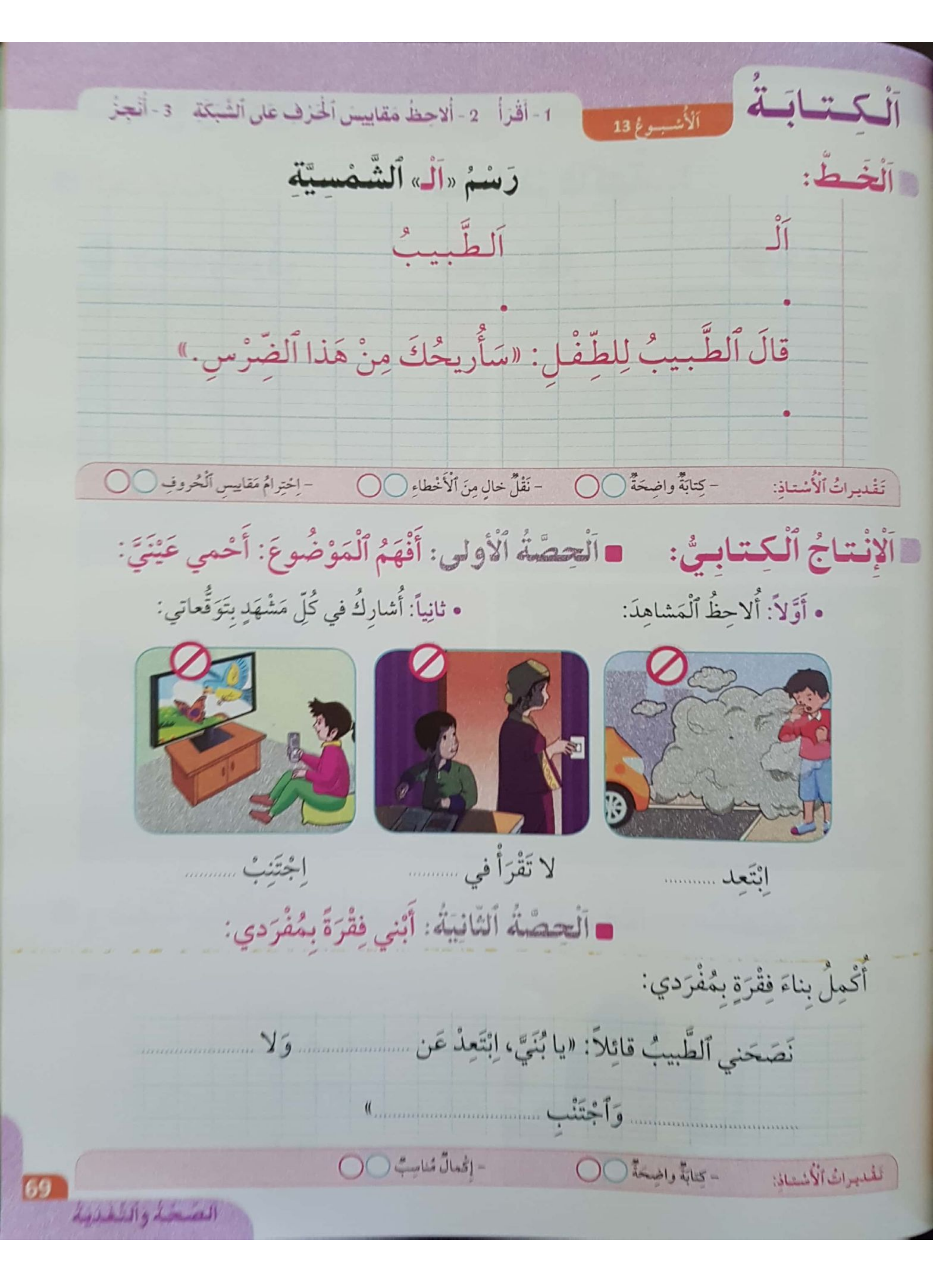
اَلْقِراءَةُ ٱلْمُشْتَرَكَةُ

الْأُسْبوعُ 13

1 - أُلاحِظُ 2 - أَسْتَمِعُ 3 - أَقْرَأُ وَأَفْهَمُ 4 - أَسْتَكْشِفُ

أَنا طِفْلٌ سَليمٌ

صِحَّتي نِعْمَةٌ! صِحَّتي نِعْمَةٌ وَهَناءٌ!
أَحْفَظُها بِٱلتَّلْقيحِ مِنْ كُلِّ ضَرَرٍ وَوَباءٍ. أَعْتَدِلُ في شُرْبي وَأَكْلي كُلَّ صَباحٍ وَكُلَّ مَساءٍ.. صِحَّتي نِعْمَةٌ!



1 - أَقْرَأُ 2 - أُلاحِظُ مَقاييسَ ٱلْحَرْفِ عَلى ٱلشَّبَكَةِ 3 - أُنْجِزُ

ٱلْخَطُّ: رَسْمُ «ٱلْ» ٱلشَّمْسِيَّةِ

ٱلْـ

ٱلطَّبيبُ

•

•

قالَ ٱلطَّبيبُ لِلطِّفْلِ: «سَأُريحُكَ مِنْ هَذا ٱلضِّرْسِ.»

•

تَقْديراتُ ٱلْأُسْتاذِ: - كِتابَةٌ واضِحَةٌ - نَقْلٌ خالٍ مِنَ ٱلْأَخْطاءِ - اِحْتِرامُ مَقاييسِ ٱلْحُروفِ

ٱلْإِنْتاجُ ٱلْكِتابِيُّ: ٱلْحِصَّةُ ٱلْأولى: أَفْهَمُ ٱلْمَوْضوعَ: أَحْمي عَيْنَيَّ:

• أَوَّلاً: أُلاحِظُ ٱلْمَشاهِدَ. • ثانِياً: أُشارِكُ في كُلِّ مَشْهَدٍ بِتَوَقُّعاتي:

اِبْتَعِد .... لا تَقْرَأْ في .... اِجْتَنِبْ ....

ٱلْحِصَّةُ ٱلثّانِيَةُ: أَبْني فِقْرَةً بِمُفْرَدي:

أُكْمِلُ بِناءَ فِقْرَةٍ بِمُفْرَدي:

نَصَحَني ٱلطَّبيبُ قائِلاً: «يا بُنَيَّ، اِبْتَعِدْ عَنِ .... وَلا ....

وَٱجْتَنِبِ ....»

تَقْديراتُ ٱلْأُسْتاذِ: - كِتابَةٌ واضِحَةٌ - إِكْمالٌ مُناسِبٌ


1 - أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ 2 - أَسْتَمِعُ 3 - أَكْتَشِفُ
اَلِاسْتِماعُ وَالتَّحَدُّثُ
اَلْأُسْبوعانِ 14 - 15
اَلطَّماطِمُ فاكِهَةٌ..!
اَلْحِكايَةُ:
أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ:
أَسْتَمِعُ:
أَكْتَشِفُ:
1
2
3
4
مَحْكَمَةٌ!!!
مَحْكَمَة
وَضْعِيَّةٌ تَواصُلِيَّةٌ: - أُلاحِظُ - أَسْتَكْشِفُ: - أُعَبِّرُ
أُحَذِّرُ:
- حَذارِ مِنْ...
- إِيّاكَ أَنْ...
- أُحَذِّرُكَ أَنْ ...
- لا تَفْعَلْ..
70
اَلصِّحَّةُ وَالتَّغْذِيَةُ

4 - أُشَخِّص 5 - أُنْتِج 6 - أَقُوم

أُشَخِّصُ: أُنْتِجُ: أَقُومُ:



وَضْعِيَّةٌ تَواصُلِيَّةٌ: - أُلاحِظُ - أَسْتَكْشِفُ: - أُعَبِّرُ

عـادَ مُرادٌ مِنْ مَلْعَبِ ٱلْحَيِّ وَدَخَـلَ ٱلْمَطْبَخَ فَرَأى سَلَّةً مِنَ ٱلْفَواكِهِ ٱلشَّهِيَّةِ. مَدَّ يَدَهُ وَأَخَذَ تُفّاحَةً وَقَضَمَها دونَ أَنْ يُبالِيَ بِغَسْلِ يَدَيْهِ وَغَسْلِ ٱلْفاكِهَةِ قَبْلَ تَناوُلِها. بَعْدَها أَحَسَّ بِأَلَمٍ في بَطْنِهِ.

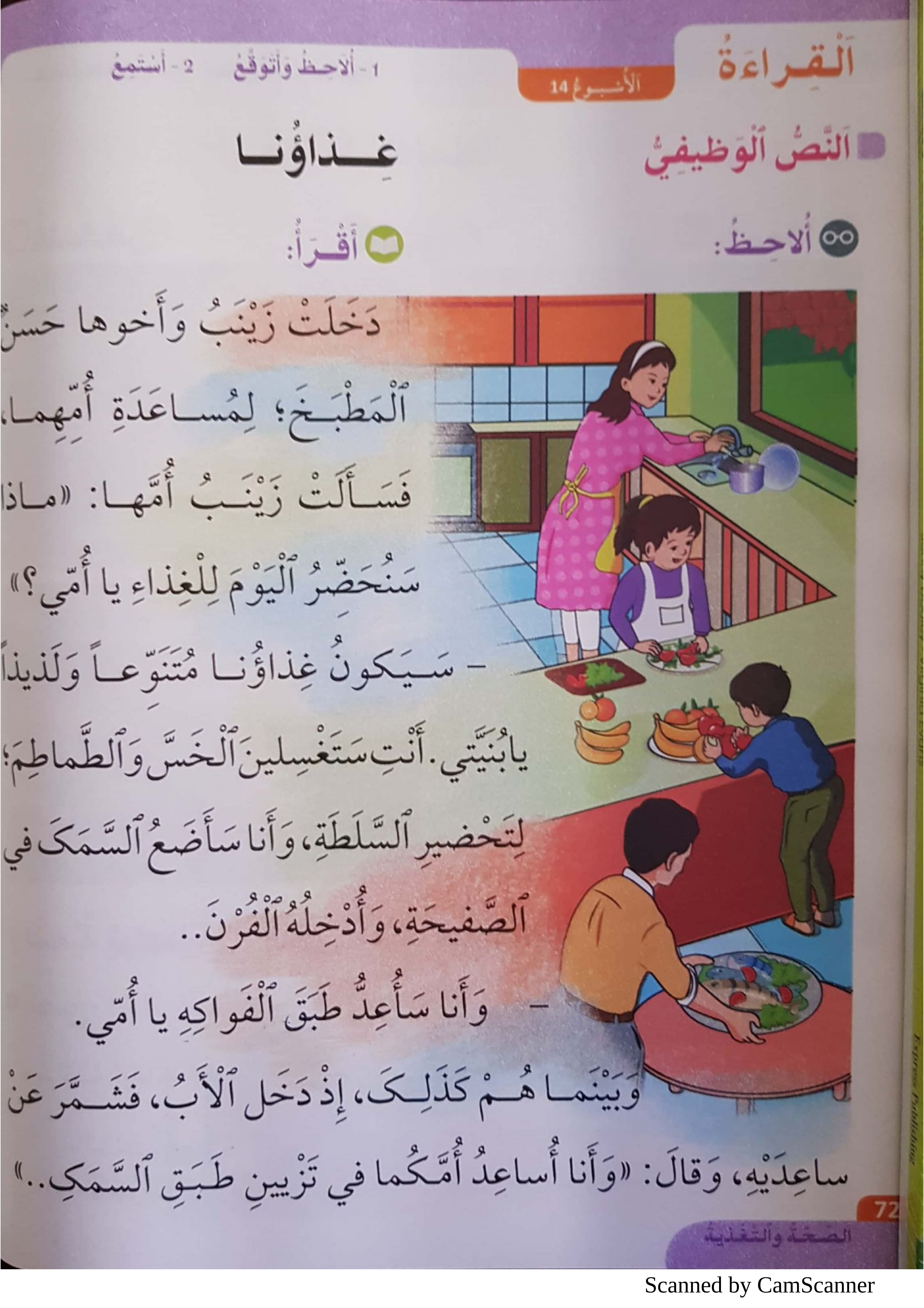
أَنْصَحُ:

- بِمَ تَنْصَحُ مُراداً لِيُحافِظَ عَلى سَلامَةِ صِحَّتِهِ؟

- أَنْصَحُكَ بِـ ...
- اَلْأَفْضَلُ لَكَ أَنْ ...

النَّصُّ الْوَظيفِيُّ

غِذاؤُنا



أُلاحِظُ:

أَقْرَأُ:

دَخَلَتْ زَيْنَبُ وَأَخوها حَسَنٌ
الْمَطْبَخَ؛ لِمُساعَدَةِ أُمِّهِما،
فَسَأَلَتْ زَيْنَبُ أُمَّها: «ماذا
سَنُحَضِّرُ الْيَوْمَ لِلْغِذاءِ يا أُمّي؟»
- سَيَكونُ غِذاؤُنا مُتَنَوِّعاً وَلَذيذاً
يابُنَيَّتي. أَنْتِ سَتَغْسِلينَ الْخَسَّ وَالطَّماطِمَ؛
لِتَحْضيرِ السَّلَطَةِ، وَأَنا سَأَضَعُ السَّمَكَ في
الصَّفيحَةِ، وَأُدْخِلُهُ الْفُرْنَ..
- وَأَنا سَأُعِدُّ طَبَقَ الْفَواكِهِ يا أُمّي.
وَبَيْنَما هُمْ كَذَلِكَ، إِذْ دَخَلَ الْأَبُ، فَشَمَّرَ عَنْ
ساعِدَيْهِ، وَقالَ: «وَأَنا أُساعِدُ أُمَّكُما في تَزْيينِ طَبَقِ السَّمَكِ..»

أُحَدِّدُ مَعانِيَ ٱلْكَلِماتِ:

- أُكْمِلُ ٱلشَّبَكَةَ بِعائِلَةِ كَلِمَةِ (طَبَخَ):

طَبَخَ
مَطْبَخٌ

أَفْهَمُ:

- ما ٱلطَّبَقُ ٱلَّذي سَتُهَيِّئُهُ ٱلْأُسْرَةُ ؟
- أَذْكُرُ ٱلْعَمَلَ ٱلَّذي قامَ بِهِ كُلُّ فَرْدٍ.

أُفَكِّرُ:

- أَذْكُرُ بَعْضَ طُرُقِ تَحْضيرِ ٱلسَّمَكِ.
- أَذْكُرُ أُكْلَةً مَشْهورَةً في بَلْدَتي.
- ما ٱلْوَجْبَةُ ٱلْمَشْهورَةُ ٱلَّتي نَتَناوَلُها في شَهْرِ رَمَضانَ؟

أُنْجِزُ:

- أَضَعُ أَداةَ ٱلِاسْتِفْهامِ ٱلْمُناسِبَةَ في بِدايَةِ كُلِّ جُمْلَةٍ:

- ..... دَخَلَتْ زَيْنَبُ؟
- ..... دَخَلَتْ زَيْنَبُ ٱلْمَطْبَخَ؟
- ...... قالَ ٱلْأَبُ لِاُبْنِهِ؟

- أَضَعُ عَلامَةَ (×) أَمامَ ٱلسُّلوكِ ٱلْحَسَنِ:

	ٱلسُّلوكُ ٱلْحَسَنُ
أَغْسِلُ ٱلْفَواكِهَ قَبْلَ أَكْلِها.	
أَتَناوَلُ ٱلطَّعامَ دونَ غَسْلِ يَدَيَّ.	

أَبْحَثُ:

- أَسْتَعينُ بِوالِدَيَّ؛ لِأَتَعَرَّفَ ٱلْفاكِهَةَ مِنَ ٱلْخَضْراواتِ.

هَمْزَتا ٱلْوَصْلِ وَٱلْقَطْعِ

ٱلْإِمْلاءُ

أُلاحِظُ وَأَقْرَأُ: قالَ ٱلْأَبُ: «أَنا أُشارِكُ في إِعْدادِ طَبَقِ ٱلسَّمَكِ.»

أُلاحِظُ وَأَكْتَسِبُ:

هَمْزَةُ ٱلْقَطْعِ			هَمْزَةُ ٱلْوَصْلِ			
أَنا	أُشارك	إِعداد	ٱلسَّمَكُ	طَبَقُ ٱلسَّمَكِ	اِسْتَعِدَّ	اُكْتُبْ
أ	أ	إ	اَ	ٱ	اِ	اُ

أُنْجِزُ على لَوْحَتي:

1) أَسْتَمِعُ وَأَكْتُبُ ما يُمْلى عَلَيَّ مِنْ أُسْتاذي.

– .... – ....

2) أَكْتُبُ جُمَلاً فيها هَمْزَةُ ٱلْوَصْلِ، وَأَقْرَأُها:

– .... – ....

ٱلْقِراءَةُ ٱلْمُشْتَرَكَةُ

غِذائي

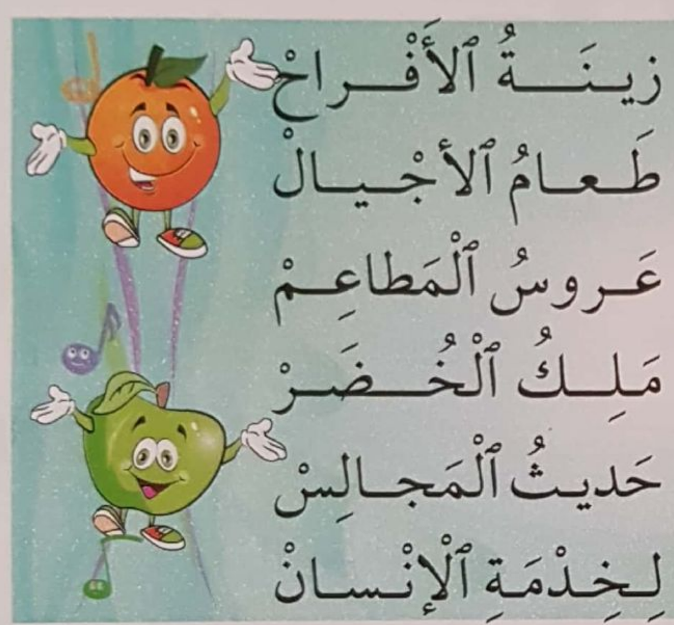
غِذائي مُتَنَوِّعٌ وَصِحِّيٌّ؛ حَليبٌ وَجُبْنٌ في ٱلصَّباحِ،
وَفَواكِهُ وَسَمَكٌ طَرِيٌّ في ٱلْغَداءِ، وَحَساءٌ وَخُبْزٌ شَهِيٌّ في ٱلْمَساءِ..
وَقَبْلَ كُلِّ وَجْبَةٍ، أَغْسِلُ يَدَيَّ بِٱلصّابونِ وَٱلْماءِ.

ٱلنَّصُّ ٱلشِّعْرِيُّ:

كُلُّنا أَعْوانٌ

أُلاحِظُ:

أَقْرَأُ:



أَنا ٱلتُّفّاحْ	زينَةُ ٱلأَفْراحْ
وَأَنا ٱلْبُرْتُقالْ	طَعامُ ٱلأَجْيالْ
وَأَنا ٱلطَّماطِمْ	عَروسُ ٱلْمَطاعِمْ
وَأَنا ٱلْجَزَرْ	مَلِكُ ٱلْخُضَرْ
وَأَنا ٱلْبَطاطِسْ	حَديثُ ٱلْمَجالِسْ
كُلُّنا أَعْوانْ	لِخِدْمَةِ ٱلْإِنْسانْ

عبد القادر فراجي

أُحَدِّدُ مَعانِيَ ٱلْكَلِماتِ:

- أُمَيِّزُ ٱلْفَواكِهَ مِنَ ٱلْخُضَرِ، وَأَضَعُها في ٱلْخانَةِ ٱلْمُناسِبَةِ:

بَطاطِسُ - بُرْتُقالٌ - جَزَرٌ - تُفّاحٌ

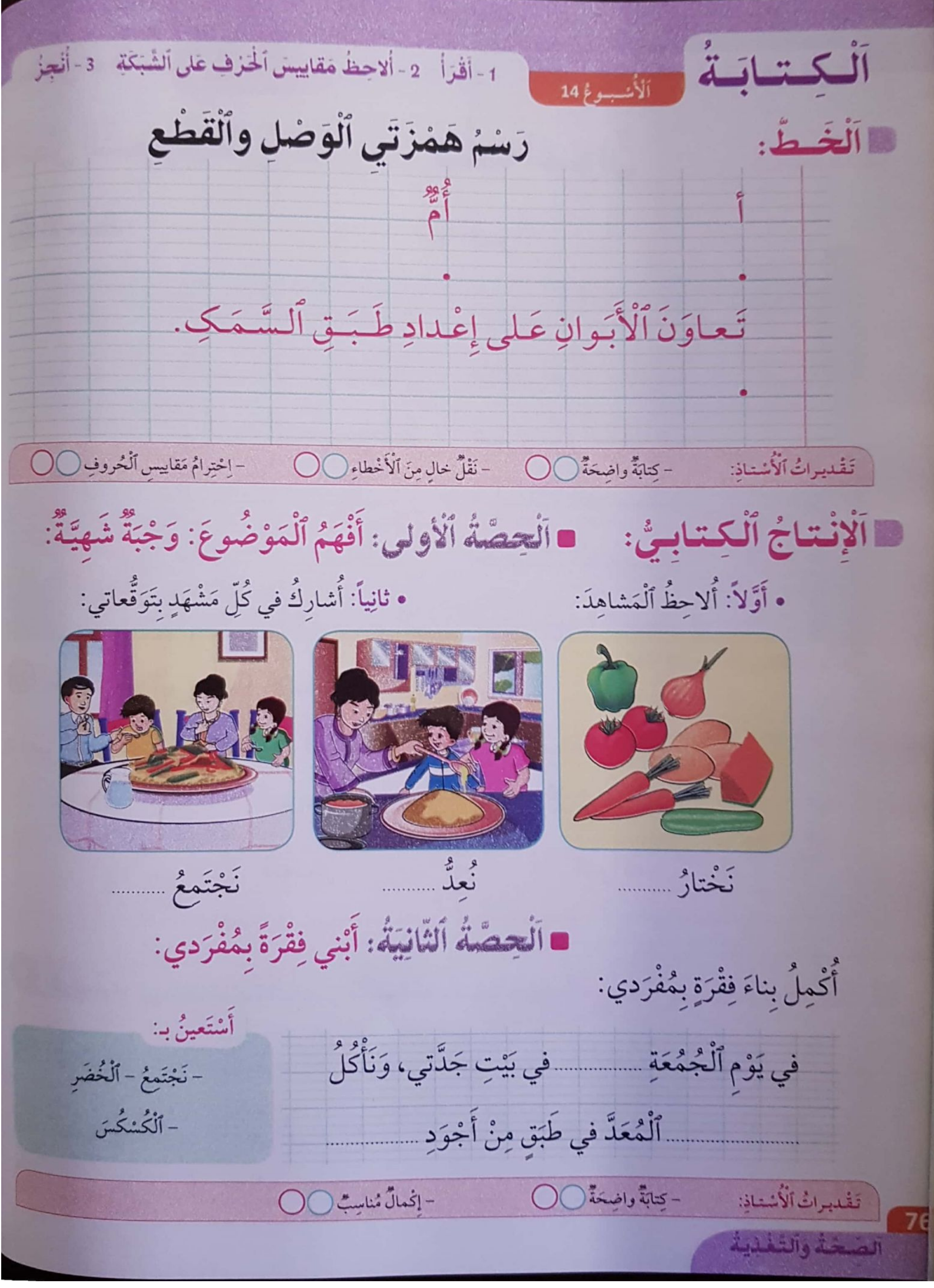
ٱلْخُضَرُ		ٱلْفَواكِهُ	
....	....	....	....

أَفْهَمُ: - ما فائِدَةُ ٱلْخُضَرِ وَٱلْفَواكِهِ بِٱلنِّسْبَةِ إِلَيْكَ؟

أُفَكِّرُ: - أَخْتارُ نَوْعاً آخَرَ مِنَ ٱلْفَواكِهِ أَوِ ٱلْخُضَرِ، وَأَتَحَدَّثُ بِلِسانِها.

أَتَذَوَّقُ: - بِمَ يَتَمَيَّزُ كُلُّ نَوْعٍ مِنَ ٱلْخُضَرِ وَٱلْفَواكِهِ عَنْ غَيْرِهِ؟

ٱلْإيقاعُ: - أُحَدِّدُ ٱلْحَرْفَ ٱلَّذي يَنْتَهي بِهِ شَطْرا كُلِّ بَيْتٍ.



اَلْكِتابَةُ

اَلْخَطُّ: رَسْمُ هَمْزَتَيِ الْوَصْلِ والْقَطْعِ

أ أُمٌّ

تَعاوَنَ الْأَبَوانِ عَلى إِعْدادِ طَبَقِ السَّمَكِ.

تَقْديراتُ الْأُسْتاذِ: - كِتابَةٌ واضِحَةٌ - نَقْلٌ خالٍ مِنَ الْأَخْطاءِ - اِحْتِرامُ مَقاييسِ الْحُروفِ

اَلْإِنْتاجُ الْكِتابِيُّ: اَلْحِصَّةُ الْأولى: أَفْهَمُ الْمَوْضوعَ: وَجْبَةٌ شَهِيَّةٌ:

• أَوَّلاً: أُلاحِظُ الْمَشاهِدَ: • ثانِياً: أُشارِكُ في كُلِّ مَشْهَدٍ بِتَوَقُّعاتي:

نَخْتارُ .... نُعِدُّ .... نَجْتَمِعُ ....

اَلْحِصَّةُ الثّانِيَةُ: أَبْني فِقْرَةً بِمُفْرَدي:

أُكْمِلُ بِناءَ فِقْرَةٍ بِمُفْرَدي:

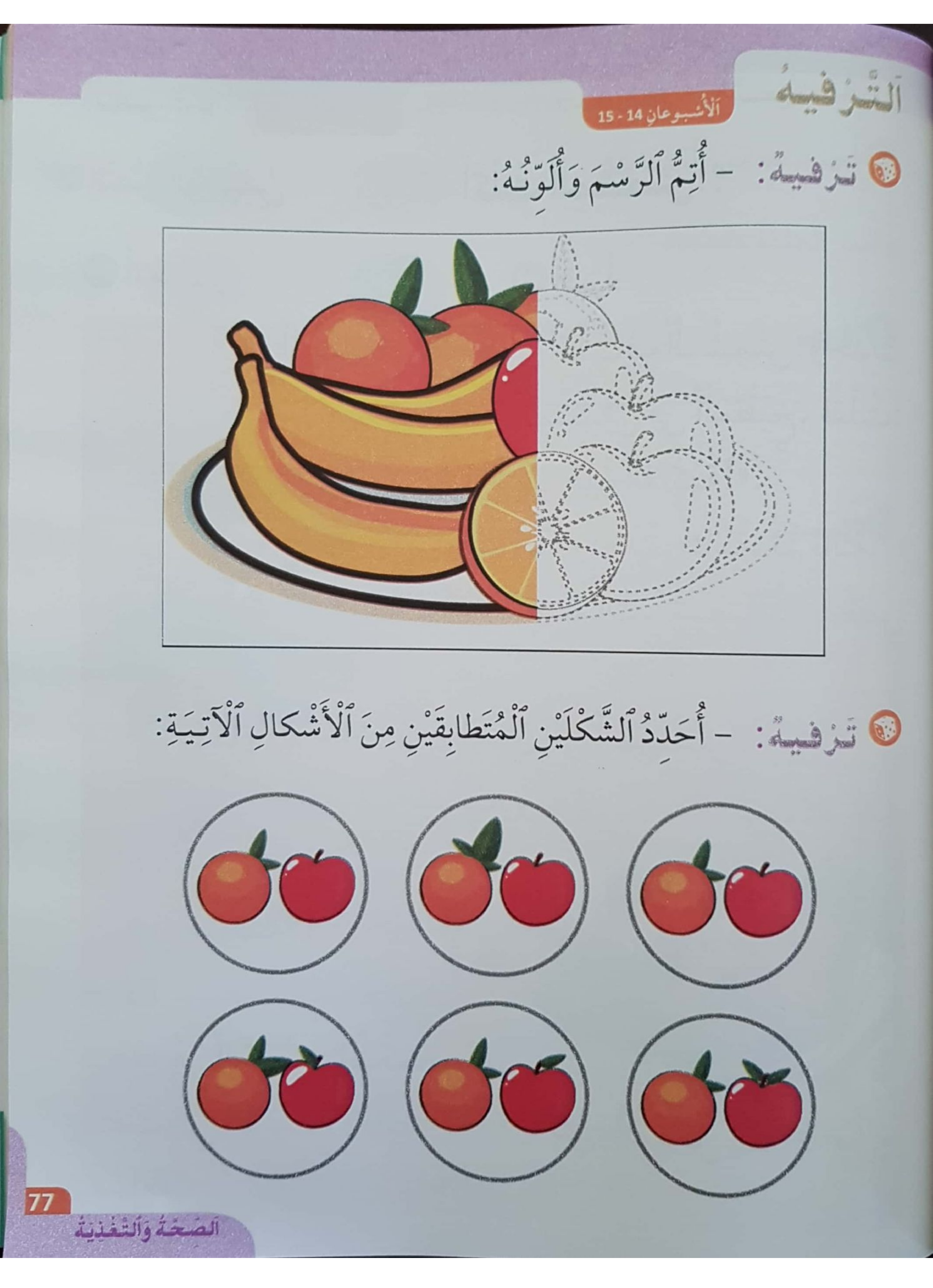
في يَوْمِ الْجُمُعَةِ .... في بَيْتِ جَدَّتي، وَنَأْكُلُ

.... الْمُعَدَّ في طَبَقٍ مِنْ أَجْوَدِ ....

أَسْتَعينُ بِـ:
- نَجْتَمِعُ - الْخُضَرِ
- الْكُسْكُسَ

تَقْديراتُ الْأُسْتاذِ: - كِتابَةٌ واضِحَةٌ - إِكْمالٌ مُناسِبٌ

تَرْفيهٌ: - أُتِمُّ ٱلرَّسْمَ وَأُلَوِّنُهُ:

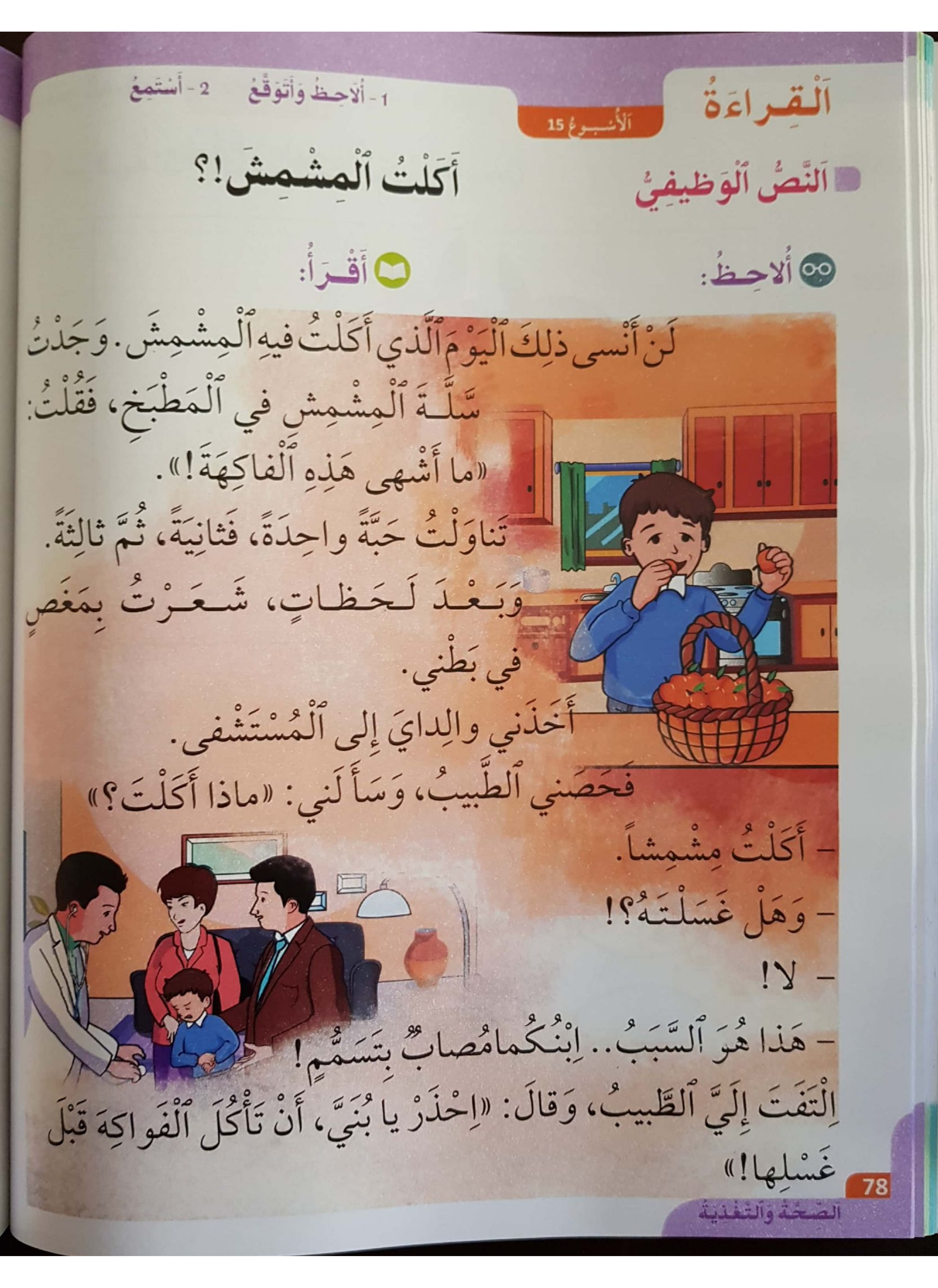


تَرْفيهٌ: - أُحَدِّدُ ٱلشَّكْلَيْنِ ٱلْمُتَطابِقَيْنِ مِنَ ٱلْأَشْكالِ ٱلْآتِيَةِ:

اَلنَّصُّ ٱلْوَظيفِيُّ

أَكَلْتُ ٱلْمِشْمِشَ!؟

أُلاحِظُ: أَقْرَأُ:



لَنْ أَنْسى ذٰلِكَ ٱلْيَوْمَ ٱلَّذي أَكَلْتُ فيهِ ٱلْمِشْمِشَ. وَجَدْتُ سَلَّةَ ٱلْمِشْمِشِ في ٱلْمَطْبَخِ، فَقُلْتُ: «ما أَشْهى هٰذِهِ ٱلْفاكِهَةَ!».

تَناوَلْتُ حَبَّةً واحِدَةً، فَثانِيَةً، ثُمَّ ثالِثَةً. وَبَعْدَ لَحَظاتٍ، شَعَرْتُ بِمَغْصٍ في بَطْني.

أَخَذَني والِدايَ إِلى ٱلْمُسْتَشْفى.

فَحَصَني ٱلطَّبيبُ، وَسَأَلَني: «ماذا أَكَلْتَ؟»

- أَكَلْتُ مِشْمِشاً.
- وَهَلْ غَسَلْتَهُ؟!
- لا!
- هٰذا هُوَ ٱلسَّبَبُ.. اِبْنُكُما مُصابٌ بِتَسَمُّمٍ!

اِلْتَفَتَ إِلَيَّ ٱلطَّبيبُ، وَقالَ: «اِحْذَرْ يا بُنَيَّ، أَنْ تَأْكُلَ ٱلْفَواكِهَ قَبْلَ غَسْلِها!»

أُحَدِّدُ مَعانِيَ ٱلْكَلِماتِ:

- أَصِلُ ٱلْكَلِمَةَ بِضِدِّها:

أَنْسى	بَعْدَ
قَبْلَ	أَتَذَكَّرُ

أَفْهَمُ:

- أَيْنَ وَجَدَ ٱلطِّفْلُ فاكِهَةَ ٱلْمِشْمِشِ؟
- كَمْ حَبَّةَ مِشْمِشٍ تَناوَلَ؟
- ماذا حَدَثَ لَهُ؟
- مِمَّ حَذَّرَ ٱلطَّبيبُ ٱلطِّفْلَ؟

أُفَكِّرُ:

- لِمَ نَغْسِلُ ٱلْفَواكِهَ قَبْلَ أَكْلِها؟
- أَذْكُرُ بَعْضَ ٱلْفَواكِهِ ٱلَّتي تَشْتَهِرُ بِها بَلْدَتي.

أُنْجِزُ:

- أَنْسُجُ عَلى غِرارِ:
  - ما أَشْهى هَذِهِ ٱلْفاكِهَةَ!
  - ما ....!

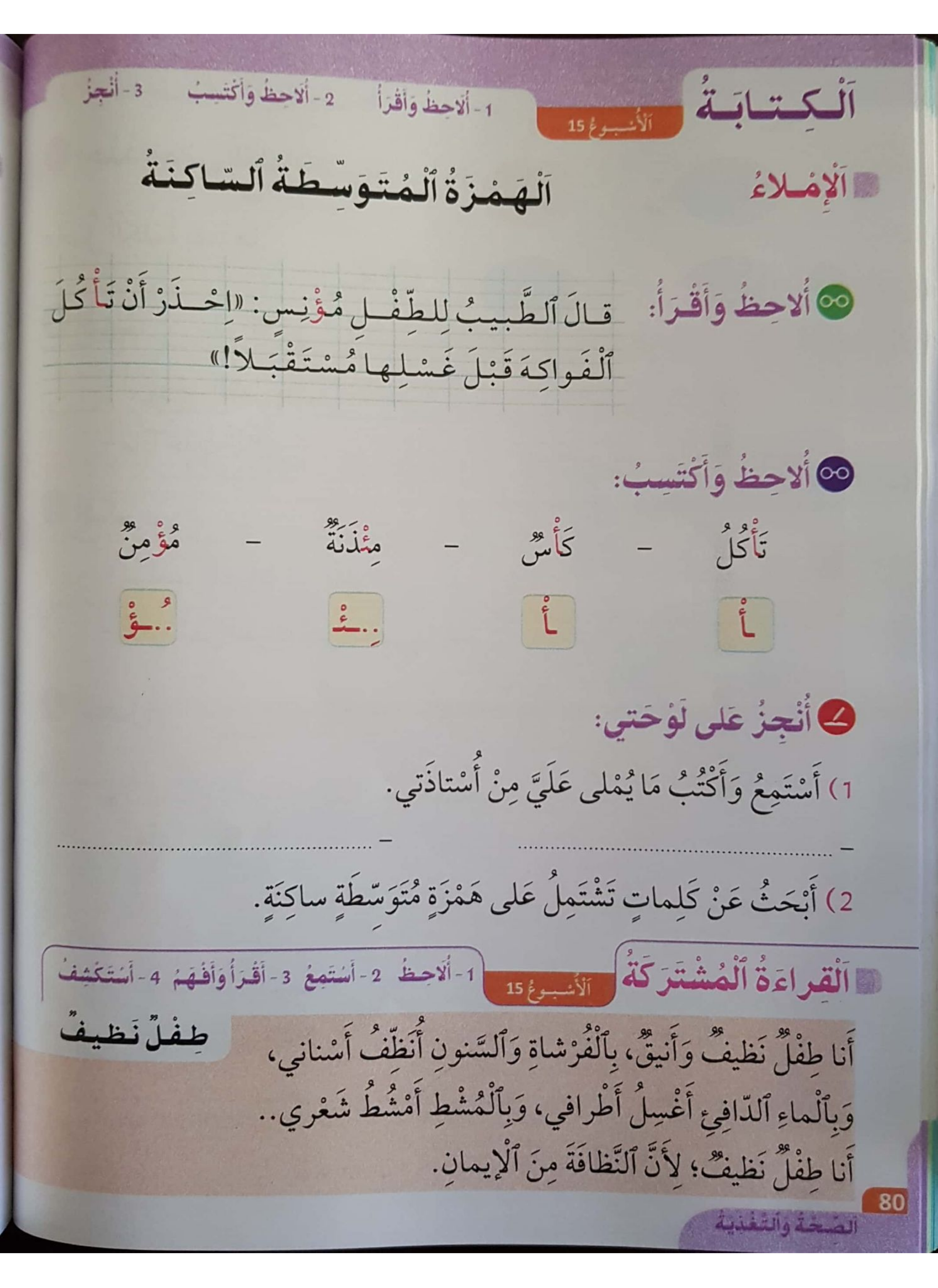
- أُحَوِّلُ: - اِحْذَرْ أَنْ تَأْكُلَ ٱلْفاكِهَةَ قَبْلَ غَسْلِها!

  إِلى: - أَنْتُنَّ ....!

أَبْحَثُ:

- أَسْتَعينُ بِأُسْرَتي؛ لِمَعْرِفَةِ أَرْقامِ ٱلْهَواتِفِ ٱلْآتِيَةِ:

بَيْتُ جَدّي - مَدْرَسَتي - ٱلْوِقايَةُ ٱلْمَدَنِيَّةُ



الْإِمْلاءُ

الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ السّاكِنَةُ

أُلاحِظُ وَأَقْرَأُ: قالَ الطَّبيبُ لِلطِّفْلِ مُؤْنِسٍ: «اِحْذَرْ أَنْ تَأْكُلَ الْفَواكِهَ قَبْلَ غَسْلِها مُسْتَقْبَلاً!»

أُلاحِظُ وَأَكْتُبُ:

تَأْكُلُ – كَأْسٌ – مِئْذَنَةٌ – مُؤْمِنٌ

أْ   أْ   ..ِئْ..   ..ُؤْ..

أُنْجِزُ عَلى لَوْحَتي:

1) أَسْتَمِعُ وَأَكْتُبُ ما يُمْلى عَلَيَّ مِنْ أُسْتاذَتي.

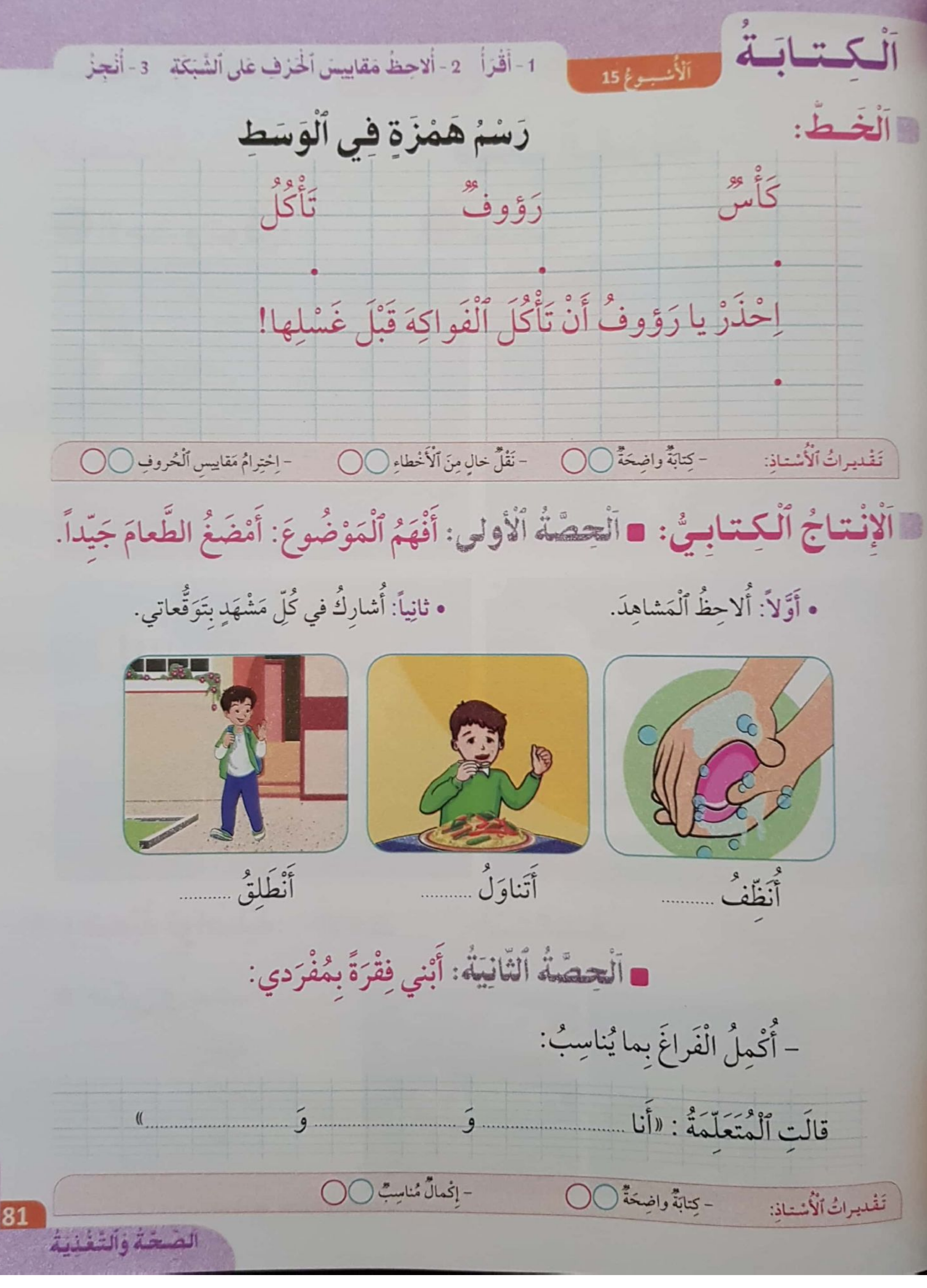
– .... – ....

2) أَبْحَثُ عَنْ كَلِماتٍ تَشْتَمِلُ عَلى هَمْزَةٍ مُتَوَسِّطَةٍ ساكِنَةٍ.

طِفْلٌ نَظيفٌ

أَنا طِفْلٌ نَظيفٌ وَأَنيقٌ، بِالْفُرْشاةِ وَالسَّنونِ أُنَظِّفُ أَسْناني، وَبِالْماءِ الدّافِئِ أَغْسِلُ أَطْرافي، وَبِالْمُشْطِ أَمْشُطُ شَعْري..

أَنا طِفْلٌ نَظيفٌ؛ لِأَنَّ النَّظافَةَ مِنَ الْإيمانِ.



اَلْخَطُّ: رَسْمُ هَمْزَةٍ فِي اَلْوَسَطِ

كَأْسٌ رَؤوفٌ تَأْكُلُ

إِحْذَرْ يا رَؤوفُ أَنْ تَأْكُلَ اَلْفَواكِهَ قَبْلَ غَسْلِها!

تَقْديراتُ اَلْأُسْتاذِ: - كِتابَةٌ واضِحَةٌ ◯◯ - نَقْلٌ خالٍ مِنَ اَلْأَخْطاءِ ◯◯ - إِحْتِرامُ مَقاييسِ اَلْحُروفِ ◯◯

اَلْإِنْتاجُ اَلْكِتابِيُّ: ▪ اَلْحِصَّةُ اَلْأولى: أَفْهَمُ اَلْمَوْضوعَ: أَمْضَغُ الطَّعامَ جَيِّداً.

- أَوَّلاً: أُلاحِظُ اَلْمَشاهِدَ.
- ثانِياً: أُشارِكُ في كُلِّ مَشْهَدٍ بِتَوَقُّعاتي.

أُنَظِّفُ .... أَتَناوَلُ .... أَنْطَلِقُ ....

▪ اَلْحِصَّةُ اَلثّانِيَةُ: أَبْني فِقْرَةً بِمُفْرَدي:

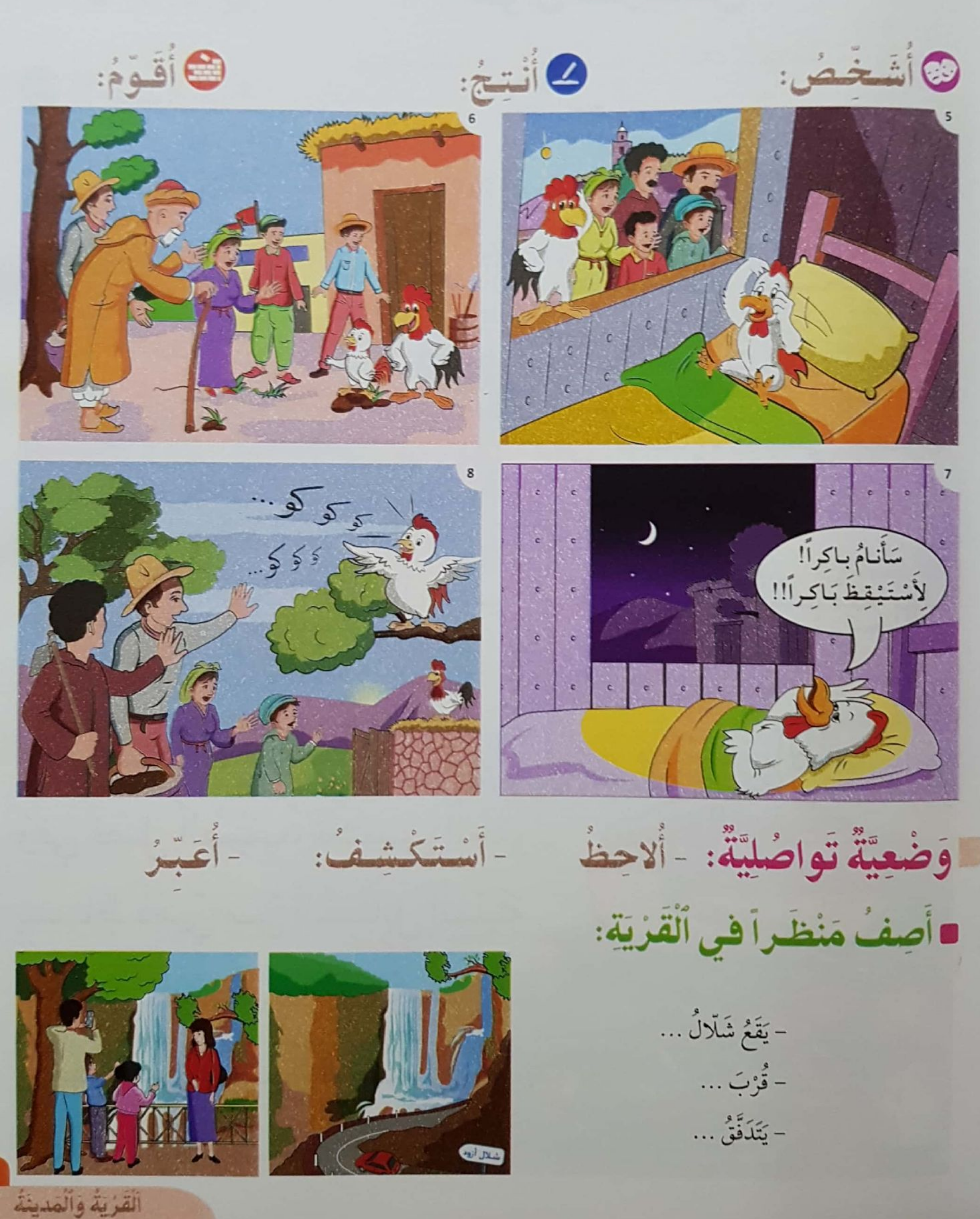
- أُكْمِلُ الْفَراغَ بِما يُناسِبُ:

قالَتِ اَلْمُتَعَلِّمَةُ : «أَنا .... وَ .... وَ ....»

تَقْديراتُ اَلْأُسْتاذِ: - كِتابَةٌ واضِحَةٌ ◯◯ - إِكْمالٌ مُناسِبٌ ◯◯


الاستماع والتحدث
الأسبوعان 18 - 19
1 - ألاحظ وأتوقع
2 - أستمع
3 - أكتشف
الحكاية:
ديك القرية
ألاحظ وأتوقع:
أستمع:
أكتشف:
كو كو كو...
كو كو كو...
!!!!
قخ
قخ
قخ
قخ
وضعية تواصلية:
- ألاحظ
- أستكشف:
- أعبر
أحكي وأصف:
- القرية ...
- الرجل ...
- الطائر ...
82
القرية والمدينة

4 - أُشَخِّص   5 - أُنْتِج   6 - أَقوم



وَضْعِيَّةٌ تَواصُلِيَّةٌ: - أُلاحِظُ - أَسْتَكْشِفُ: - أُعَبِّرُ

أَصِفُ مَنْظَراً في الْقَرْيَةِ:

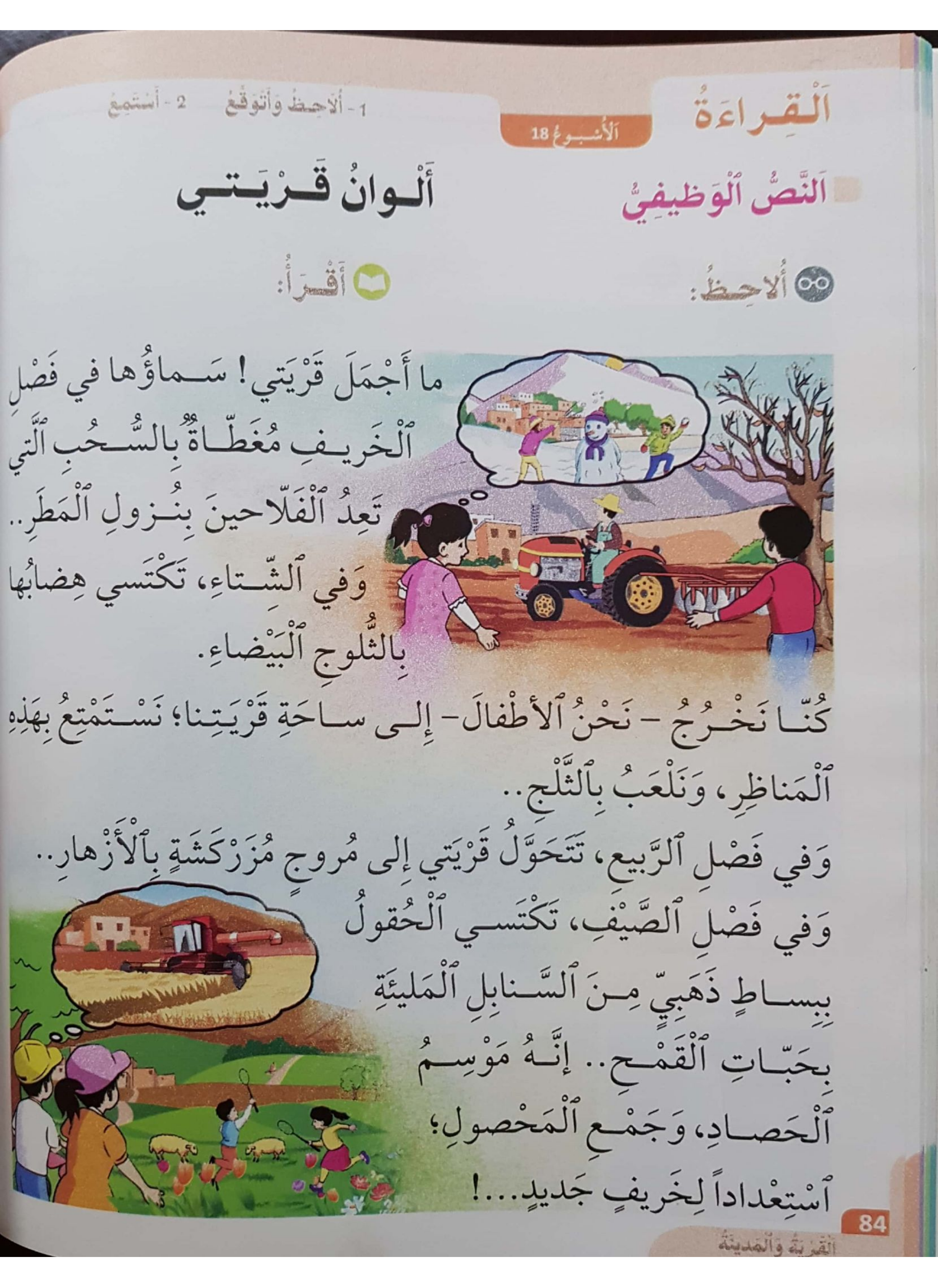
- يَقَعُ شَلّالُ ...
- قُرْبَ ...
- يَتَدَفَّقُ ...

اَلنَّصُّ ٱلْوَظيفِيُّ

أَلْوانُ قَرْيَتي

أُلاحِظُ:

أَقْرَأُ:



ما أَجْمَلَ قَرْيَتي! سَماؤُها في فَصْلِ ٱلْخَريفِ مُغَطّاةٌ بِالسُّحُبِ ٱلَّتي تَعِدُ ٱلْفَلّاحينَ بِنُزولِ ٱلْمَطَرِ..

وَفي ٱلشِّتاءِ، تَكْتَسي هِضابُها بِالثُّلوجِ ٱلْبَيْضاءِ.

كُنّا نَخْرُجُ - نَحْنُ ٱلأطْفالَ - إِلى ساحَةِ قَرْيَتِنا؛ نَسْتَمْتِعُ بِهَذِهِ ٱلْمَناظِرِ، وَنَلْعَبُ بِٱلثَّلْجِ..

وَفي فَصْلِ ٱلرَّبيعِ، تَتَحَوَّلُ قَرْيَتي إِلى مُروجٍ مُزَرْكَشَةٍ بِٱلْأَزْهارِ..

وَفي فَصْلِ ٱلصَّيْفِ، تَكْتَسي ٱلْحُقولُ بِبِساطٍ ذَهَبِيٍّ مِنَ ٱلسَّنابِلِ ٱلْمَليئَةِ بِحَبّاتِ ٱلْقَمْحِ.. إِنَّهُ مَوْسِمُ ٱلْحَصادِ، وَجَمْعِ ٱلْمَحْصولِ؛ ٱسْتِعْداداً لِخَريفٍ جَديدٍ...!

أُحَدِّدُ مَعانِيَ ٱلْكَلِماتِ:

- أَصِلُ ٱلْكَلِمَةَ بِمُفْرَدِها، ثُمَّ أَصِلُهُ بِٱلشَّرْحِ ٱلْمُناسِبِ:

سَنابِلُ	مَرْجٌ	اِكْتِمالُ نُمُوِّ ٱلزَّرْعِ.
مُروجٌ	سُنْبُلَةٌ	أَرْضٌ واسِعَةٌ ذاتُ نَباتٍ وَمَرْعًى.

أَفْهَمُ:

- في ٱلسَّنَةِ أَرْبَعَةُ فُصولٍ مُتَتابِعَةٍ، أَذْكُرُها.
- بِمَ يَتَمَيَّزُ كُلُّ فَصْلٍ مِنْ هَذِهِ ٱلْفُصولِ؟

أُفَكِّرُ:

- بِمَ تَعِدُ ٱلسُّحُبُ ٱلْفَلّاحَ؟
- مَتى يَبْدَأُ مَوْسِمُ ٱلْحَرْثِ؟

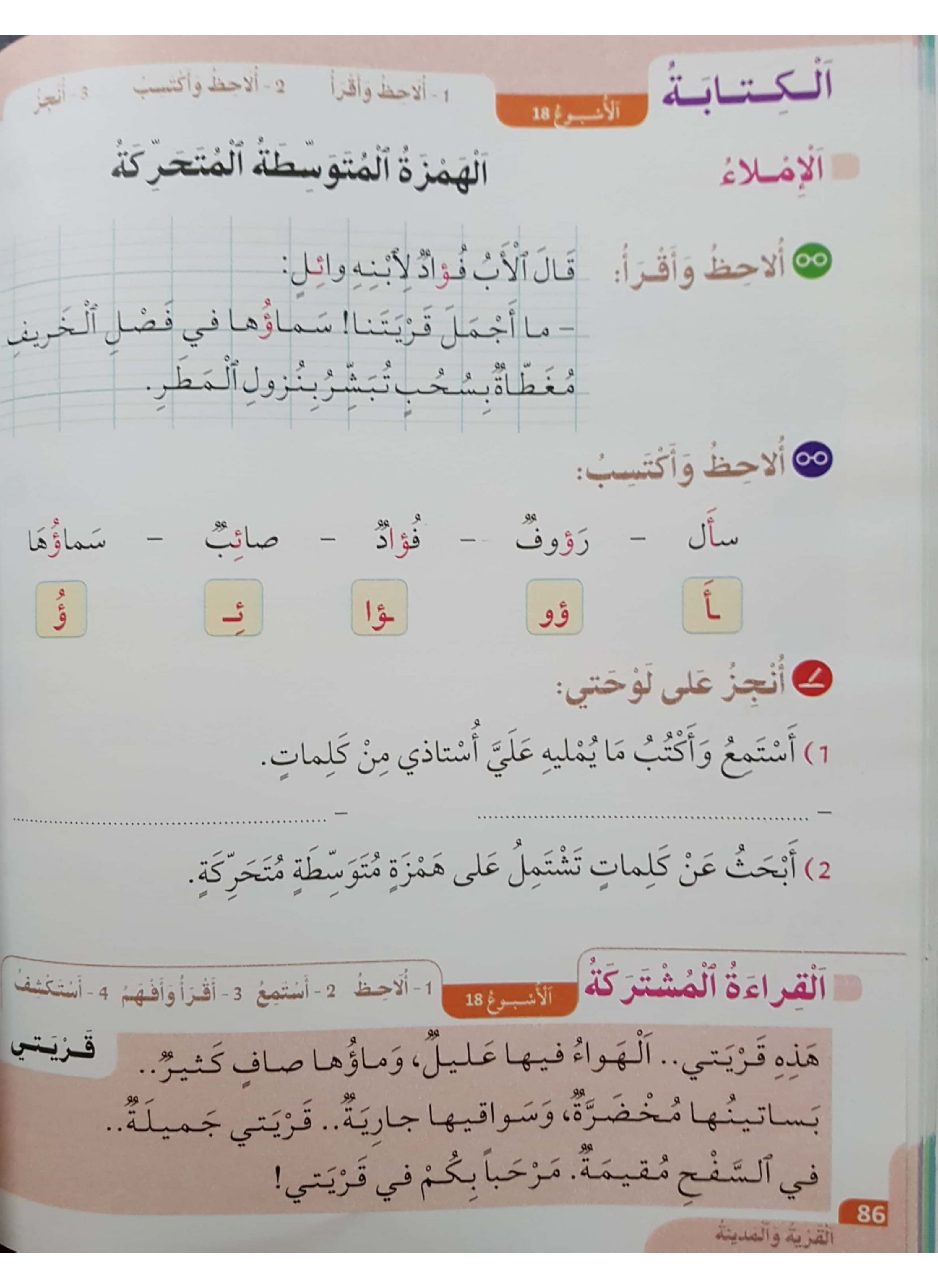
أُنْجِزُ:

- أَنْسُجُ عَلى غِرارِ: - أُحِبُّ أَنْ أَخْرُجَ إِلى الطَّبيعَةِ.

- أُحِبُّ أَنْ ....
- أُحِبُّ أَنْ ....
- أُحِبُّ أَنْ ....

أَبْحَثُ:

- أَذْكُرُ أَنْواعَ ٱلْأَشْجارِ ٱلْمُثْمِرَةِ ٱلَّتي تَتَمَيَّزُ بِها بَلَدَتي.



ٱلْإِمْلاءُ

ٱلْهَمْزَةُ ٱلْمُتَوَسِّطَةُ ٱلْمُتَحَرِّكَةُ

أُلاحِظُ وَأَقْرَأُ:

قالَ ٱلْأَبُ فُؤادٌ لِٱبْنِهِ وائِلٍ:

- ما أَجْمَلَ قَرْيَتَنا! سَماؤُها في فَصْلِ ٱلْخَريفِ مُغَطّاةٌ بِسُحُبٍ تُبَشِّرُ بِنُزولِ ٱلْمَطَرِ.

أُلاحِظُ وَأَكْتُبُ:

سأَل - رَؤوفٌ - فُؤادٌ - صائِبٌ - سَماؤُها

أَ — ؤو — ـؤا — ـئِـ — ؤُ

أُنْجِزُ عَلى لَوْحَتي:

1) أَسْتَمِعُ وَأَكْتُبُ ما يُمْليهِ عَلَيَّ أُسْتاذي مِنْ كَلِماتٍ.

- .... - ....

2) أَبْحَثُ عَنْ كَلِماتٍ تَشْتَمِلُ عَلى هَمْزَةٍ مُتَوَسِّطَةٍ مُتَحَرِّكَةٍ.

قَرْيَتي

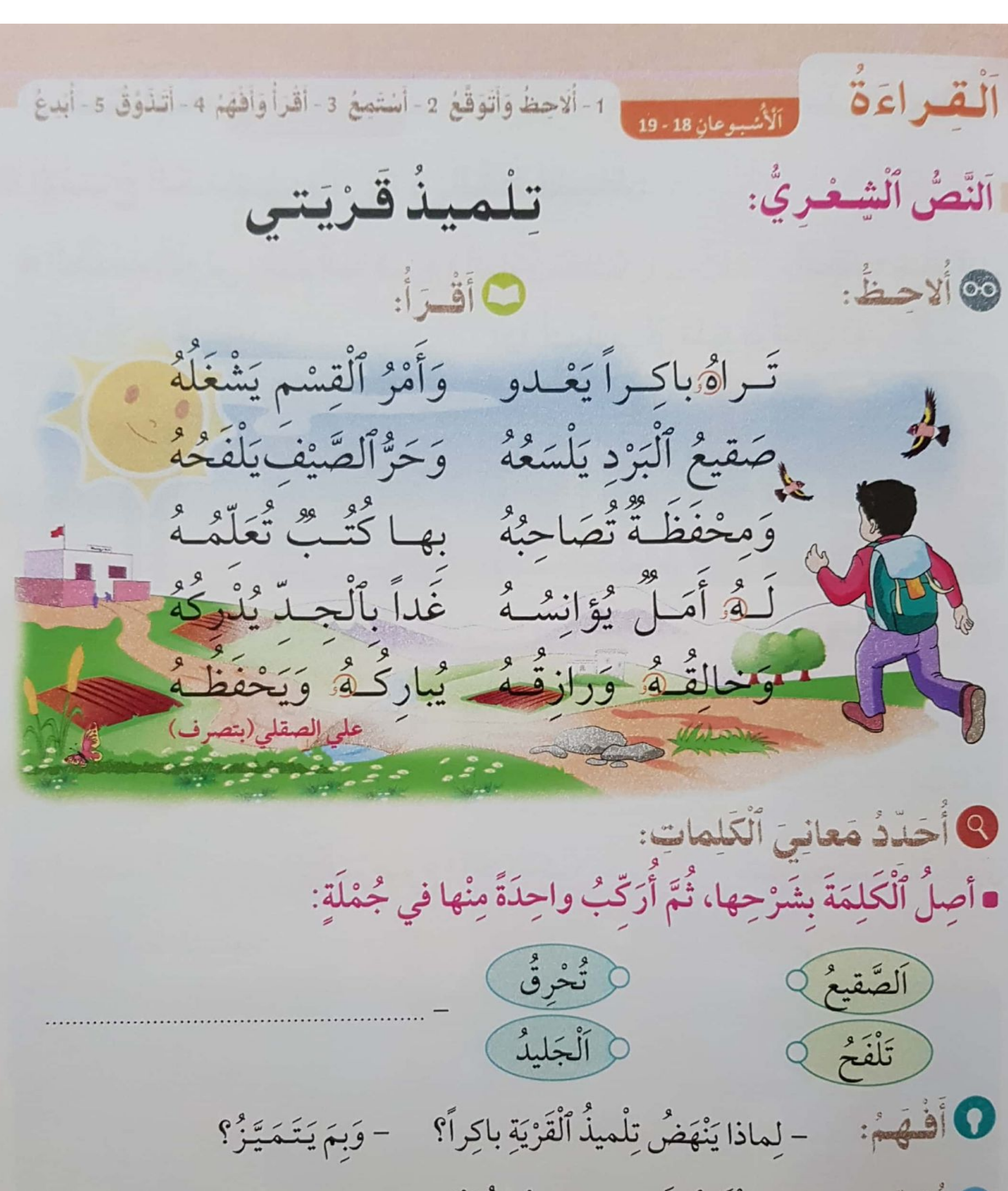
هَذِهِ قَرْيَتي.. ٱلْهَواءُ فيها عَليلٌ، وَماؤُها صافٍ كَثيرٌ.. بَساتينُها مُخْضَرَّةٌ، وَسَواقيها جارِيَةٌ.. قَرْيَتي جَميلَةٌ.. في ٱلسَّفْحِ مُقيمَةٌ. مَرْحَباً بِكُمْ في قَرْيَتي!

اَلنَّصُّ ٱلشِّعْرِيُّ:

تِلْميذُ قَرْيَتي

أُلاحِظُ:

أَقْرَأُ:



تَــراهُ باكِــراً يَغْــدو	وَأَمْرُ ٱلْقِسْمِ يَشْغَلُهُ
صَقيعُ ٱلْبَرْدِ يَلْسَعُهُ	وَحَرُّ ٱلصَّيْفِ يَلْفَحُهُ
وَمِحْفَظَةٌ تُصاحِبُهُ	بِهـا كُتُـبٌ تُعَلِّمُـهُ
لَـهُ أَمَـلٌ يُؤانِسُـهُ	غَداً بِٱلْجِـدِّ يُدْرِكُهُ
وَخالِقُـهُ وَرازِقُـهُ	يُبارِكُـهُ وَيَحْفَظُـهُ

علي الصقلي (بتصرف)

أُحَدِّدُ مَعانِيَ ٱلْكَلِماتِ:

- أَصِلُ ٱلْكَلِمَةَ بِشَرْحِها، ثُمَّ أُرَكِّبُ واحِدَةً مِنْها في جُمْلَةٍ:

اَلصَّقيعُ	تُحْرِقُ
تَلْفَحُ	اَلْجَليدُ

- ....

أَفْهَمُ: - لِماذا يَنْهَضُ تِلْميذُ ٱلْقَرْيَةِ باكِراً؟ - وَبِمَ يَتَمَيَّزُ؟

أُفَكِّرُ: - ما ٱلْأَمَلُ ٱلَّذي يَسْعى تِلْميذُ ٱلْقَرْيَةِ إِلى تَحْقيقِهِ؟

أَتَذَوَّقُ: - أَقْرَأُ ٱلْبَيْتَ ٱلَّذي يَدُلُّ عَلى تَغَيُّرِ ٱلْفُصولِ في ٱلْقَصيدَةِ.

اَلْإيقاعُ: - أُبَيِّنُ فيمَ تَتَشارَكُ ٱلْكَلِماتُ ٱلْآتِيَةُ: يَشْغَلُهُ - يَلْفَحُهُ - يَحْفَظُهُ.



اَلْكِتابَةُ

اَلْإِنْتاجُ ٱلْكِتابِيُّ: اَلتَّخْطيطُ:

اَلْحِصَّةُ ٱلْأولى: فَهْمُ ٱلْمَوْضوعِ (أَتَعاوَنُ مَعَكَ)

أُسْتاذَةٌ ⇆ جَماعَةُ ٱلْقِسْمِ

أَوَّلاً: أُلاحِظُ ٱلْمَشاهِدَ.

ثانِياً: أُشارِكُ في كُلِّ مَشْهَدٍ بِتَوَقُّعاتي:

يَرْتَدي ... يُنَظِّمُ ... يَأْخُذُ بِيَدِ ... يُساعِدُ ...

ثالِثاً: نَخْتارُ أَحْسَنَ ٱلتَّوَقُّعاتِ عَنْ كُلِّ مَشْهَدٍ.

رابِعاً: نَكْتُبُها عَلى ٱلسَّبّورَةِ لِقِراءَتِها:

أَسْتَعينُ بِـ:

- يَقِفُ وَسَطَ ٱلدّارَةِ. - يُساعِدُ عَلى ضَمانِ أَمْنِ ٱلْمُواطِنينَ.
- عَمَلُ رَجُلِ ٱلْأَمْنِ عَمَلٌ نَبيلٌ. - لِنَتَعاوَنْ مَعَهُ، وَنَحْتَرِمْهُ.

اَلْحِصَّةُ ٱلثّانِيَةُ: فَهْمُ ٱلْمَوْضوعِ (أَحْتَرِمُكَ)

أُسْتاذَةٌ ⇆ مَجْموعاتٌ صُغْرى

أَوَّلاً: أُلاحِظُ ٱلْمَشاهِدَ.

ثانِياً: أُشارِكُ في كُلِّ مَشْهَدٍ بِتَوَقُّعاتي:

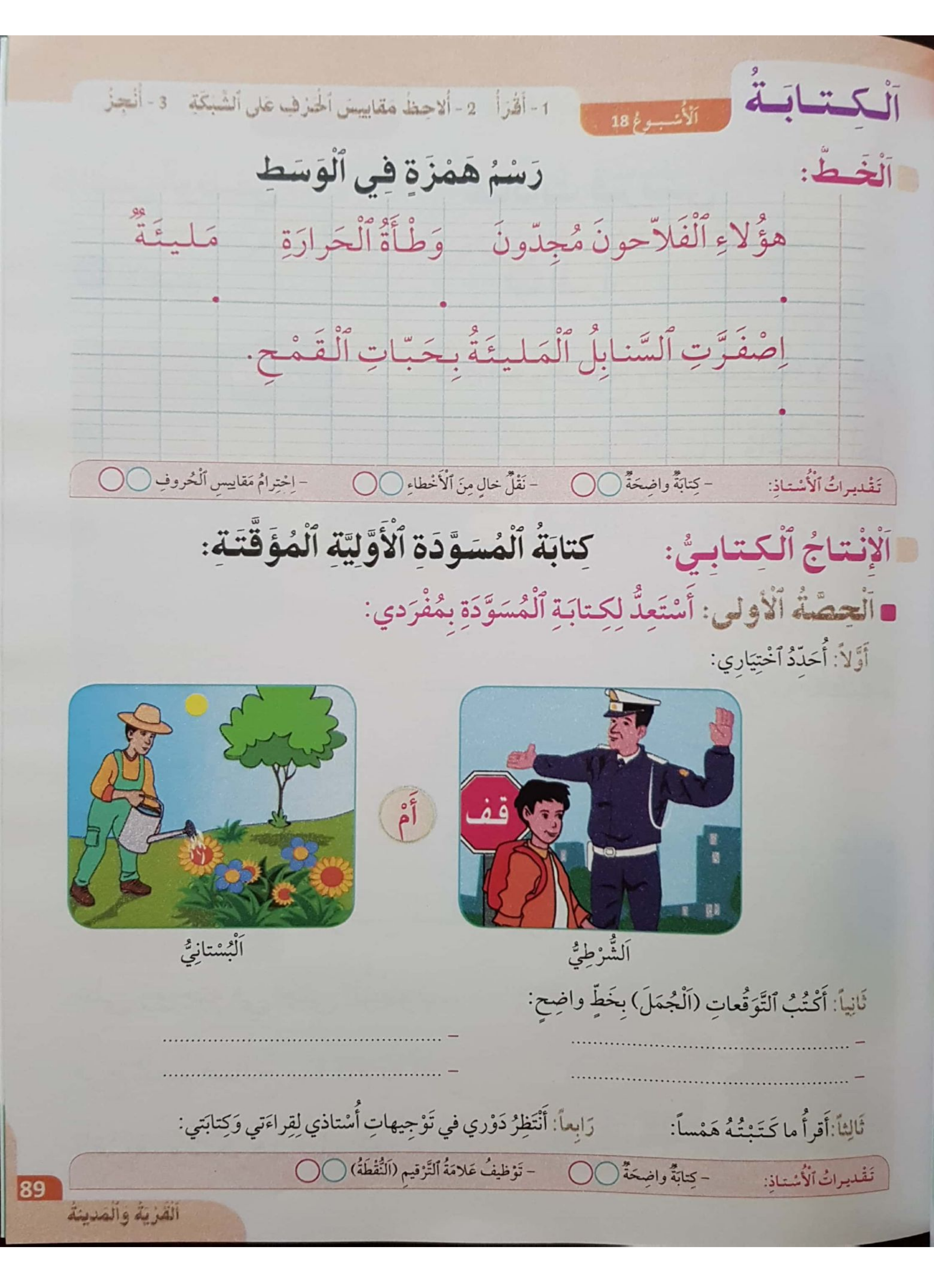
يَسْتَيْقِظُ ... يُشَذِّبُ ... يَسْقي ... يَسْتَظِلُّ...

ثالِثاً: أَخْتارُ أَحْسَنَ ٱلتَّوَقُّعاتِ عَنْ كُلِّ مَشْهَدٍ.

رابِعاً: أَكْتُبُها فِي وَرَقَةٍ مُسْتَقِلَّةٍ، وَأَقْرَأُها:

أَسْتَعينُ بِـ:

مَعَ شُروقِ ٱلشَّمْسِ - بِعِنايَةٍ - أَحْتَرِمُكَ - أَيُّها ٱلْبُسْتانِيُّ - باكِراً - وَطْأَةُ ٱلْحَرارَةِ - وَأُقَدِّرُكَ - عِنْدَما يَتْعَبُ.



ٱلْخَطُّ: رَسْمُ هَمْزَةٍ فِي ٱلْوَسَطِ

هؤُلاءِ ٱلْفَلاّحونَ مُجِدّونَ وَطْأَةُ ٱلْحَرارَةِ مَليئَةٌ

اِصْفَرَّتِ ٱلسَّنابِلُ ٱلْمَليئَةُ بِحَبّاتِ ٱلْقَمْحِ.

تَقْديراتُ ٱلْأُسْتاذِ: - كِتابَةٌ واضِحَةٌ ◯◯ - نَقْلٌ خالٍ مِنَ ٱلْأَخْطاءِ ◯◯ - اِحْتِرامُ مَقاييسِ ٱلْحُروفِ ◯◯

ٱلْإِنْتاجُ ٱلْكِتابِيُّ: كِتابَةُ ٱلْمُسَوَّدَةِ ٱلْأَوَّلِيَّةِ ٱلْمُؤَقَّتَةِ:

ٱلْحِصَّةُ ٱلْأولى: أَسْتَعِدُّ لِكِتابَةِ ٱلْمُسَوَّدَةِ بِمُفْرَدي:

أَوَّلاً: أُحَدِّدُ ٱخْتِيارِي:

ٱلشُّرْطِيُّ أَمْ ٱلْبُسْتانِيُّ

ثانِياً: أَكْتُبُ ٱلتَّوَقُّعاتِ (ٱلْجُمَلَ) بِخَطٍّ واضِحٍ:

- ....
- ....
- ....
- ....

ثالِثاً: أَقْرأُ ما كَتَبْتُهُ هَمْساً.

رابِعاً: أَنْتَظِرُ دَوْري في تَوْجيهاتِ أُسْتاذي لِقِراءَتي وَكِتابَتي:

تَقْديراتُ ٱلْأُسْتاذِ: - كِتابَةٌ واضِحَةٌ ◯◯ - تَوْظيفُ عَلامَةِ ٱلتَّرْقيمِ (ٱلنُّقْطَةُ) ◯◯

اَلنَّصُّ ٱلْوَظيفِيُّ

عـادَاتُ قَرْيَتي

أُلاحِظُ:

أَقْرَأُ:

كانَ ٱلْعَمُّ صالِحٌ رَجُلاً مُسِنّاً؛ لا يَقْدِرُ عَلى ٱلْعَمَلِ. فَاجْتَمَعَ أَهْلُ ٱلْقَرْيَةِ، وَتَشاوَروا فيما بَيْنَهُمْ كَيْ يُساعِدوهُ.

اِتَّفَقَ أَهْلُ ٱلْقَرْيَةِ أَنْ يَهْتَمَّ بَعْضُهُمْ بِعَمَلِيَّةِ حَرْثِ ٱلْأَرْضِ، وَبَعْضُهُمُ ٱلْآخَرُ يَتَوَلّى بَذْرَها وَسَقْيَها بِٱلْماءِ..

ذَهَبَ ٱلْجَميعُ لِزِيارَةِ ٱلْعَمِّ صالِحٍ، وَإِخْبارِهِ بِما ٱتَّفَقوا عَلَيْهِ، فَوَجَدوا ٱلنِّساءَ قَدْ عَرَضْنَ مُساعَدَتَهُنَّ عَلى زَوْجَتِهِ في جَنْيِ ٱلزَّيْتونِ..

فَرِحَ ٱلْعَمُّ صالِحٌ بِما قامَ بِهِ أَهْلُ ٱلْقَرْيَةِ، وَشَكَرَهُمْ عَلى تَضامُنِهِمْ.

أُحَدِّدُ مَعانِيَ الْكَلِماتِ:

- **أَكْتُبُ جَمْعَ الْمُفْرَداتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أُرَكِّبُها في جُمْلَةٍ:** مُسِنٌّ - أَرْضٌ - بَذْرٌ.

أَفْهَمُ:

- لِماذا ساعَدَ سُكّانُ الْقَرْيَةِ الْعَمَّ صالِحاً؟
- ما نَوْعُ الْمُساعَدَةِ الَّتي سَيُقَدِّمُها رِجالُ الْقَرْيَةِ لِلْعَمِّ صالِحٍ؟
- فيمَ سَتُساعِدُ نِساءُ الْقَرْيَةِ زَوْجَةَ الْعَمِّ صالِحٍ؟

أُفَكِّرُ:

- في أَيِّ فَصْلٍ تَتِمُّ عَمَلِيَّةُ حَرْثِ الْأَرْضِ؟
- مَتى يَتِمُّ جَنْيُ الْعِنَبِ؟

أُنْجِزُ:

- **أُرَتِّبُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ لِتَكْوينِ فِقْرَةٍ:**

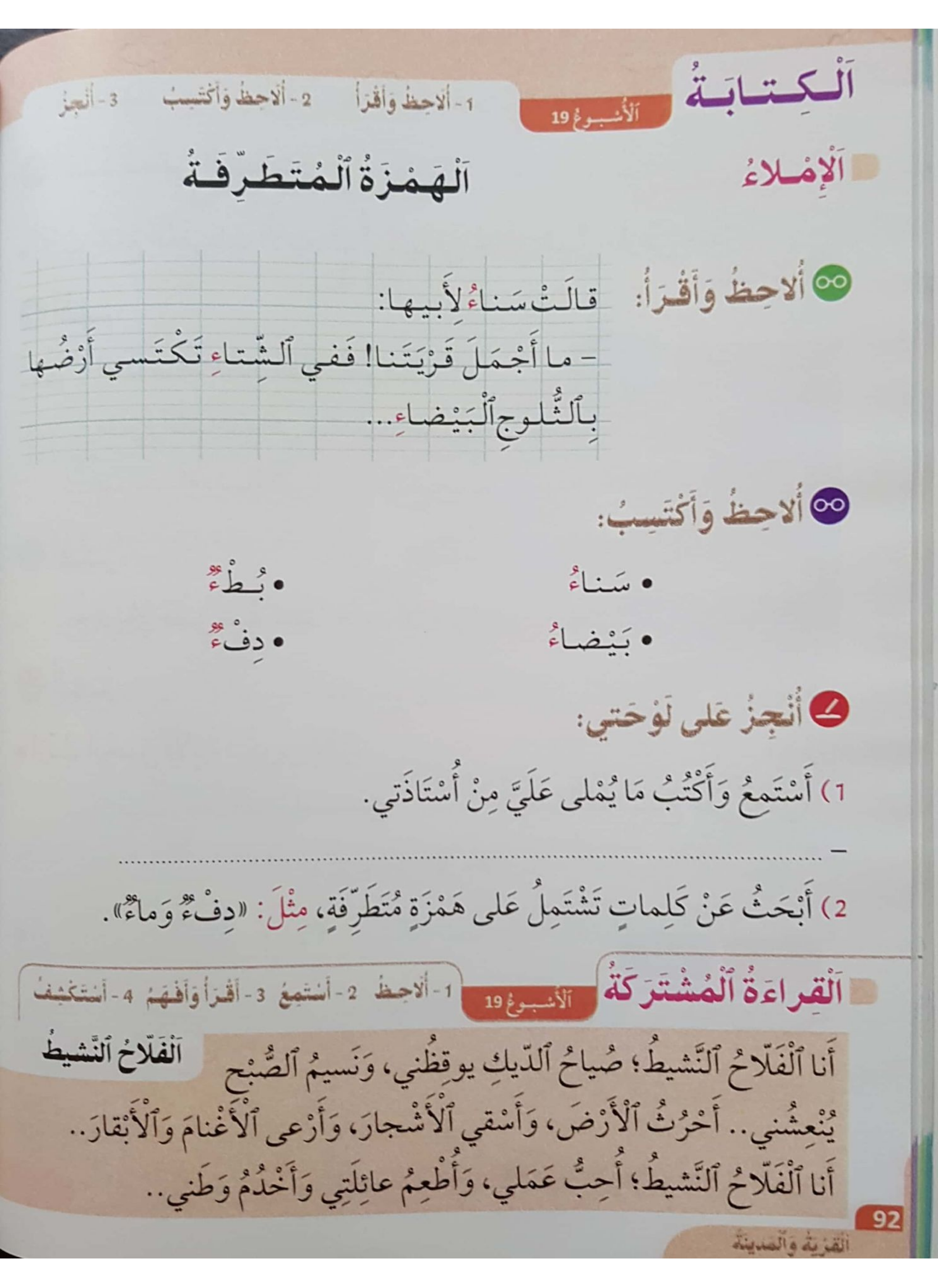
- فَهَبَّ رِجالُ الْقَرْيَةِ لِمُساعَدَتِهِ،
- لا يَقْدِرُ الْعَمُّ صالِحٌ عَلى الْعَمَلِ،
- وَساعَدَتْ نِساءُ الْقَرْيَةِ زَوْجَتَهُ في جَنْيِ الزَّيْتونِ.

- **أَقْرَأُ وَأُجيبُ بِـ: (نَعَمْ) أَوْ (لا):**

	نَعَمْ	لا
أَتْرُكُ مَكانَ جُلوسي لِلْمُسِنِّ في الْحافِلَةِ.		
أَرْشُقُ الْأَشْجارَ بِالْحِجارَةِ.		

أَبْحَثُ:

- أَكْتُبُ فِقْرَةً عَنْ مَوْسِمٍ مِنَ الْمَواسِمِ الَّتي تُمَيِّزُ مَدينَتي أَوْ قَرْيَتي.



اَلْإِمْلاءُ

اَلْهَمْزَةُ ٱلْمُتَطَرِّفَةُ

أُلاحِظُ وَأَقْرَأُ:

قالَتْ سَناءُ لِأَبيها:

- ما أَجْمَلَ قَرْيَتَنا! فَفي ٱلشِّتاءِ تَكْتَسي أَرْضُها بِٱلثُّلوجِ ٱلْبَيْضاءِ...

أُلاحِظُ وَأَكْتُبُ:

- سَناءُ
- بُطْءٌ
- بَيْضاءُ
- دِفْءٌ

أُنْجِزُ عَلى لَوْحَتي:

1) أَسْتَمِعُ وَأَكْتُبُ ما يُمْلى عَلَيَّ مِنْ أُسْتاذَتي.

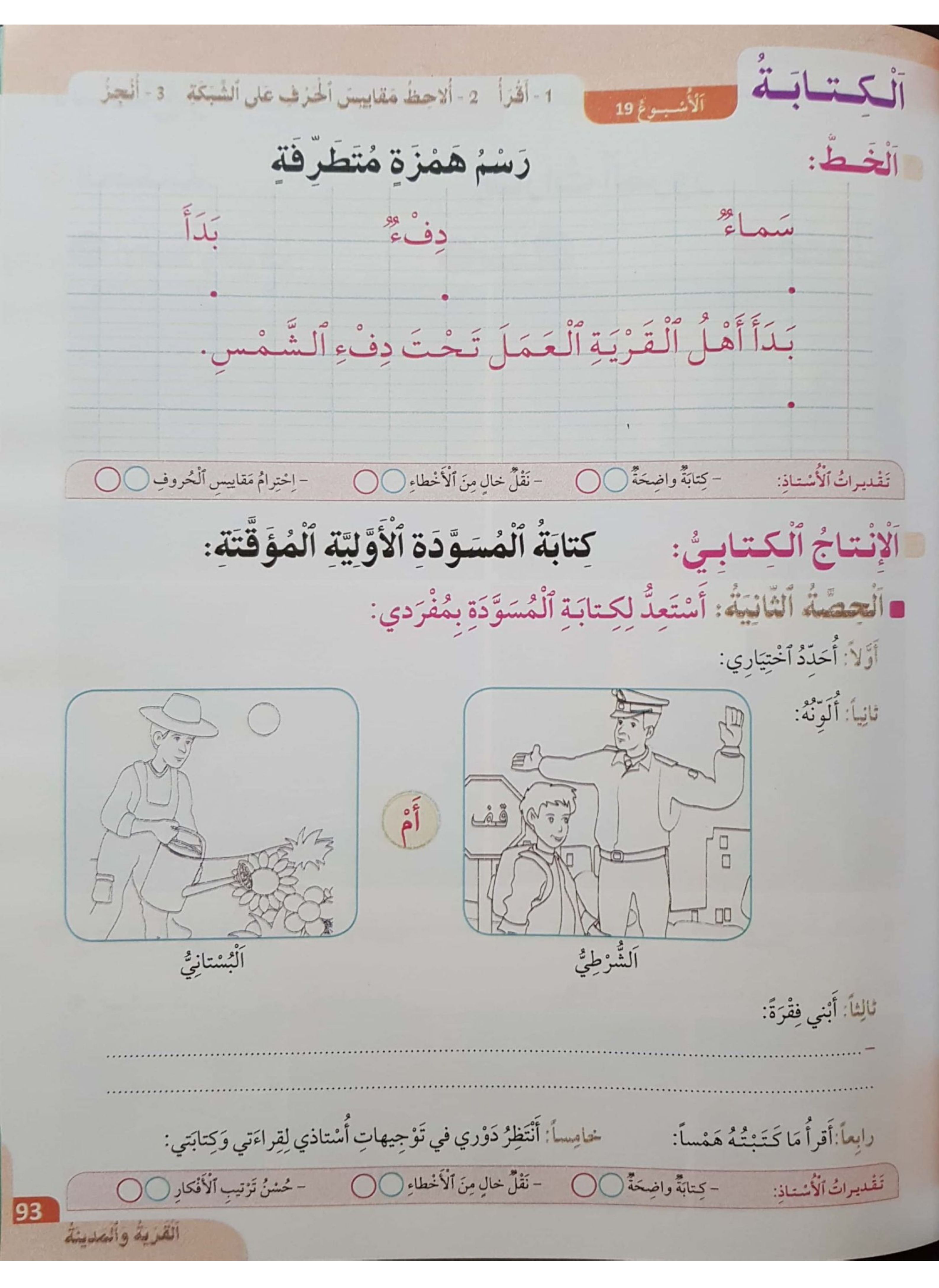
- ....

2) أَبْحَثُ عَنْ كَلِماتٍ تَشْتَمِلُ عَلى هَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ، مِثْلَ: «دِفْءٌ وَماءٌ».

اَلْقِراءَةُ ٱلْمُشْتَرَكَةُ

اَلْفَلّاحُ ٱلنَّشيطُ

أَنا ٱلْفَلّاحُ ٱلنَّشيطُ؛ صِياحُ ٱلدّيكِ يوقِظُني، وَنَسيمُ ٱلصُّبْحِ يُنْعِشُني.. أَحْرُثُ ٱلْأَرْضَ، وَأَسْقي ٱلْأَشْجارَ، وَأَرْعى ٱلْأَغْنامَ وَٱلْأَبْقارَ.. أَنا ٱلْفَلّاحُ ٱلنَّشيطُ؛ أُحِبُّ عَمَلي، وَأُطْعِمُ عائِلَتي وَأَخْدُمُ وَطَني..



اَلْخَطُّ: رَسْمُ هَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ

سَماءٌ دِفْءٌ بَدَأَ

بَدَأَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ الْعَمَلَ تَحْتَ دِفْءِ الشَّمْسِ.

تَقْديراتُ الْأُسْتاذِ: - كِتابَةٌ واضِحَةٌ - نَقْلٌ خالٍ مِنَ الْأَخْطاءِ - اِحْتِرامُ مَقاييسِ الْحُروفِ

اَلْإِنْتاجُ الْكِتابِيُّ: كِتابَةُ الْمُسَوَّدَةِ الْأَوَّلِيَّةِ الْمُؤَقَّتَةِ:

اَلْحِصَّةُ الثّانِيَةُ: أَسْتَعِدُّ لِكِتابَةِ الْمُسَوَّدَةِ بِمُفْرَدي:

أَوَّلاً: أُحَدِّدُ اخْتِيارِي:

ثانِياً: أُلَوِّنُهُ:

اَلشُّرْطِيُّ أَمْ اَلْبُسْتانِيُّ

ثالِثاً: أَبْني فِقْرَةً:

- ....

....

رابِعاً: أَقْرأُ ما كَتَبْتُهُ هَمْساً:

خامِساً: أَنْتَظِرُ دَوْري في تَوْجيهاتِ أُسْتاذي لِقِراءَتي وَكِتابَتي:

تَقْديراتُ الْأُسْتاذِ: - كِتابَةٌ واضِحَةٌ - نَقْلٌ خالٍ مِنَ الْأَخْطاءِ - حُسْنُ تَرْتيبِ الْأَفْكارِ



اَلْحِكايَةُ: إِشاراتُ الْمُرورِ

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ: أَسْتَمِعُ: أَكْتَشِفُ:

1 2 3 4

وَضْعِيَّةٌ تَواصُلِيَّةٌ: - أُلاحِظُ - أَسْتَكْشِفُ: - أُعَبِّرُ

أَصِفُ مَنْظَراً في الْمَدينَةِ:

- عِمارَةٌ ...
- حَديقَةٌ ...

4 - أُشَخِّصُ 5 - أُنْتِجُ 6 - أُقَوِّمُ

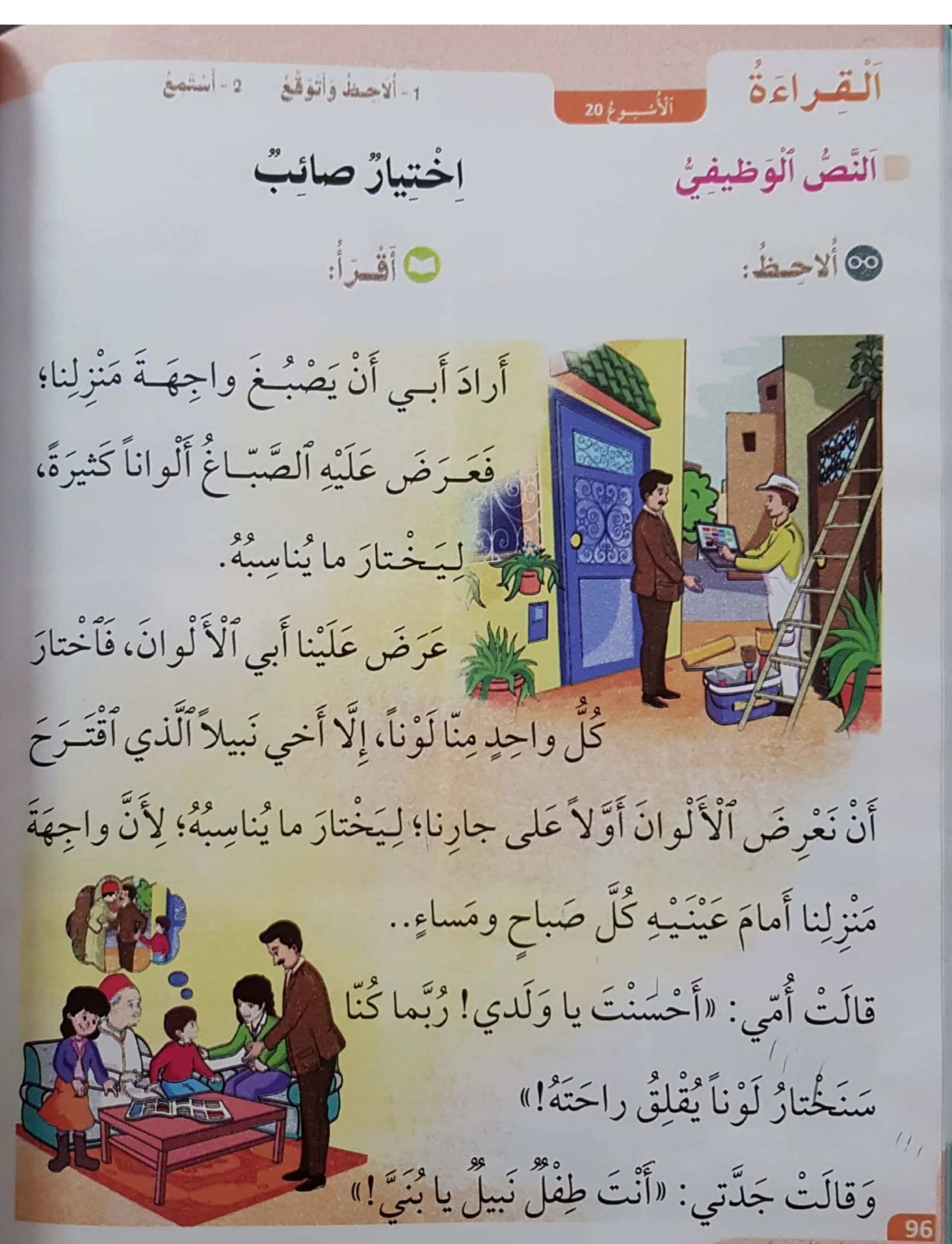


اَلنَّصُّ ٱلْوَظيفِيُّ

اِخْتِيارٌ صائِبٌ

أُلاحِظُ:

أَقْرَأُ:



أَرادَ أَبي أَنْ يَصْبُغَ واجِهَةَ مَنْزِلِنا؛
فَعَرَضَ عَلَيْهِ ٱلصَّبّاغُ أَلْواناً كَثيرَةً،
لِيَخْتارَ ما يُناسِبُهُ.
عَرَضَ عَلَيْنا أَبي ٱلْأَلْوانَ، فَٱخْتارَ
كُلٌّ واحِدٍ مِنّا لَوْناً، إِلّا أَخي نَبيلاً ٱلَّذي ٱقْتَرَحَ
أَنْ نَعْرِضَ ٱلْأَلْوانَ أَوَّلاً عَلى جارِنا؛ لِيَخْتارَ ما يُناسِبُهُ؛ لِأَنَّ واجِهَةَ
مَنْزِلِنا أَمامَ عَيْنَيْهِ كُلَّ صَباحٍ وَمَساءٍ..
قالَتْ أُمّي: «أَحْسَنْتَ يا وَلَدي! رُبَّما كُنّا
سَنَخْتارُ لَوْناً يُقْلِقُ راحَتَهُ!»
وَقالَتْ جَدَّتي: «أَنْتَ طِفْلٌ نَبيلٌ يا بُنَيَّ!»

أُحَدِّدُ مَعانِيَ ٱلْكَلِماتِ:

- أَرْبُطُ ٱلْكَلِمَةَ بِضِدِّها:

أَمامَ	يُريحُ
يُقْلِقُ	وَراءَ

أَفْهَمُ:

- ماذا عَرَضَ ٱلْأَبُ عَلى أَفْرادِ ٱلْأُسْرَةِ؟
- أَيُّ ٱقْتِراحٍ ٱخْتارَهُ أَفْرادُ ٱلْأُسْرَةِ؟
- لِمَ قالَتِ ٱلْجَدَّةُ لِنَبيلٍ: أَنْتَ طِفْلٌ نَبيلٌ يا بُنَيَّ ؟

أُفَكِّرُ:

- هَلْ كانَ ٱخْتِيارُ نَبيلٍ صائِباً؟ لِماذا؟
- ما ٱللَّوْنُ ٱلَّذي تَقْتَرِحُهُ عَلى جارِكَ لِصِباغَةِ واجِهَةِ مَنْزِلِهِ؟

أُنْجِزُ:

- أُحَوِّلُ: - أَنْتَ طِفْلٌ نَبيلٌ يا بُنَيَّ إِلى:

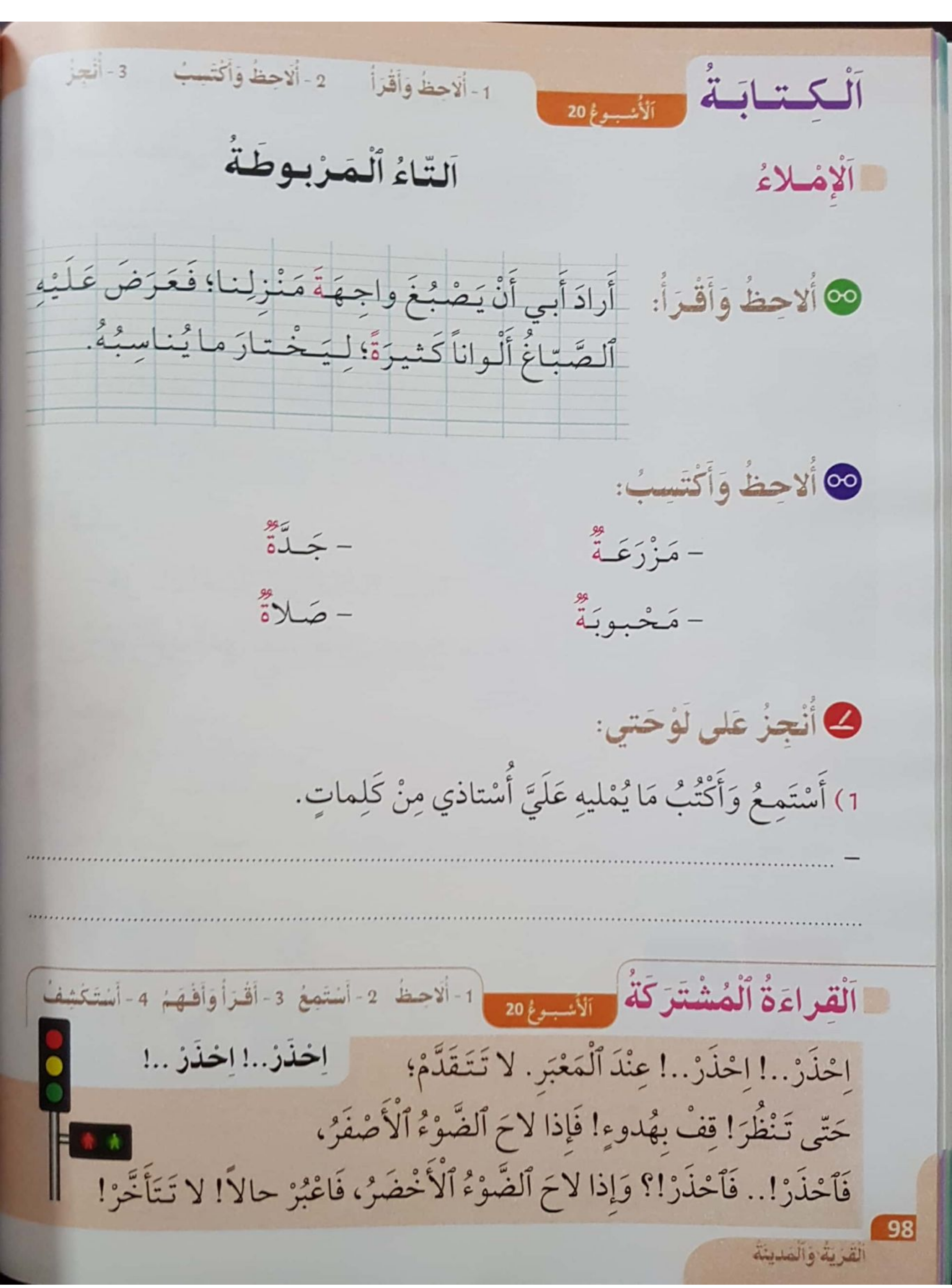
- أَنْتِ ....
- أَنْتُمْ ....

- أَقْرَأُ وَأُجيبُ بِـ: (أُوافِقُ) أو (لا أُوافِقُ):

	أُوافِقُ	لا أُوافِقُ
أَتَشاوَرُ مَعَ أُمّي لِٱخْتِيارِ مَلابِسي.		
يَخْتارُ والِدَيَّ مُخَيَّمي.		

أَبْحَثُ:

- أَبْحَثُ عَنْ صُوَرٍ لِمَآثِرَ مِنْ مَدينَتي / قَرْيَتي.



اَلْكِتابَةُ

اَلْأُسْبوعُ 20

اَلْإِمْلاءُ

اَلتّاءُ اَلْمَرْبوطَةُ

أُلاحِظُ وَأَقْرَأُ: أَرادَ أَبي أَنْ يَصْبُغَ واجِهَةَ مَنْزِلِنا؛ فَعَرَضَ عَلَيْهِ اَلصَّبّاغُ أَلْواناً كَثيرَةً؛ لِيَخْتارَ ما يُناسِبُهُ.

أُلاحِظُ وَأَكْتُبُ:

- مَزْرَعَةٌ
- جَدَّةٌ
- مَحْبوبَةٌ
- صَلاةٌ

أُنْجِزُ عَلى لَوْحَتي:

1) أَسْتَمِعُ وَأَكْتُبُ ما يُمْليهِ عَلَيَّ أُسْتاذي مِنْ كَلِماتٍ.

- ....

....

اَلْقِراءَةُ اَلْمُشْتَرَكَةُ

اَلْأُسْبوعُ 20

1 - أُلاحِظُ 2 - أَسْتَمِعُ 3 - أَقْرَأُ وَأَفْهَمُ 4 - أَسْتَكْشِفُ

اِحْذَرْ..! اِحْذَرْ..!

اِحْذَرْ..! اِحْذَرْ..! عِنْدَ ٱلْمَعْبَرِ. لا تَتَقَدَّمْ؛
حَتّى تَنْظُرَ! قِفْ بِهُدوءٍ! فَإِذا لاحَ ٱلضَّوْءُ ٱلْأَصْفَرُ،
فَٱحْذَرْ!.. فَٱحْذَرْ!؟ وَإِذا لاحَ ٱلضَّوْءُ ٱلْأَخْضَرُ، فَاعْبُرْ حالاً! لا تَتَأَخَّرْ!

اَلنَّصُّ ٱلشِّعْرِيُّ:

جاري

أُلاحِظُ:

أَقْرَأُ:

بَيْتُهُ مِنّا قَريبْ   حينَ نَدْعوهُ يُجيبْ
بَيْنَنا حُبٌّ وَعَطْفٌ   وَصَفاءٌ لا يَغيبْ
إِنَّنا أَهْلٌ وَعَوْنٌ   دُمْتَ يا جاري ٱلْحَبيبْ
بَعْضُنا لِلْبَعْضِ رَحْمَهْ   كُلَّ وَقْتٍ، كُلَّ حينْ
إِنَّ حَقَّ ٱلْجارِ فَرْضٌ   هكَذا قالَ ٱلْأَمينْ

عبد المنعم عبد الله حسن (بتصرف).

أُحَدِّدُ مَعانِيَ ٱلْكَلِماتِ:

- أَبْحَثُ في ٱلنَّصِّ عَنْ ضِدِّ ٱلْكَلِماتِ ٱلآتِيَةِ:

- بَعيدٌ: ....   - كُرْهٌ: ....   - يَحْضُرُ: ....

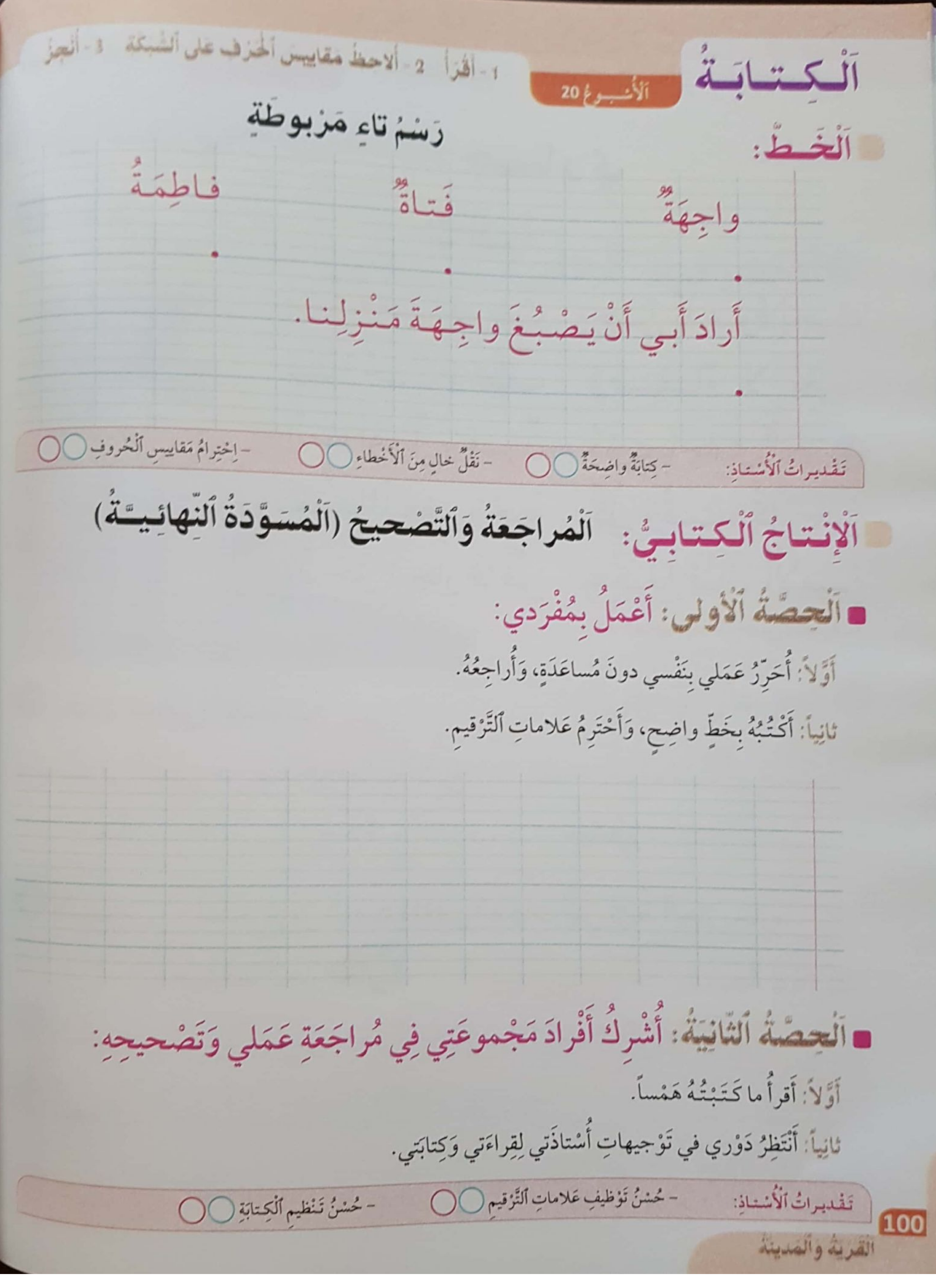
أَفْهَمُ: - أَسْتَخْرِجُ مِنَ ٱلْقَصيدَةِ بَعْضَ ٱلصِّفاتِ ٱلَّتي تَرْبِطُ ٱلْجارَ بِجارِهِ.
- بِمَ دَعا ٱلْجارُ لِجارِهِ؟

أُفَكِّرُ: - ماذا تَفْهَمُ مِنْ: «حَقُّ ٱلْجارِ فَرْضٌ»؟ كَيْفَ تَحْتَرِمُ جارَكَ؟

أَتَذَوَّقُ: - أَقْرَأُ ٱلْبَيْتَ ٱلَّذي يَحُثُّ عَلى ٱلرَّحْمَةِ.

اَلْإيقاعُ: - أَقْرَأُ ٱلْقَوافِيَ ٱلثَّلاثَ ٱلأولى، وَٱلْقافِيَتَيْنِ ٱلْأَخيرَتَيْنِ، وأُقارِنُ بَيْنَهُما.

اَلْكِتابَةُ



اَلْخَطُّ: رَسْمُ تاءٍ مَرْبوطَةٍ

واجِهَةٌ فَتاةٌ فاطِمَةُ

أَرادَ أَبي أَنْ يَصْبُغَ واجِهَةَ مَنْزِلِنا.

تَقْديراتُ الْأُسْتاذِ: - كِتابَةٌ واضِحَةٌ - نَقْلٌ خالٍ مِنَ الْأَخْطاءِ - اِحْتِرامُ مَقاييسِ الْحُروفِ

اَلْإِنْتاجُ الْكِتابِيُّ: اَلْمُراجَعَةُ وَالتَّصْحيحُ (اَلْمُسَوَّدَةُ النِّهائِيَّةُ)

اَلْحِصَّةُ الْأولى: أَعْمَلُ بِمُفْرَدي:

أَوَّلاً: أُحَرِّرُ عَمَلي بِنَفْسي دونَ مُساعَدَةٍ، وَأُراجِعُهُ.

ثانِياً: أَكْتُبُهُ بِخَطٍّ واضِحٍ، وَأَحْتَرِمُ عَلاماتِ التَّرْقيمِ.

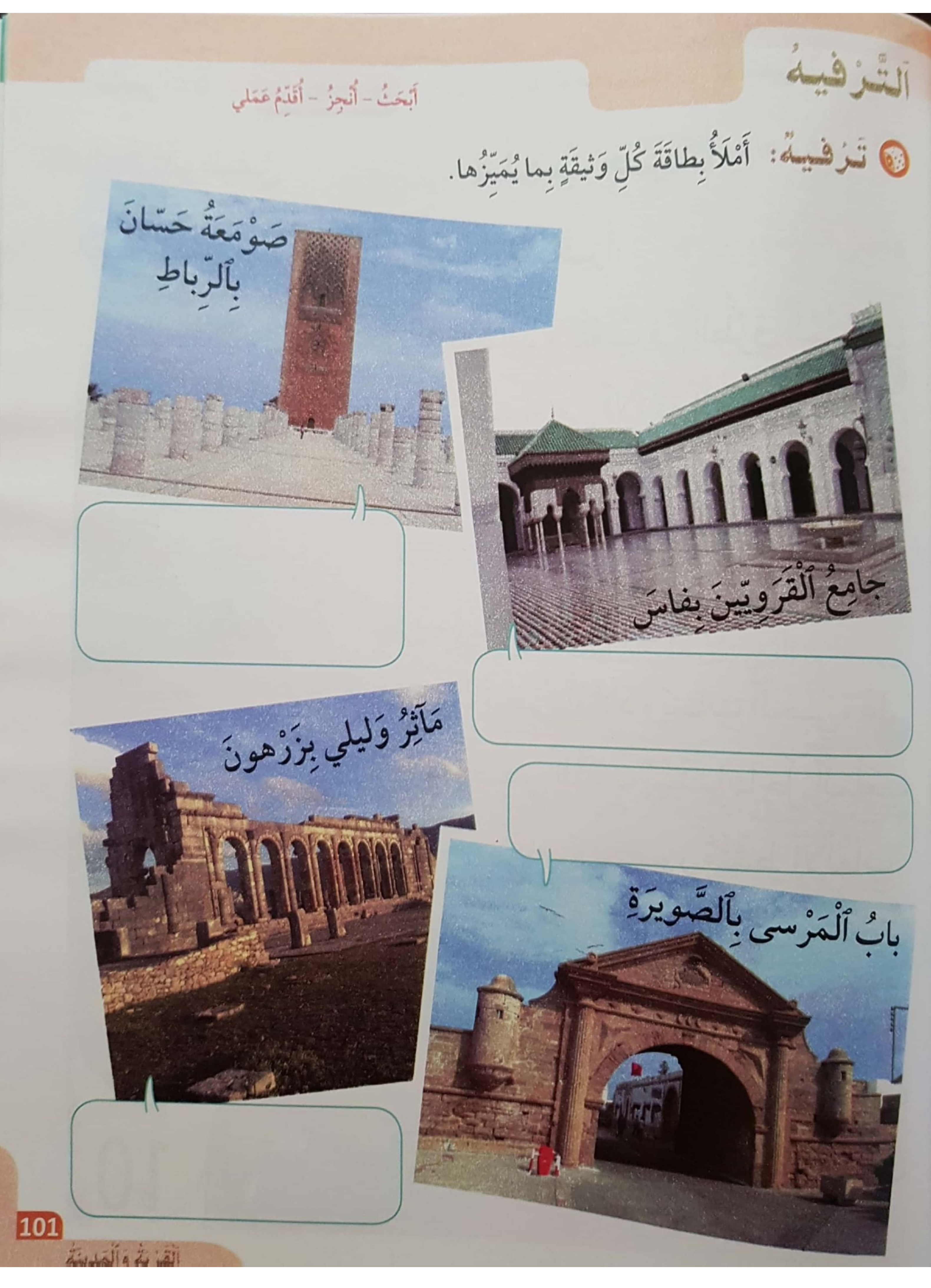
اَلْحِصَّةُ الثّانِيَةُ: أُشْرِكُ أَفْرادَ مَجْموعَتي في مُراجَعَةِ عَمَلي وَتَصْحيحِهِ:

أَوَّلاً: أَقْرَأُ ما كَتَبْتُهُ هَمْساً.

ثانِياً: أَنْتَظِرُ دَوْري في تَوْجيهاتِ أُسْتاذَتي لِقِراءَتي وَكِتابَتي.

تَقْديراتُ الْأُسْتاذِ: - حُسْنُ تَوْظيفِ عَلاماتِ التَّرْقيمِ - حُسْنُ تَنْظيمِ الْكِتابَةِ

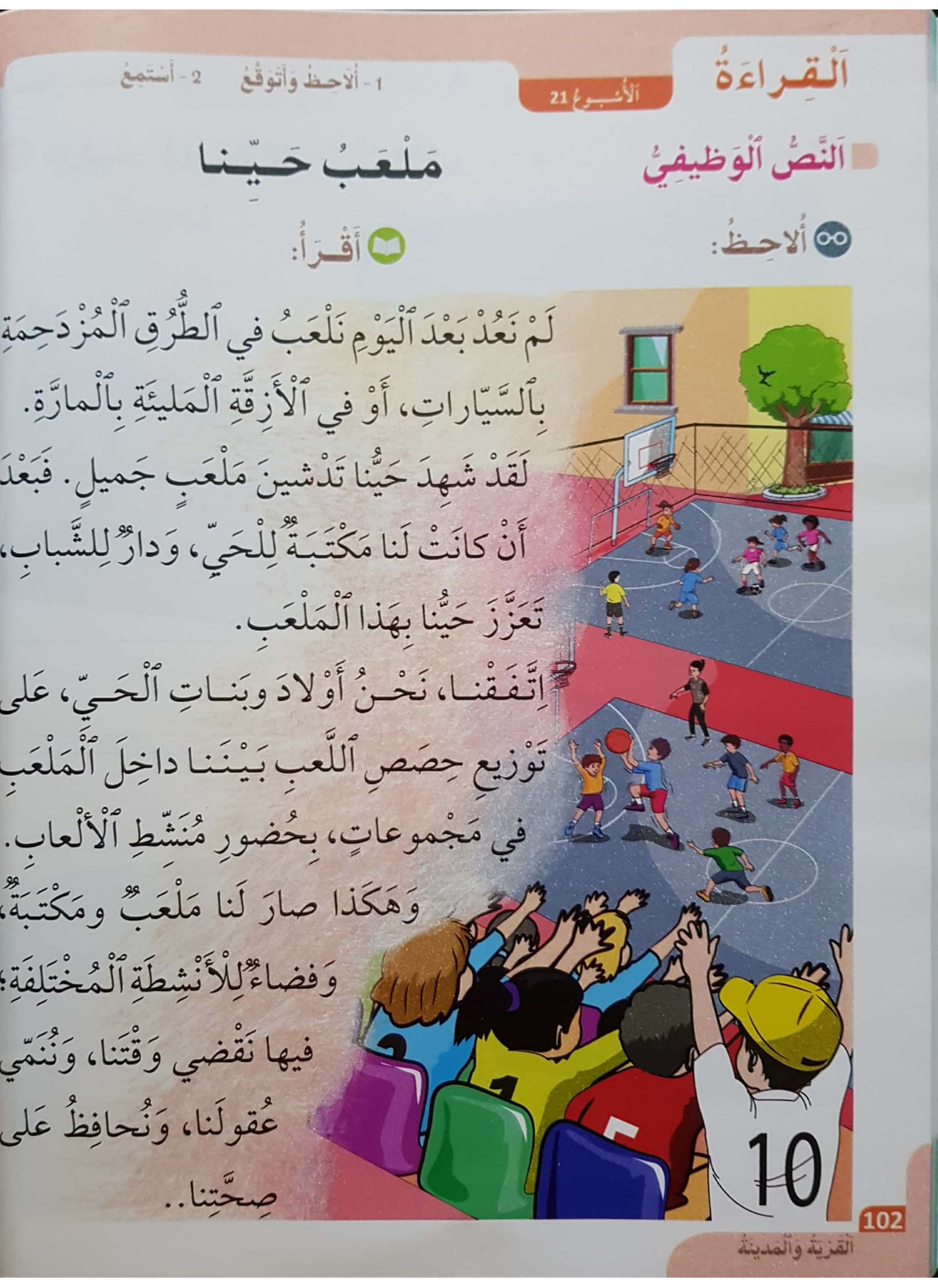
تَرْفيهٌ: أَمْلَأُ بِطاقَةَ كُلِّ وَثيقَةٍ بِما يُمَيِّزُها.



اَلنَّصُّ ٱلْوَظيفِيُّ

مَلْعَبُ حَيِّنا

أُلاحِظُ:



أَقْرَأُ:

لَمْ نَعُدْ بَعْدَ ٱلْيَوْمِ نَلْعَبُ في ٱلطُّرُقِ ٱلْمُزْدَحِمَةِ بِٱلسَّيّاراتِ، أَوْ في ٱلْأَزِقَّةِ ٱلْمَليئَةِ بِٱلْمارَّةِ.

لَقَدْ شَهِدَ حَيُّنا تَدْشينَ مَلْعَبٍ جَميلٍ. فَبَعْدَ أَنْ كانَتْ لَنا مَكْتَبَةٌ لِلْحَيِّ، وَدارٌ لِلشَّبابِ، تَعَزَّزَ حَيُّنا بِهَذا ٱلْمَلْعَبِ.

اِتَّفَقْنا، نَحْنُ أَوْلادَ وَبَناتِ ٱلْحَيِّ، عَلى تَوْزيعِ حِصَصِ ٱللَّعِبِ بَيْنَنا داخِلَ ٱلْمَلْعَبِ في مَجْموعاتٍ، بِحُضورِ مُنَشِّطِ ٱلْأَلْعابِ.

وَهَكَذا صارَ لَنا مَلْعَبٌ وَمَكْتَبَةٌ، وَفَضاءٌ لِلْأَنْشِطَةِ ٱلْمُخْتَلِفَةِ؛ فيها نَقْضي وَقْتَنا، وَنُنَمّي عُقولَنا، وَنُحافِظُ عَلى صِحَّتِنا..

أُحَدِّدُ مَعانِيَ ٱلْكَلِماتِ:

■ أَصِلُ ٱلْكَلِمَةَ بِشَرْحِها:

تَعَزَّزَ — تَقَوّى

مُنَشِّطٌ — مُدَرِّبٌ

أَفْهَمُ:

- مِمَّ كانَ يَشْتَكي أَطْفالُ ٱلْحَيِّ؟ - ما ٱلشَّيْءُ ٱلْجَديدُ ٱلَّذي شَهِدَهُ ٱلْحَيُّ؟

- عَلى ماذا ٱتَّفَقَ أَوْلادُ ٱلْحَيِّ وَبَناتُهُ بِحُضورِ مُنَشِّطِ ٱلْأَلْعابِ؟

أُفَكِّرُ:

- ما ٱلَّذي يَدُلُّ عَلى أَنَّ أَطْفالَ ٱلْحَيِّ مُتَفاهِمونَ؟ - هَلْ تُمارِسُ نَشاطاً رِياضِيّاً؟

أُنْجِزُ:

■ أَضَعُ ٱلْأَنْشِطَةَ ٱلْآتِيَةَ في فَضائِها ٱلْمُناسِبِ:

- كُرَةُ ٱلْقَدَمِ - اَلتَّشْكيلُ
- كُرَةُ ٱلطّاوِلَةِ - اَلْمَسْرَحُ

دارُ ٱلشَّبابِ	-	- ....
اَلْمَلْعَبُ	-	- ....

■ أُحَوِّلُ: - صِرْنا نَقْضي وَقْتَنا في ما يَنْفَعُنا، وَيُنَمّي عُقولَنا. إِلى:

- أَنْتَ ....

أَبْحَثُ:

- أَصِفُ مَرْفِقاً مِنْ مَرافِقِ مَدينَتي / قَرْيَتي: مَلْعَبٌ - سوقٌ - قَرْيَةٌ.

اَلْكِتابَةُ

اَلتّاءُ ٱلْمَبْسوطَةُ

اَلْإِمْلاءُ

أُلاحِظُ وَأَقْرَأُ:

قالَتْ سارَةُ:
لَمْ نَعُدْ بَعْدَ ٱلْيَوْمِ نَلْعَبُ في ٱلْمَمَرّاتِ ٱلْمُزْدَحِمَةِ بِٱلسَّيّاراتِ، وَفي ٱلْأَزِقَّةِ ٱلْمَليئَةِ بِٱلْمارَّةِ.

أُلاحِظُ وَأَكْتَسِبُ:

قالَتْ - لَعِبْتُ

سَيّاراتٌ - بَيْتٌ - حوتٌ

أُنْجِزُ عَلى لَوْحَتي:

1) أَسْتَمِعُ وَأَكْتُبُ ما يُمْلى عَلَيَّ مِنْ أُسْتاذَتي.

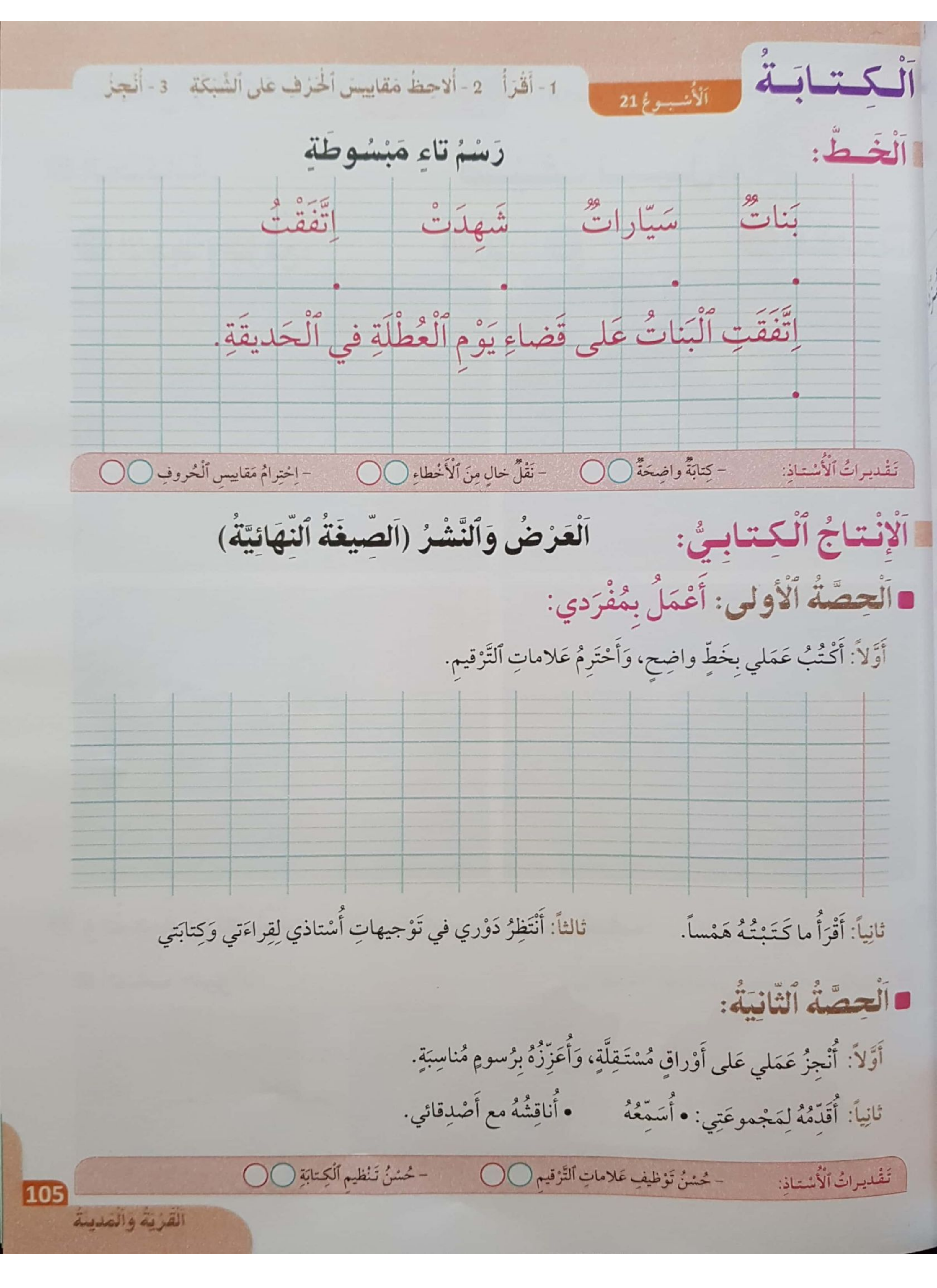
- ....

2) أَبْحَثُ عَنْ كَلِماتٍ تَشْتَمِلُ عَلَى ٱلتّاءِ ٱلْمَبْسوطَةِ.

اَلْقِراءَةُ ٱلْمُشْتَرَكَةُ

سَيّارَتي ذَكِيَّةٌ

أَهْدَتْني أُمّي سَيّارَةً ذَكِيَّةً؛ تَحْتَرِمُ ٱلْأَسْبَقِيَّةَ، تَسيرُ في ٱلضَّوْءِ ٱلْأَخْضَرِ، وَتَقِفُ في ٱلضَّوْءِ ٱلْأَحْمَرِ. ما أَجْمَلَ سَيّارَتي!
سَيّارَةٌ ذَكِيَّةٌ: تَحْتَرِمُ ٱلرّاجِلينَ، وَتُعْطيهِمُ ٱلْأَسْبَقِيَّةَ.



اَلْخَطُّ: رَسْمُ تاءٍ مَبْسوطَةٍ

بَناتٌ سَيّاراتٌ شَهِدَتْ اِتَّفَقْتُ

اِتَّفَقَتِ ٱلْبَناتُ عَلى قَضاءِ يَوْمِ ٱلْعُطْلَةِ في ٱلْحَديقَةِ.

تَقْديراتُ ٱلْأُسْتاذِ: - كِتابَةٌ واضِحَةٌ - نَقْلٌ خالٍ مِنَ ٱلْأَخْطاءِ - اِحْتِرامُ مَقاييسِ ٱلْحُروفِ

اَلْإِنْتاجُ ٱلْكِتابِيُّ: اَلْعَرْضُ وَٱلنَّشْرُ (اَلصّيغَةُ ٱلنِّهائِيَّةُ)

اَلْحِصَّةُ ٱلْأولى: أَعْمَلُ بِمُفْرَدي:

أَوَّلاً: أَكْتُبُ عَمَلي بِخَطٍّ واضِحٍ، وَأَحْتَرِمُ عَلاماتِ ٱلتَّرْقيمِ.

ثانِياً: أَقْرَأُ ما كَتَبْتُهُ هَمْساً.

ثالِثاً: أَنْتَظِرُ دَوْري في تَوْجيهاتِ أُسْتاذي لِقِراءَتي وَكِتابَتي

اَلْحِصَّةُ ٱلثّانِيَةُ:

أَوَّلاً: أُنْجِزُ عَمَلي عَلى أَوْراقٍ مُسْتَقِلَّةٍ، وَأُعَزِّزُهُ بِرُسومٍ مُناسِبَةٍ.

ثانِياً: أُقَدِّمُهُ لِمَجْموعَتي: • أُسَمِّعُهُ • أُناقِشُهُ مَعَ أَصْدِقائي.

تَقْديراتُ ٱلْأُسْتاذِ: - حُسْنُ تَوْظيفِ عَلاماتِ ٱلتَّرْقيمِ - حُسْنُ تَنْظيمِ ٱلْكِتابَةِ

اَلْحِكايَةُ: ضَيْفُ نَبيلٍ..

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ: أَسْتَمِعُ: أَكْتَشِفُ:



وَضْعِيَّةٌ تَواصُلِيَّةٌ: - أُلاحِظُ - أَسْتَكْشِفُ: - أُعَبِّرُ

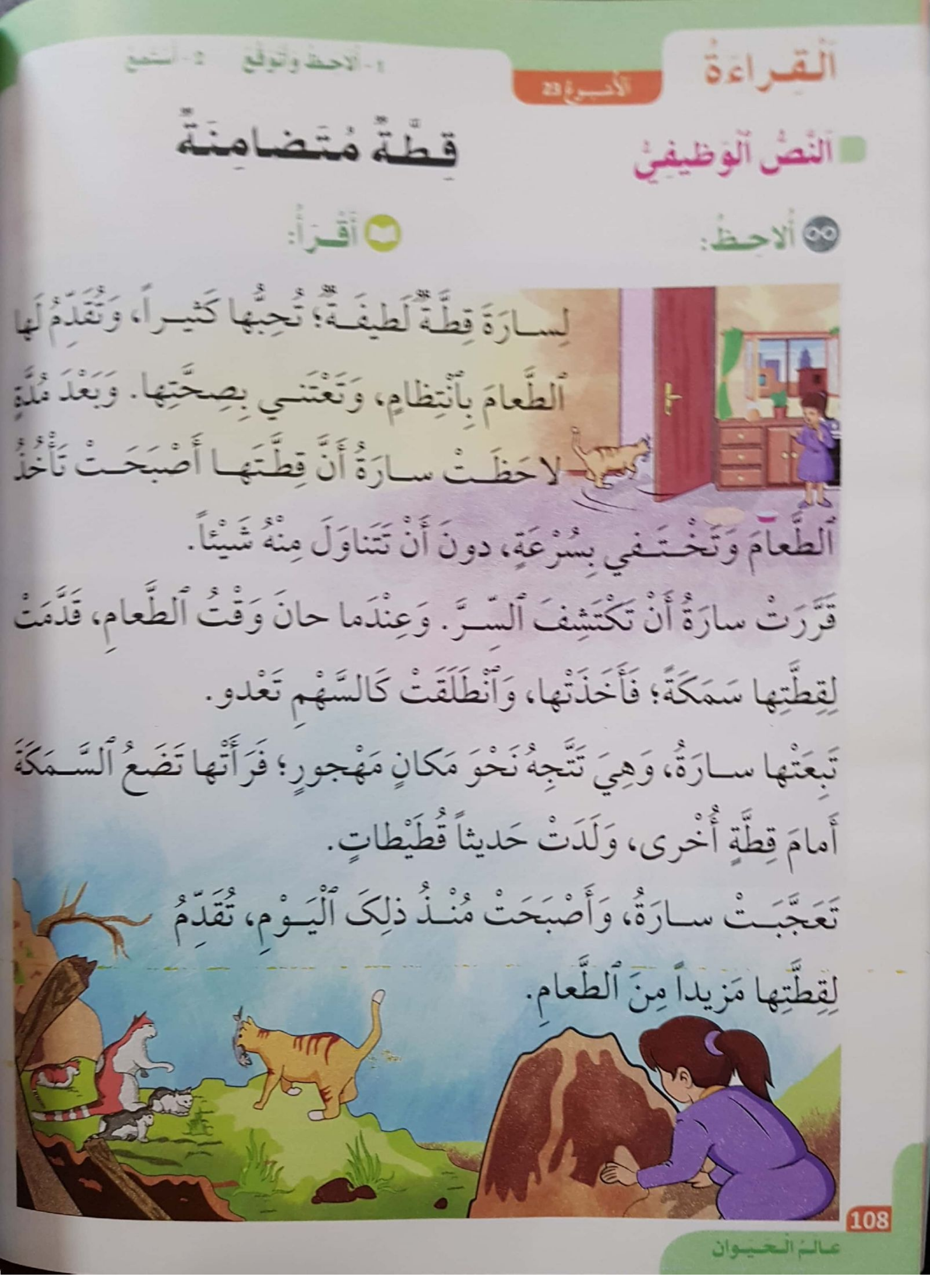
أَصِفُ حَيَواناً:

- أُقَدِّمُ مَعْلوماتٍ عَنْ حَيَوانٍ.


4- أُشَخِّص 5- أُنْتِج 6- أُقَوِّمُ
أُشَخِّصُ:
أُنْتِجُ:
أُقَوِّمُ:
إِنَّهُما صَديقانِ!!
وَضْعِيَّةٌ تَواصُلِيَّةٌ: - أُلاحِظُ - أَسْتَكْشِفُ: - أُعَبِّرُ
أَحْكي حِكايَةً بَطَلُها حَيَوانٌ:
107
عالَمُ الحَيَوانِ

النص الوظيفي

قِطَّةٌ مُتَضامِنَةٌ



ألاحظ:

أقرأ:

لِسارَةَ قِطَّةٌ لَطيفَةٌ؛ تُحِبُّها كَثيراً، وَتُقَدِّمُ لَها ٱلطَّعامَ بِٱنْتِظامٍ، وَتَعْتَني بِصِحَّتِها. وَبَعْدَ مُدَّةٍ لاحَظَتْ سارَةُ أَنَّ قِطَّتَها أَصْبَحَتْ تَأْخُذُ ٱلطَّعامَ وَتَخْتَفي بِسُرْعَةٍ، دونَ أَنْ تَتَناوَلَ مِنْهُ شَيْئاً.

قَرَّرَتْ سارَةُ أَنْ تَكْتَشِفَ ٱلسِّرَّ. وَعِنْدَما حانَ وَقْتُ ٱلطَّعامِ، قَدَّمَتْ لِقِطَّتِها سَمَكَةً؛ فَأَخَذَتْها، وَٱنْطَلَقَتْ كَالسَّهْمِ تَعْدو.

تَبِعَتْها سارَةُ، وَهِيَ تَتَّجِهُ نَحْوَ مَكانٍ مَهْجورٍ؛ فَرَأَتْها تَضَعُ ٱلسَّمَكَةَ أَمامَ قِطَّةٍ أُخْرى، وَلَدَتْ حَديثاً قُطَيْطاتٍ.

تَعَجَّبَتْ سارَةُ، وَأَصْبَحَتْ مُنْذُ ذلِكَ ٱلْيَوْمِ، تُقَدِّمُ لِقِطَّتِها مَزيداً مِنَ ٱلطَّعامِ.

أُحَدِّدُ مَعانِيَ ٱلْكَلِماتِ:

- أَبْحَثُ في ٱلنَّصِّ عَنْ أَضْدادِ ٱلْكَلِماتِ ٱلْآتِيَةِ:

ٱلْكَلِماتُ	تَكْرَهُها	تَظْهَرُ	وَراءَ
أَضْدادُها	....	....	....

أَفْهَمُ:

- ماذا لاحَظَتْ سارَةُ عَلى قِطَّتِها؟
- مِمَّ تَعَجَّبَتْ سارَةُ؟
- ماذا ٱكْتَشَفَتْ؟
- عَلامَ عَزَمَتْ سارَةُ؟

أُفَكِّرُ:

- ما ٱلَّذي يَدُلُّ في ٱلنَّصِّ عَلى أَنَّ سارَةَ تَعْطِفُ عَلى ٱلْحَيَوانِ؟
- إِذا وَجَدْتَ عُصْفوراً صَغيراً لا يَقْوى عَلى ٱلطَّيَرانِ؛ كَيْفَ تَهْتَمُّ بِهِ؟

أُنْجِزُ:

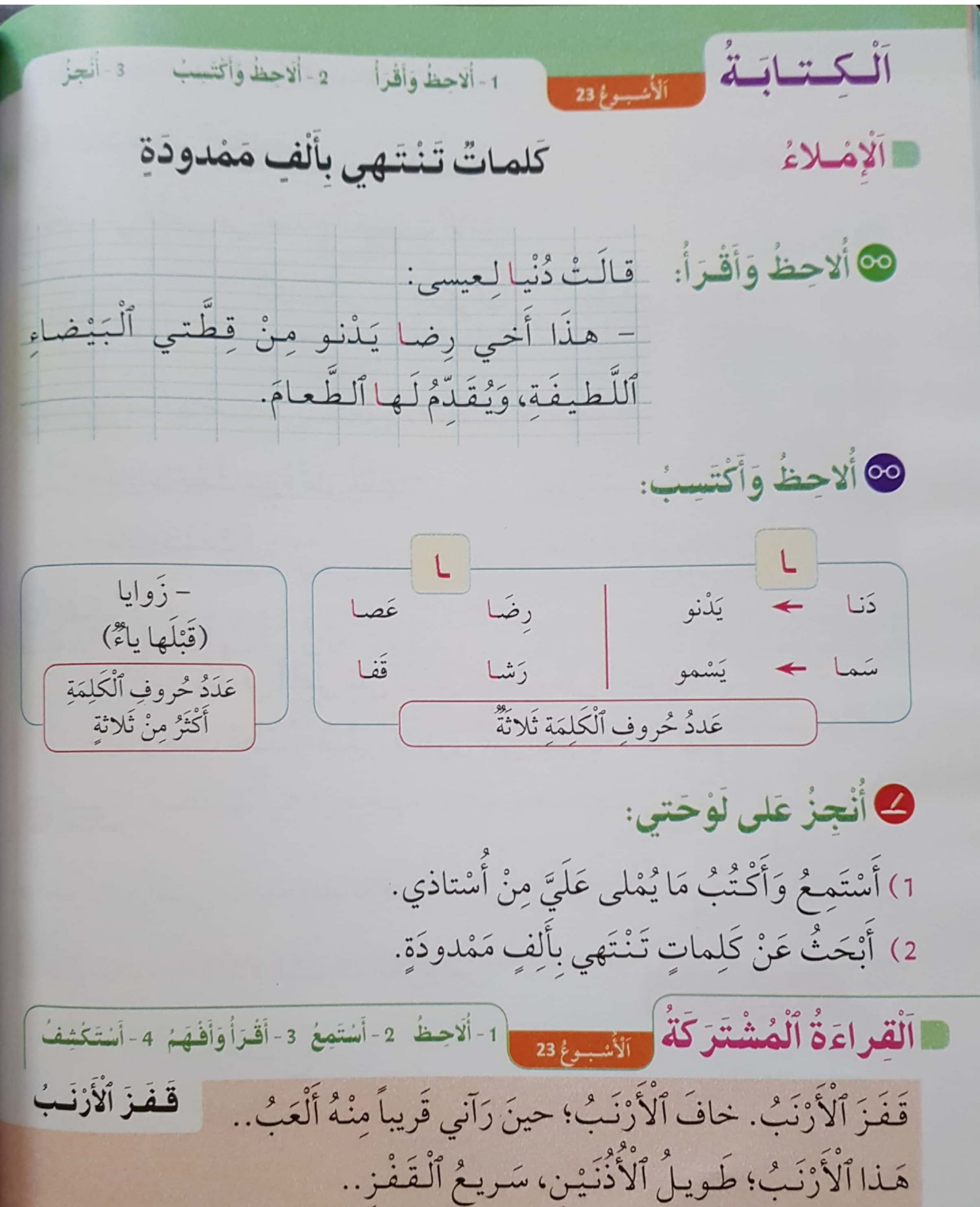
- أُحَوِّلُ: - أَعْتَني بِتَغْذِيَةِ وَنَظافَةِ قِطَّتي. إِلى: - أَنْتُمْ ....

- أَضَعُ عَلامَةَ (×) أَمامَ ٱلسُّلوكِ ٱلْمَرْفوضِ:

	ٱلسُّلوكُ ٱلْمَرْفوضُ
أُطارِدُ ٱلْقِطاطَ في ٱلشّارِعِ.	
أَعْرِضُ أَرْنَبي عَلى ٱلطَّبيبِ ٱلْبَيْطَرِيِّ.	

أَبْحَثُ:

- أُعِدُّ مُعْجَماً مُصَوَّراً، أَوْ مَرْسوماً لِبَعْضِ ٱلْحَيَواناتِ ٱلْأَليفَةِ.



اَلْإِمْلاءُ

كَلِماتٌ تَنْتَهي بِأَلِفٍ مَمْدودَةٍ

أُلاحِظُ وَأَقْرَأُ:

قالَتْ دُنْيا لِعيسى:

– هٰذا أَخي رِضا يَدْنو مِنْ قِطَّتي ٱلْبَيْضاءِ ٱللَّطيفَةِ، وَيُقَدِّمُ لَها ٱلطَّعامَ.

أُلاحِظُ وَأَكْتُبُ:

ـا

دَنا ← يَدْنو

سَما ← يَسْمو

ـا

رِضا   عَصا

رَشا   قَفا

عَدَدُ حُروفِ ٱلْكَلِمَةِ ثَلاثَةٌ

– زَوايا

(قَبْلَها ياءٌ)

عَدَدُ حُروفِ ٱلْكَلِمَةِ أَكْثَرُ مِنْ ثَلاثَةٍ

أُنْجِزُ عَلى لَوْحَتي:

1) أَسْتَمِعُ وَأَكْتُبُ ما يُمْلى عَلَيَّ مِنْ أُسْتاذي.

2) أَبْحَثُ عَنْ كَلِماتٍ تَنْتَهي بِأَلِفٍ مَمْدودَةٍ.

اَلْقِراءَةُ ٱلْمُشْتَرَكَةُ

قَفَزَ ٱلْأَرْنَبُ

قَفَزَ ٱلْأَرْنَبُ. خافَ ٱلْأَرْنَبُ؛ حينَ رَآني قَريباً مِنْهُ أَلْعَبُ..

هَذا ٱلْأَرْنَبُ؛ طَويلُ ٱلْأُذُنَيْنِ، سَريعُ ٱلْقَفْزِ..

لا تَهْرُبْ مِنّي يا أَرْنَبُ! أَنا رَفيقُكَ؛ هَيّا نَلْعَبْ!

اَلنَّصُّ ٱلشِّعْرِيُّ: عَصافيرُ ٱلصَّباحِ

أُلاحِظُ: أَقْرَأُ:



غَنَّتْ عَصافيرُ ٱلصَّباحْ وَٱلدّيكُ فَوْقَ ٱلسّورِ صاحْ
هَيّا ٱنْهَضوا، فَٱللَّيْلُ راحْ هَيّا ٱنْهَضوا، فَٱلصُّبْحُ لاحْ
اَلنَّحْلُ ما بَيْنَ ٱلزُّهورْ يَسْتَنْشِقُ ٱلْعِطْرَ ٱلطَّهورْ
وَٱلطَّيْرُ يَشْدو في حُبورْ لَحْناً جَديداً لِلصَّباحْ

محمد علي الرّبّاوي (بتصرف).

أُحَدِّدُ مَعانِيَ ٱلْكَلِماتِ:

- أَبْحَثُ في ٱلنَّصِّ عَنِ ٱلْكَلِماتِ ٱلْمُناسِبَةِ لِلشَّرْحِ:

- .... : ظَهَرَ واضِحاً. - .... : فَرَحٍ وَسُرورٍ

أَفْهَمُ: - ماذا يَعْني لَكَ صِياحُ ٱلدّيكِ؟

- ما ٱلَّذي يَسْتَنْشِقُ عِطْرَ ٱلزُّهورِ في ٱلنَّصِّ؟

أُفَكِّرُ: - مَتى تَنْهَضينَ مِنْ نَوْمِكِ؟ - ما ٱلْفائِدَةُ مِنَ ٱلنُّهوضِ باكِراً؟

أَتَذَوَّقُ: - ما ٱلْبَيْتُ ٱلَّذي يَدْعونا فيهِ ٱلدّيكُ إِلى ٱلنُّهوضِ باكِراً؟

اَلْإيقاعُ: - أَقْرَأُ ٱلْبَيْتَ ٱلَّذي يُخالِفُ باقي ٱلْأَبْياتِ في ٱلْقافِيَةِ.



اَلْإِنْتاجُ الْكِتابِيُّ: اَلتَّخْطيطُ:

اَلْحِصَّةُ الْأولى: فَهْمُ الْمَوْضوعِ (اَلْعُصْفورُ وَالْفَراشَةُ)

أُسْتاذٌ ⇆ جَماعَةُ الْقِسْمِ

أَوَّلاً: أُلاحِظُ الْمَشاهِدَ. ثانِياً: أُشارِكُ في الْحِصَّةِ بِتَوَقُّعاتي.

1) أَمْلَأُ الْفَراغَ.

أَصِفُ الْفَراشَةَ

2) أَتَوَقَّعُ الْأَحْداثَ.

-
-
-

اَلْمَكانُ: ....

اَلزَّمانُ: ....

ثالِثاً: أَقْرَأُ ما كَتَبْتُهُ هَمْساً. رابِعاً: أَنْتَظِرُ دَوْري في تَوْجيهاتِ أُسْتاذي لِقِراءَتي وَكِتابَتي.

اَلْحِصَّةُ الثّانِيَةُ: فَهْمُ الْمَوْضوعِ (اَلثَّعْلَبُ وَالْأَرْنَبُ)

أُسْتاذٌ ⇆ مَجْموعاتٌ صُغْرى

أَوَّلاً: أُلاحِظُ الْمَشاهِدَ. ثانِياً: أُشارِكُ في الْحِصَّةِ بِتَوَقُّعاتي.

1) أَمْلَأُ الْفَراغَ.

أَصِفُ الْأَرْنَبَ

2) أَتَوَقَّعُ الْأَحْداثَ.

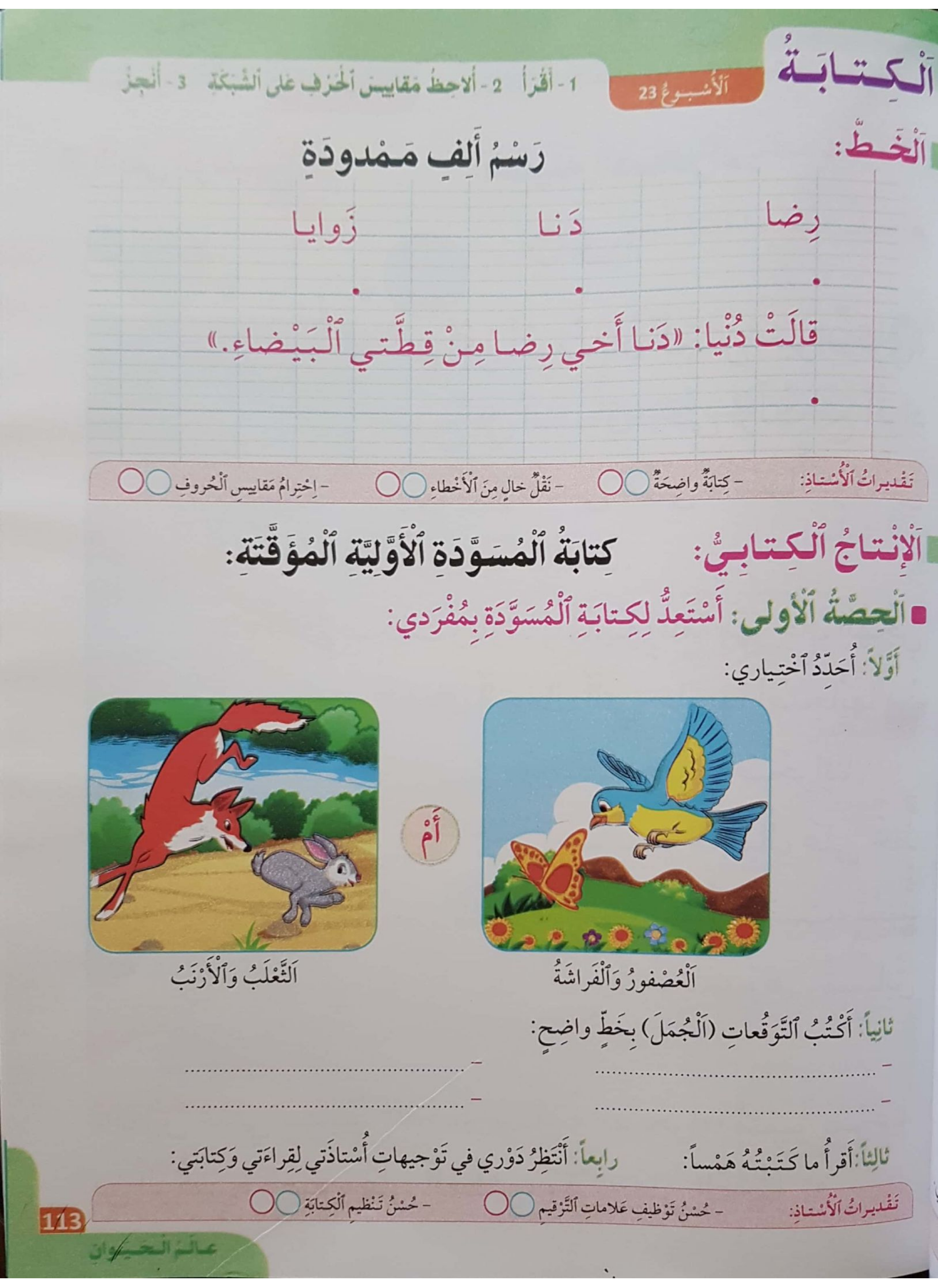
-
-
-

اَلْمَكانُ: ....

اَلزَّمانُ: ....

ثالِثاً: أَقْرَأُ ما كَتَبْتُهُ هَمْساً. رابِعاً: أَنْتَظِرُ دَوْري في تَوْجيهاتِ أُسْتاذي لِقِراءَتي وَكِتابَتي.

تَقْديراتُ الْأُسْتاذِ: - كِتابَةٌ واضِحَةٌ ◯◯ - إِكْمالٌ مُناسِبٌ لِلْفَراغِ ◯◯



اَلْخَطُّ: رَسْمُ أَلِفٍ مَمْدودَةٍ

رِضا دَنا زَوايا

قالَتْ دُنْيا: «دَنا أَخي رِضا مِنْ قِطَّتي ٱلْبَيْضاءِ.»

تَقْديراتُ ٱلْأُسْتاذِ: - كِتابَةٌ واضِحَةٌ - نَقْلٌ خالٍ مِنَ ٱلْأَخْطاءِ - اِحْتِرامُ مَقاييسِ ٱلْحُروفِ

اَلْإِنْتاجُ ٱلْكِتابِيُّ: كِتابَةُ ٱلْمُسَوَّدَةِ ٱلْأَوَّلِيَّةِ ٱلْمُؤَقَّتَةِ:

اَلْحِصَّةُ ٱلْأولى: أَسْتَعِدُّ لِكِتابَةِ ٱلْمُسَوَّدَةِ بِمُفْرَدي:

أَوَّلاً: أُحَدِّدُ ٱخْتِياري:

أَمْ

اَلْعُصْفورُ وَٱلْفَراشَةُ — اَلثَّعْلَبُ وَٱلْأَرْنَبُ

ثانِياً: أَكْتُبُ ٱلتَّوَقُّعاتِ (ٱلْجُمَلَ) بِخَطٍّ واضِحٍ:

- .... - ....
- .... - ....

ثالِثاً: أَقْرَأُ ما كَتَبْتُهُ هَمْساً. رابِعاً: أَنْتَظِرُ دَوْري في تَوْجيهاتِ أُسْتاذَتي لِقِراءَتي وَكِتابَتي:

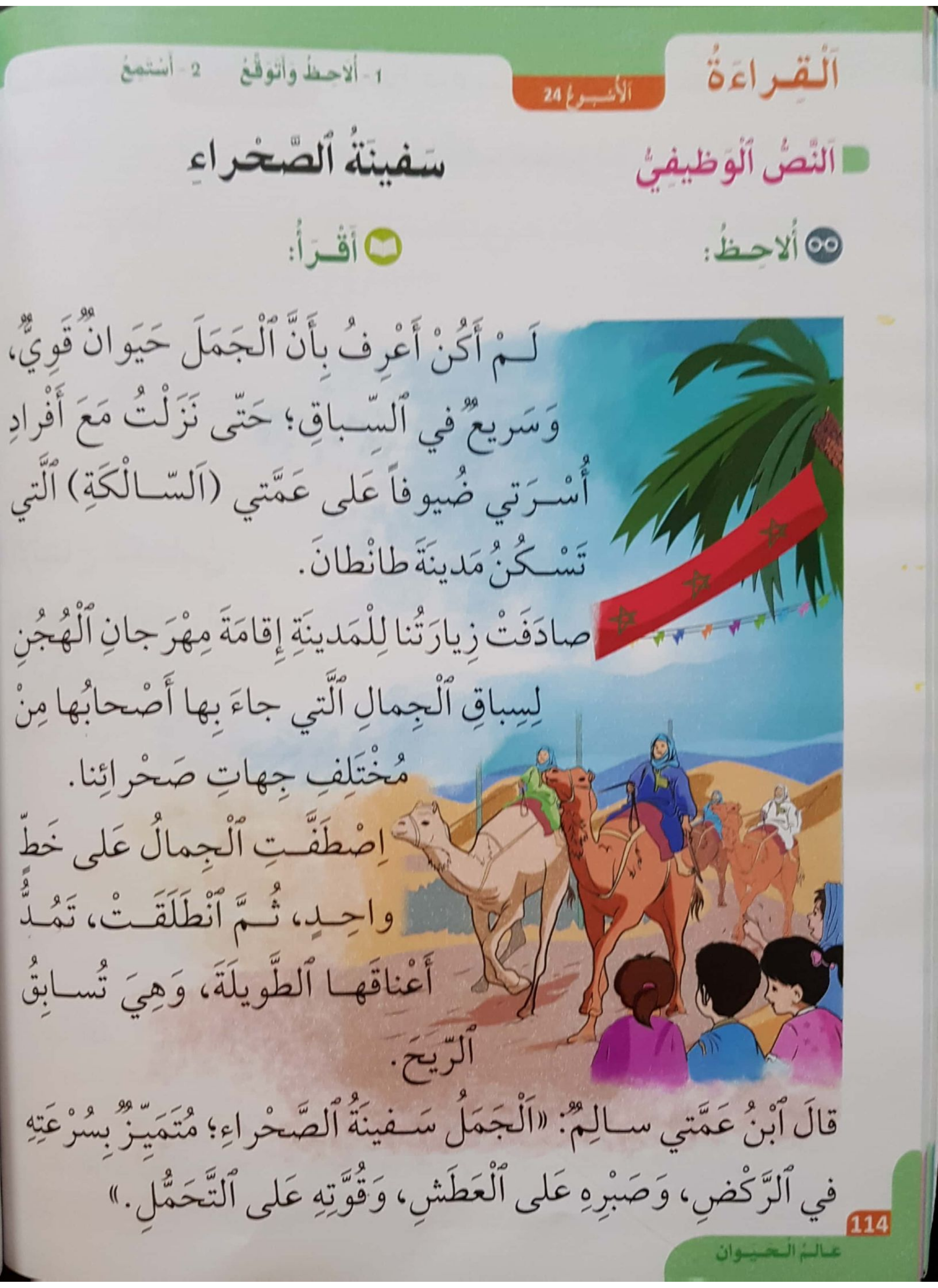
تَقْديراتُ ٱلْأُسْتاذِ: - حُسْنُ تَوْظيفِ عَلاماتِ ٱلتَّرْقيمِ - حُسْنُ تَنْظيمِ ٱلْكِتابَةِ

اَلنَّصُّ ٱلْوَظيفِيُّ

سَفينَةُ ٱلصَّحْراءِ

أُلاحِظُ:

أَقْرَأُ:

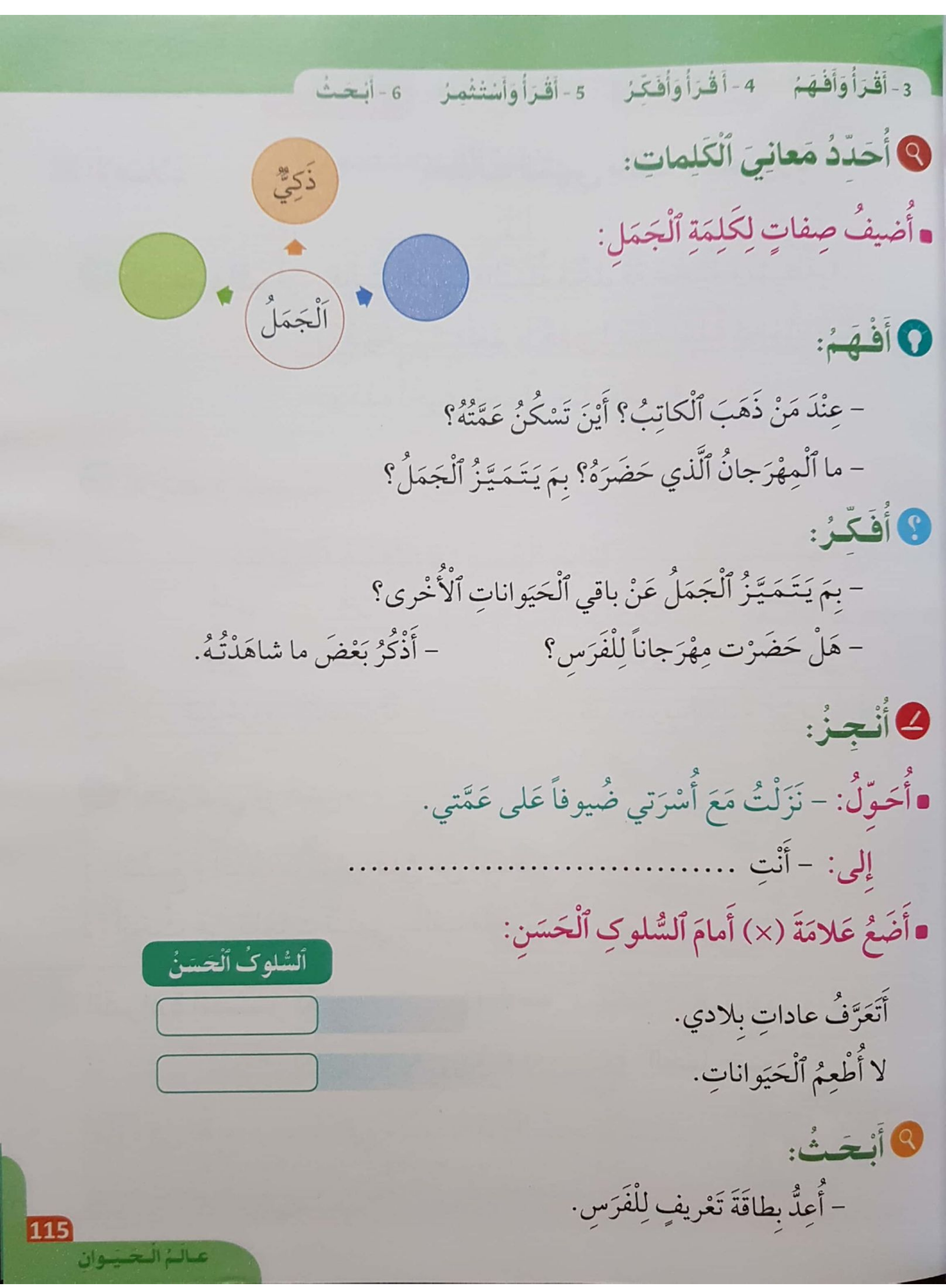


لَمْ أَكُنْ أَعْرِفُ بِأَنَّ ٱلْجَمَلَ حَيَوانٌ قَوِيٌّ، وَسَريعٌ في ٱلسِّباقِ؛ حَتّى نَزَلْتُ مَعَ أَفْرادِ أُسْرَتي ضُيوفاً عَلى عَمَّتي (اَلسّالْكَةِ) ٱلَّتي تَسْكُنُ مَدينَةَ طانْطانَ.

صادَفَتْ زِيارَتُنا لِلْمَدينَةِ إِقامَةَ مِهْرَجانِ ٱلْهُجُنِ لِسِباقِ ٱلْجِمالِ ٱلَّتي جاءَ بِها أَصْحابُها مِنْ مُخْتَلِفِ جِهاتِ صَحْرائِنا.

اِصْطَفَّتِ ٱلْجِمالُ عَلى خَطٍّ واحِدٍ، ثُمَّ ٱنْطَلَقَتْ، تَمُدُّ أَعْناقَها ٱلطَّويلَةَ، وَهِيَ تُسابِقُ ٱلرّيحَ.

قالَ ٱبْنُ عَمَّتي سالِمٌ: «اَلْجَمَلُ سَفينَةُ ٱلصَّحْراءِ؛ مُتَمَيِّزٌ بِسُرْعَتِهِ في ٱلرَّكْضِ، وَصَبْرِهِ عَلى ٱلْعَطَشِ، وَقُوَّتِهِ عَلى ٱلتَّحَمُّلِ.»



أُحَدِّدُ مَعانِيَ ٱلْكَلِماتِ:

- أُضيفُ صِفاتٍ لِكَلِمَةِ ٱلْجَمَلِ:

أَفْهَمُ:

- عِنْدَ مَنْ ذَهَبَ ٱلْكاتِبُ؟ أَيْنَ تَسْكُنُ عَمَّتُهُ؟
- ما ٱلْمِهْرَجانُ ٱلَّذي حَضَرَهُ؟ بِمَ يَتَمَيَّزُ ٱلْجَمَلُ؟

أُفَكِّرُ:

- بِمَ يَتَمَيَّزُ ٱلْجَمَلُ عَنْ باقي ٱلْحَيَواناتِ ٱلْأُخْرى؟
- هَلْ حَضَرْتَ مِهْرَجاناً لِلْفَرَسِ؟ - أَذْكُرُ بَعْضَ ما شاهَدْتُهُ.

أُنْجِزُ:

- أُحَوِّلُ: - نَزَلْتُ مَعَ أُسْرَتي ضُيوفاً عَلى عَمَّتي.

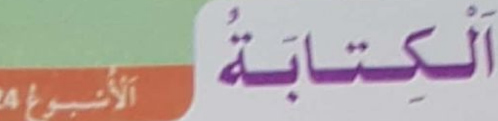
إِلى: - أَنْتِ ....

- أَضَعُ عَلامَةَ (×) أَمامَ ٱلسُّلوكِ ٱلْحَسَنِ:

	ٱلسُّلوكُ ٱلْحَسَنُ
أَتَعَرَّفُ عاداتِ بِلادي.	
لا أُطْعِمُ ٱلْحَيَواناتِ.	

أَبْحَثُ:

- أُعِدُّ بِطاقَةَ تَعْريفٍ لِلْفَرَسِ.



اَلْـكِـتـابَـةُ

الأُسْبوعُ 24

اَلإِمْـلاءُ

كَلماتٌ تَنْتَهي بأَلِفٍ مَقصورَةٍ

أُلاحِظُ وَأَقْرَأُ:

قالَتْ هُدى: «اَلنَّمْلَةُ مَخْلوقَةٌ عَجيبَةٌ وَنَشيطَةٌ.»

رَدَّ يَحْيى: «نَعَمْ يا هُدى! هَذِهِ نَمْلَةٌ تَحمِلُ حَبَّةَ قَمْحٍ.

وَهَذِهِ أُخْرى تَحمِلُ حَبَّةَ شَعيرٍ.»

أُلاحِظُ وَأَكْتُبُ:

ى	
هُدى	فَتىً
رَمى	مَشى
عَدَدُ حُروفِ ٱلْكَلِمَةِ ثَلاثَةٌ	

ى	
اِشْتَرى	مُصْطَفى
فدوى	مُسْتَشْفى
عَدَدُ حُروفِ ٱلْكَلِمَةِ أَكْثَرُ مِنْ ثَلاثَةٍ	

أُنجِزُ عَلى لَوْحَتي:

1) أَسْتَمِعُ وَأَكْتُبُ ما يُمْلى عَلَيَّ مِنْ أُسْتاذَتي.

2) أَبْحَثُ عَنْ كَلماتٍ تَنْتَهي بِأَلِفٍ مَقْصورَةٍ.

اَلْقِراءَةُ ٱلْمُشْتَرَكَةُ

الأُسْبوعُ 24

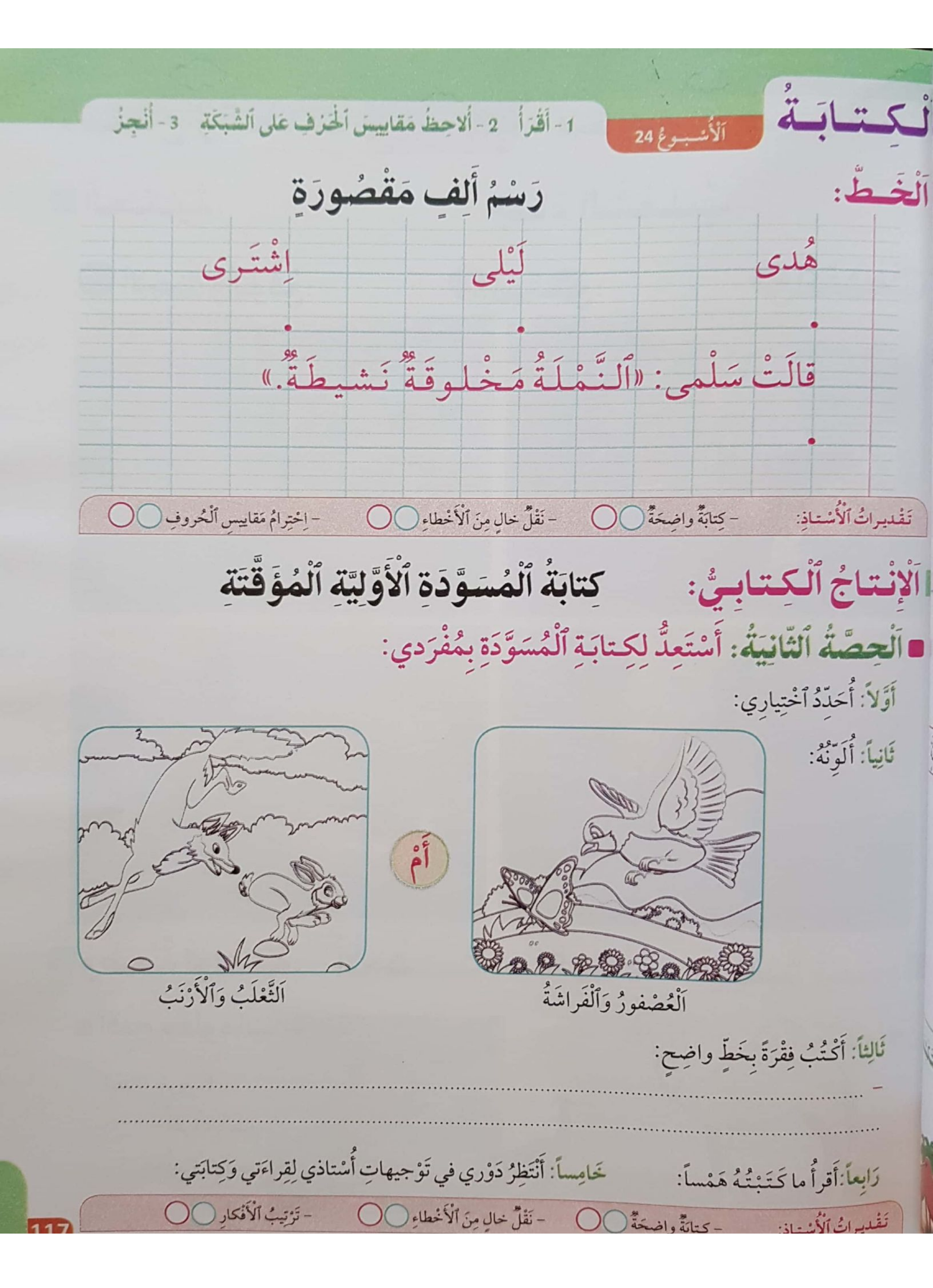
1- أُلاحِظُ 2- أَسْتَمِعُ 3- أَقْرَأُ وَأَفْهَمُ 4- أَسْتَكْشِفُ

اَلْجَمَلُ صَبورٌ

هَذا جَمَلٌ صَبورٌ؛ لا يَتْعَبُ! لا يَعْطَشُ! لا يَجوعُ!

ماؤُهُ في بَطْنِهِ، وَطَعامُهُ في سَنامِهِ.. في ٱلصَّحْراءِ مَسْكَنُهُ،

وَتَحْتَ حَرِّ ٱلشَّمْسِ مَجْلِسُهُ، وَفي ٱلْواحاتِ مَوْرِدُهُ..



ٱلْخَطُّ: رَسْمُ أَلِفٍ مَقْصورَةٍ

هُدى لَيْلى اِشْتَرى

.

.

.

قالَتْ سَلْمى: «ٱلنَّمْلَةُ مَخْلوقَةٌ نَشيطَةٌ.»

.

تَقْديراتُ ٱلْأُسْتاذِ: - كِتابَةٌ واضِحَةٌ - نَقْلٌ خالٍ مِنَ ٱلْأَخْطاءِ - اِحْتِرامُ مَقاييسِ ٱلْحُروفِ

ٱلْإِنْتاجُ ٱلْكِتابِيُّ: كِتابَةُ ٱلْمُسَوَّدَةِ ٱلْأَوَّلِيَّةِ ٱلْمُؤَقَّتَةِ

ٱلْحِصَّةُ ٱلثّانِيَةُ: أَسْتَعِدُّ لِكِتابَةِ ٱلْمُسَوَّدَةِ بِمُفْرَدي:

أَوَّلاً: أُحَدِّدُ ٱخْتِياري:

ثانِياً: أُلَوِّنُهُ:

ٱلْعُصْفورُ وَٱلْفَراشَةُ

أَمْ

ٱلثَّعْلَبُ وَٱلْأَرْنَبُ

ثالِثاً: أَكْتُبُ فِقْرَةً بِخَطٍّ واضِحٍ:

....

....

رابِعاً: أَقْرَأُ ما كَتَبْتُهُ هَمْساً.

خامِساً: أَنْتَظِرُ دَوْري في تَوْجيهاتِ أُسْتاذي لِقِراءَتي وَكِتابَتي:

تَقْديراتُ ٱلْأُسْتاذِ: - كِتابَةٌ واضِحَةٌ - نَقْلٌ خالٍ مِنَ ٱلْأَخْطاءِ - تَرْتيبُ ٱلْأَفْكارِ



اَلْحِكايَةُ:

جاءَ الثَّعْلَبُ

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ: أَسْتَمِعُ: أَكْتَشِفُ:

وَضْعِيَّةٌ تَواصُلِيَّةٌ:

- أُلاحِظُ - أَسْتَكْشِفُ: - أُعَبِّرُ

أُقَدِّمُ مَعْلوماتٍ عَنْ حَيَوانٍ:

[بِطاقَةُ تَعْريفٍ]

- أُعَرِّفُ بِالطّاوُسِ.
- أُعَرِّفُ بِالْجَمَلِ.

4 - أشَخِّصُ 5 - أُنْتِجُ 6 - أقوِّمُ

أُشَخِّصُ:

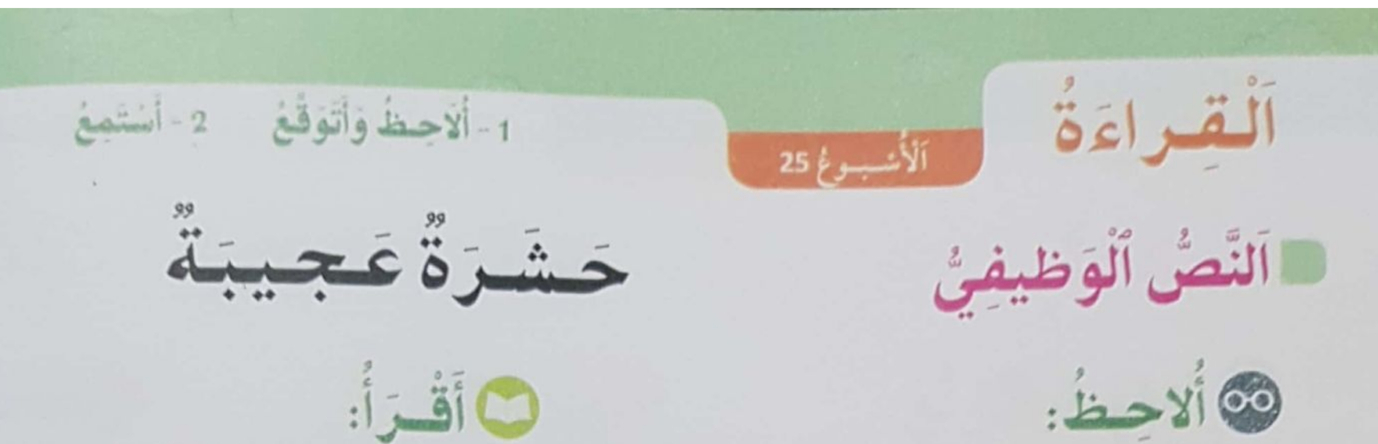
أُنْتِجُ:

أُقَوِّمُ:

وَضعِيَّةٌ تَواصُلِيَّةٌ: - ألاحِظُ - أَستَكْشِفُ: - أُعَبِّرُ

أُحَذِّرُ - أَنْهى:

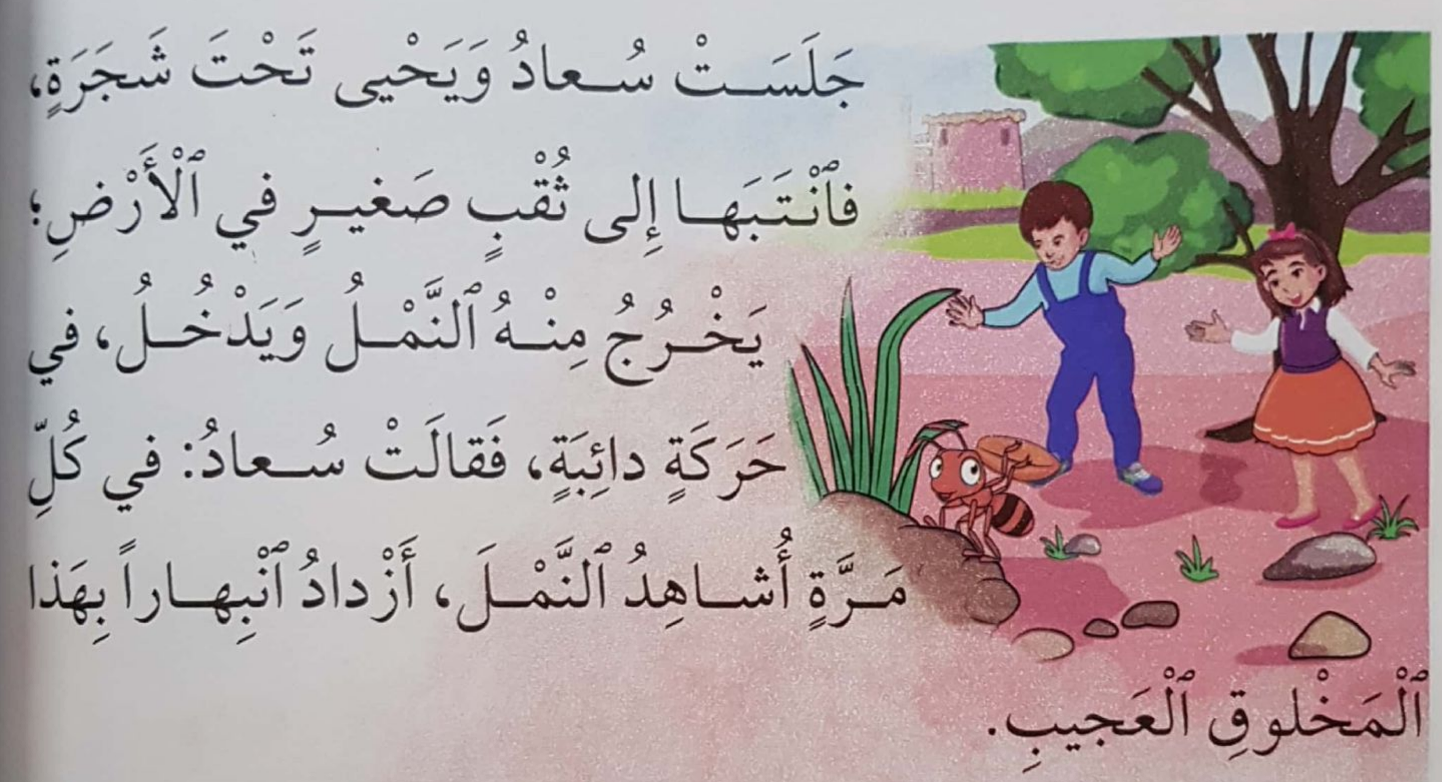
- إِيّاكَ أنْ ...
- حَذارِ أَنْ ...
- تَجَنَّبْ ...
- لا تَفْعَلْ ...



اَلنَّصُّ ٱلْوَظيفِيُّ

حَشَرَةٌ عَجيبَةٌ

أُلاحِظُ: أَقْرَأُ:



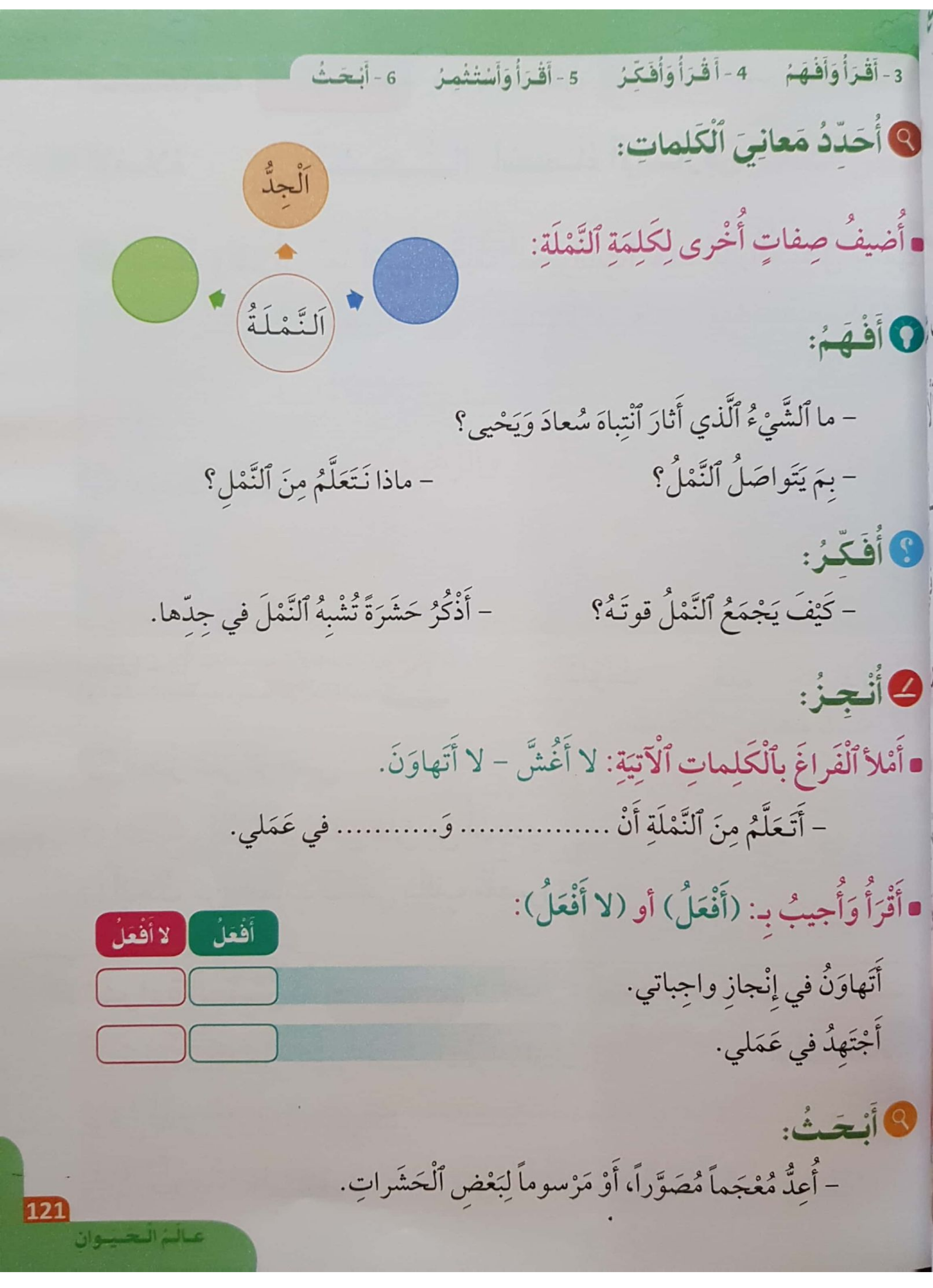
جَلَسَتْ سُعادُ وَيَحْيى تَحْتَ شَجَرَةٍ، فَٱنْتَبَها إِلى ثُقْبٍ صَغيرٍ في ٱلْأَرْضِ؛ يَخْرُجُ مِنْهُ ٱلنَّمْلُ وَيَدْخُلُ، في حَرَكَةٍ دائِبَةٍ، فَقالَتْ سُعادُ: في كُلِّ مَرَّةٍ أُشاهِدُ ٱلنَّمْلَ، أَزْدادُ ٱنْبِهاراً بِهَذا ٱلْمَخْلوقِ ٱلْعَجيبِ.

رَدَّ يَحْيى: نَعَمْ يا سُعادُ! أُنْظُري كَيْفَ تَحْمِلُ ٱلنَّمْلاتُ حَبّاتِ ٱلْقَمْحِ!.

قالَتْ سُعادُ: نَعَمْ! وَٱنْظُرْ كَيْفَ يَتَواصَلُ هَذا ٱلنَّمْلُ بِٱللَّمْسِ؛ وَكَأَنَّهُ يَتَبادَلُ ٱلتَّحِيَّةَ!

- صَدَقْتِ! يا لَها مِنْ حَشَرَةٍ عَجيبَةٍ! مِنْها نَتَعَلَّمُ ٱلْجِدَّ، وَٱلصَّبْرَ، وَٱلْإِخْلاصَ في ٱلْعَمَلِ!





أُحَدِّدُ مَعانِيَ ٱلْكَلِماتِ:

- أُضيفُ صِفاتٍ أُخْرى لِكَلِمَةِ ٱلنَّمْلَةِ:

أَفْهَمُ:

- ما ٱلشَّيْءُ ٱلَّذي أَثارَ ٱنْتِباهَ سُعادَ وَيَحْيى؟
- بِمَ يَتَواصَلُ ٱلنَّمْلُ؟
- ماذا نَتَعَلَّمُ مِنَ ٱلنَّمْلِ؟

أُفَكِّرُ:

- كَيْفَ يَجْمَعُ ٱلنَّمْلُ قوتَهُ؟
- أَذْكُرُ حَشَرَةً تُشْبِهُ ٱلنَّمْلَ في جِدِّها.

أُنْجِزُ:

- أَمْلأُ ٱلْفَراغَ بِٱلْكَلِماتِ ٱلْآتِيَةِ: لا أَغُشَّ - لا أَتَهاوَنَ.

- أَتَعَلَّمُ مِنَ ٱلنَّمْلَةِ أَنْ .... وَ.......... في عَمَلي.

- أَقْرَأُ وَأُجيبُ بِـ: (أَفْعَلُ) أو (لا أَفْعَلُ):

	أَفْعَلُ	لا أَفْعَلُ
أَتَهاوَنُ في إِنْجازِ واجِباتي.		
أَجْتَهِدُ في عَمَلي.		

أَبْحَثُ:

- أُعِدُّ مُعْجَماً مُصَوَّراً، أَوْ مَرْسوماً لِبَعْضِ ٱلْحَشَراتِ.

اَلْكِتابَةُ

اَلْأُسْبوعُ 25

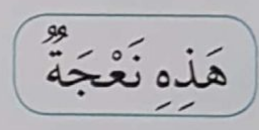
أَسْماءُ ٱلْإِشارَةِ

اَلْإِمْلاءُ

أُلاحِظُ وَأَقْرَأُ: ما أَرْوَعَ حَديقَةَ ٱلْحَيَواناتِ! هَٰذِهِ ٱلزَّرافَةُ تُطِلُّ بِعُنُقِها ٱلطَّويلِ، وَهَٰذا ٱلْأَسَدُ يَزْأَرُ في قَفَصِهِ. وَتِلْكَ ٱلنَّعامَةُ تَرْقُبُ مِنْ بَعيدٍ..

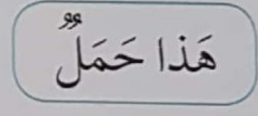
أُلاحِظُ وَأَكْتُبُ:





هَٰذِهِ نَعْجَةٌ





هَٰذا حَمَلٌ

	اَلْمُفْرَدُ	اَلْمُثَنّى
اَلْمُذَكَّرُ	هٰذَا	هَذانِ
اَلْمُؤَنَّثُ	هَٰذِهِ	هاتانِ

أُنْجِزُ على لَوْحَتي:

1) أَسْتَمِعُ وَأَكْتُبُ ما يُمْلى عَلَيَّ مِنْ أُسْتاذي.
2) أَبْحَثُ عَنْ كَلِماتٍ تَنْتَهي بِأَلِفٍ مَقْصورَةٍ.

اَلْقِراءَةُ ٱلْمُشْتَرَكَةُ

اَلْأُسْبوعُ 25

أَنا ٱلسُّلَحْفاةُ

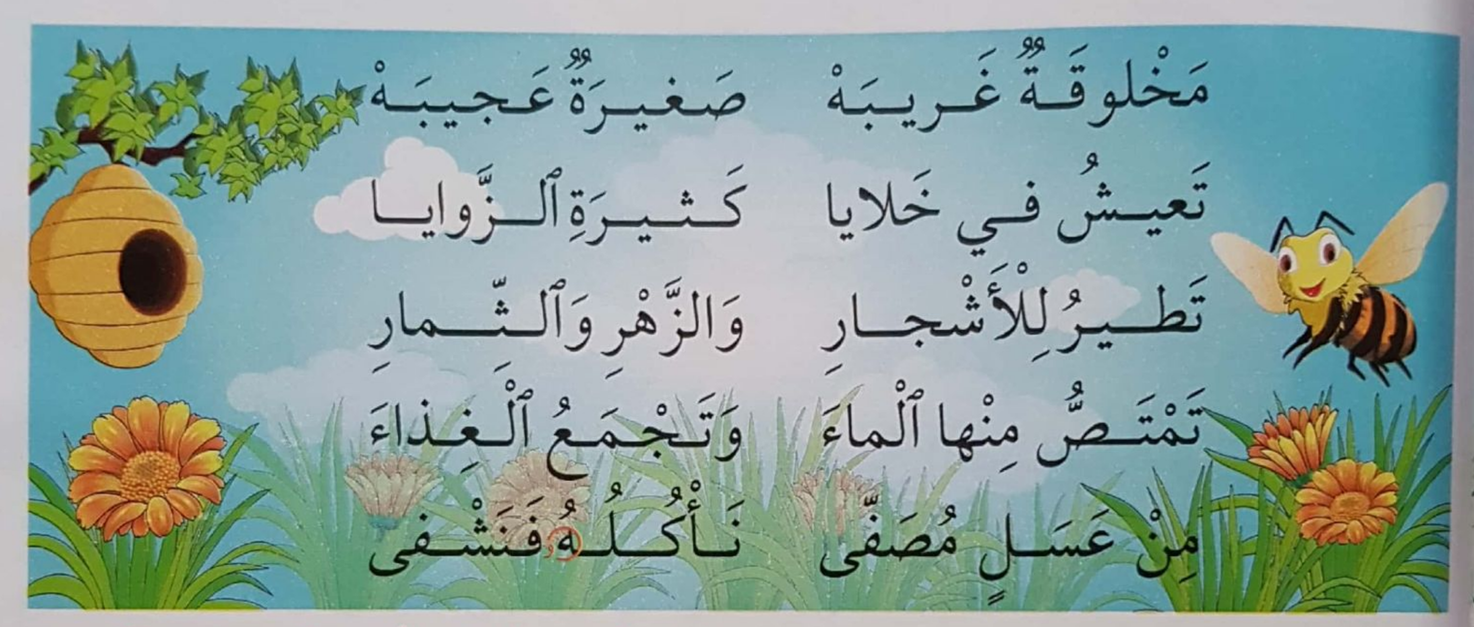
أَنا ٱلسُّلَحْفاةُ! عَلى مَهْلي أَسيرُ، أَسْعى وَأَقْتاتُ؛
وَعَنْ بُطْئي تُرْوى ٱلْحِكاياتُ..
أَنا ٱلسُّلَحْفاةُ؛ عَلى ظَهْري أَحْمِلُ بَيْتي.. أَنا ٱلسُّلَحْفاةُ بَطَلَةُ ٱلسِّباقاتِ!!

اَلنَّصُّ ٱلشِّعْرِيُّ:

اَلنَّحْلَةُ

أُلاحِظُ:

أَقْرَأُ:



كتاب القراءة والكتابة والأناشيد للصف الثاني الابتدائي.
المملكة العربية السعودية (2007-2008)

أُحَدِّدُ مَعانِيَ ٱلْكَلِماتِ:

- أُحَدِّدُ مِنَ ٱلْكَلِماتِ ٱلْآتِيَةِ ما لَهُ عَلاقَةٌ بِٱلنَّحْلَةِ:


خَلِيَّةٌ - خُمٌّ - زَهْرٌ - غابَةٌ - عَسَلٌ - لَبَنٌ



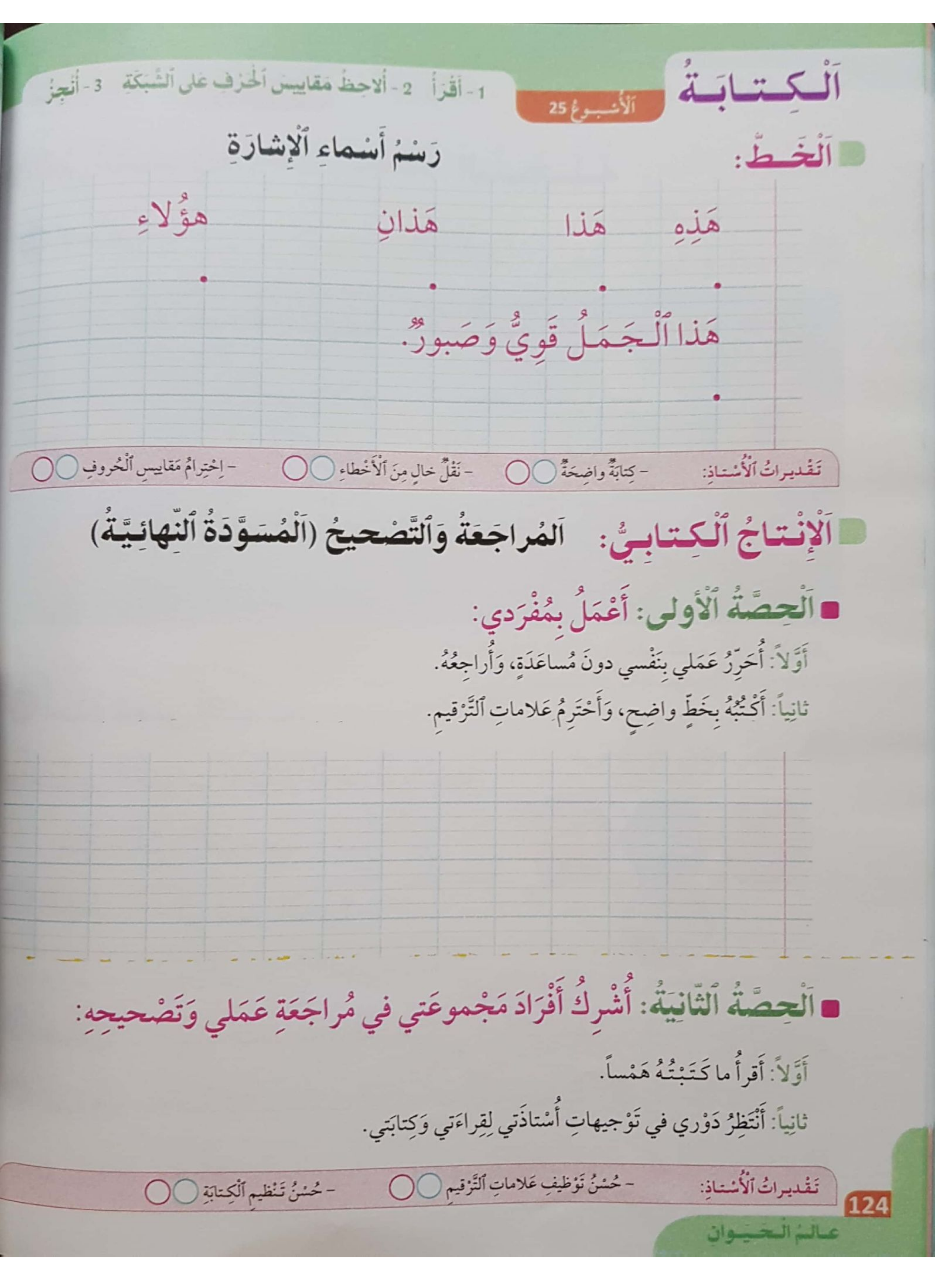
أَفْهَمُ: - أَيْنَ يَعيشُ ٱلنَّحْلُ؟
- مِنْ أَيْنَ تَجْمَعُ ٱلنَّحْلَةُ غِذاءَها؟

أُفَكِّرُ: - لِماذا ٱلنَّحْلَةُ مَخْلوقَةٌ عَجيبَةٌ؟ - أَذْكُرُ بَعْضاً مِنْ فَوائِدِ ٱلْعَسَلِ.

أَتَذَوَّقُ: - أُعيدُ تَرْكيبَ ٱلْبَيْتِ ٱلْأَوَّلِ: عَجيبَةٌ - صَغيرَةٌ - غَريبَةٌ - مَخْلوقَةٌ

اَلْإيقاعُ: - أَقْرَأُ ٱلْقَوافِيَ ٱلْمُتَماثِلَةَ؛ مِثْلَ: غَريـ/ بَهْ - عَجيـ/ بَهْ.

اَلْخَطُّ: رَسْمُ أَسْماءِ ٱلْإِشارَةِ



هَذِهِ هَذا هَذانِ هؤُلاءِ

هَذا ٱلْجَمَلُ قَوِيٌّ وَصَبورٌ.

تَقْديراتُ ٱلْأُسْتاذِ: - كِتابَةٌ واضِحَةٌ - نَقْلٌ خالٍ مِنَ ٱلْأَخْطاءِ - اِحْتِرامُ مَقاييسِ ٱلْحُروفِ

اَلْإِنْتاجُ ٱلْكِتابِيُّ: اَلْمُراجَعَةُ وَٱلتَّصْحيحُ (اَلْمُسَوَّدَةُ ٱلنِّهائِيَّةُ)

اَلْحِصَّةُ ٱلْأولى: أَعْمَلُ بِمُفْرَدي:

أَوَّلاً: أُحَرِّرُ عَمَلي بِنَفْسي دونَ مُساعَدَةٍ، وَأُراجِعُهُ.

ثانِياً: أَكْتُبُهُ بِخَطٍّ واضِحٍ، وَأَحْتَرِمُ عَلاماتِ ٱلتَّرْقيمِ.

اَلْحِصَّةُ ٱلثّانِيَةُ: أُشْرِكُ أَفْرادَ مَجْموعَتي في مُراجَعَةِ عَمَلي وَتَصْحيحِهِ:

أَوَّلاً: أَقْرَأُ ما كَتَبْتُهُ هَمْساً.

ثانِياً: أَنْتَظِرُ دَوْري في تَوْجيهاتِ أُسْتاذَتي لِقِراءَتي وَكِتابَتي.

تَقْديراتُ ٱلْأُسْتاذِ: - حُسْنُ تَوْظيفِ عَلاماتِ ٱلتَّرْقيمِ - حُسْنُ تَنْظيمِ ٱلْكِتابَةِ

تَرْفيهٌ:

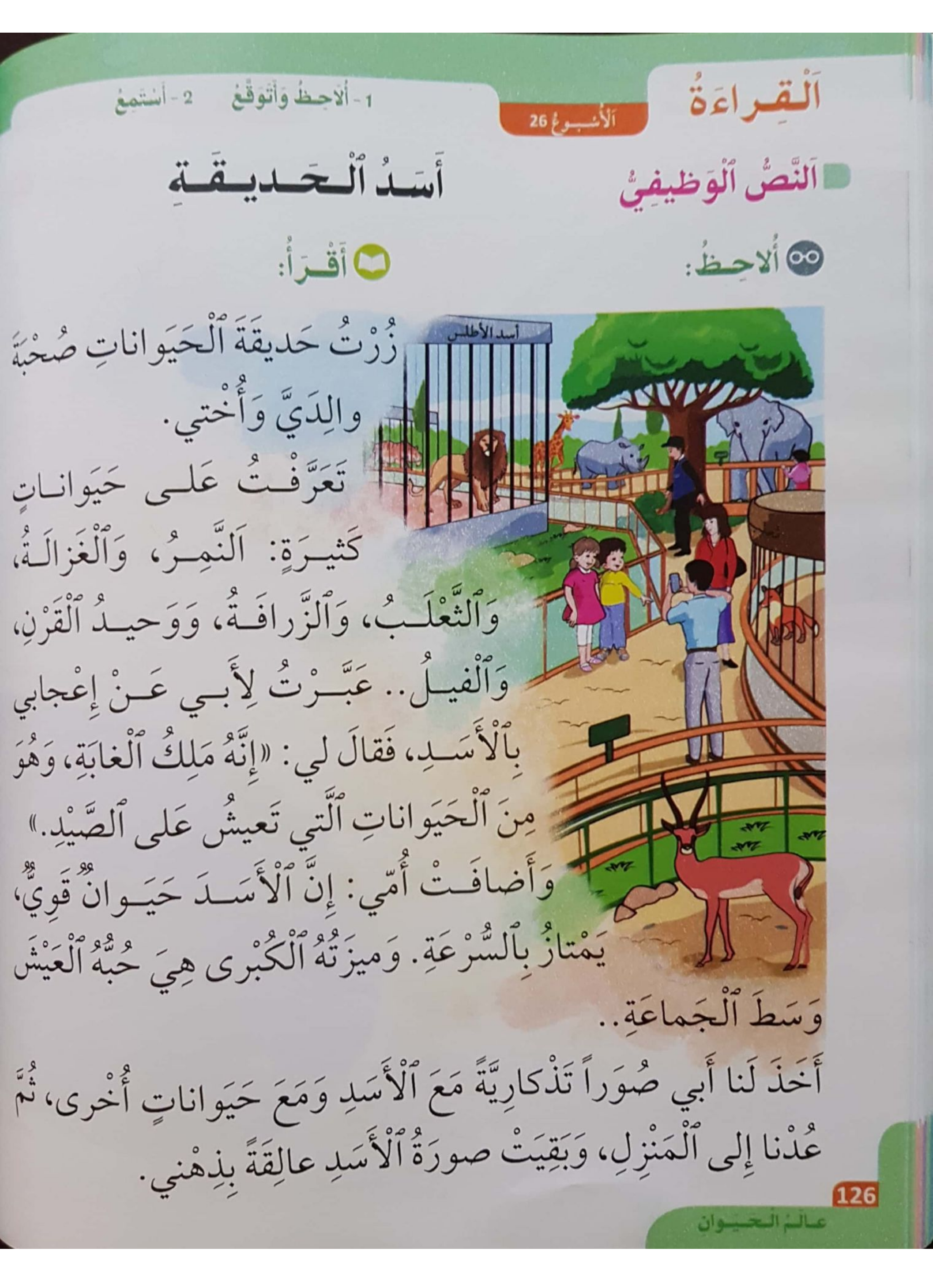


أَنا ٱلْبَبَّغاءُ

- طائِرٌ شَديدُ ٱلذَّكاءِ.
- أُقَلِّدُ ٱلْأَصْواتَ.
- أَتَغَذّى عَلى ٱللَّوْزِ وَٱلْحُبوبِ وَٱلثِّمارِ.

أَنا ٱلسِّنْجابُ

- مِنَ ٱلْقَوارِضِ.
- لي ذَيْلٌ مَكْسُوٌّ بِفَرْوٍ كَثيفٍ.
- أَسْكُنُ جُذوعَ ٱلْأَشْجارِ.



اَلنَّصُّ ٱلْوَظيفِيُّ

أَسَدُ ٱلْحَديقَةِ

أُلاحِظُ:

أَقْرَأُ:

زُرْتُ حَديقَةَ ٱلْحَيَواناتِ صُحْبَةَ والِدَيَّ وَأُخْتي.

تَعَرَّفْتُ عَلى حَيَواناتٍ كَثيرَةٍ: اَلنَّمِرُ، وَٱلْغَزالَةُ، وَٱلثَّعْلَبُ، وَٱلزَّرافَةُ، وَوَحيدُ ٱلْقَرْنِ، وَٱلْفيلُ.. عَبَّرْتُ لِأَبي عَنْ إِعْجابي بِٱلْأَسَدِ، فَقالَ لي: «إِنَّهُ مَلِكُ ٱلْغابَةِ، وَهُوَ مِنَ ٱلْحَيَواناتِ ٱلَّتي تَعيشُ عَلى ٱلصَّيْدِ.» وَأَضافَتْ أُمّي: إِنَّ ٱلْأَسَدَ حَيَوانٌ قَوِيٌّ، يَمْتازُ بِٱلسُّرْعَةِ. وَميزَتُهُ ٱلْكُبْرى هِيَ حُبُّهُ ٱلْعَيْشَ وَسَطَ ٱلْجَماعَةِ..

أَخَذَ لَنا أَبي صُوَراً تَذْكارِيَّةً مَعَ ٱلْأَسَدِ وَمَعَ حَيَواناتٍ أُخْرى، ثُمَّ عُدْنا إِلى ٱلْمَنْزِلِ، وَبَقِيَتْ صورَةُ ٱلْأَسَدِ عالِقَةً بِذِهْني.

أُحَدِّدُ مَعانِيَ ٱلْكَلِماتِ:

- أَصِلُ ٱلْكَلِمَةَ بِشَرْحِها:

صُحْبَة — اَلْجَرْيُ

اَلْعَدْوُ — رُفْقَة

أَفْهَمُ:

- مَنْ صاحَبَ ٱلطِّفْلَ إِلى حَديقَةِ ٱلْحَيَواناتِ؟
- ما ٱلْحَيَواناتُ الَّتي شاهَدَها ٱلطِّفْلُ في ٱلْحَديقَةِ؟
- ما ٱلْحَيَوانُ ٱلَّذي أَثارَ إِعْجابَ ٱلطِّفْلِ؟

أُفَكِّرُ:

- ما ٱلشَّيْءُ ٱلَّذي يَجْعَلُ ٱلْأَسَدَ مَلِكاً لِلْحَيَواناتِ؟
- ما ٱلْأَماكِنُ ٱلَّتي سَبَقَ لَكَ أَنْ زُرْتَها؟

أُنْجِزُ:

- أَضَعُ ٱسْمَ ٱلْإِشارَةِ ٱلْمُناسِبَ في ما يَأْتي: - هَذا - هَذِهِ.

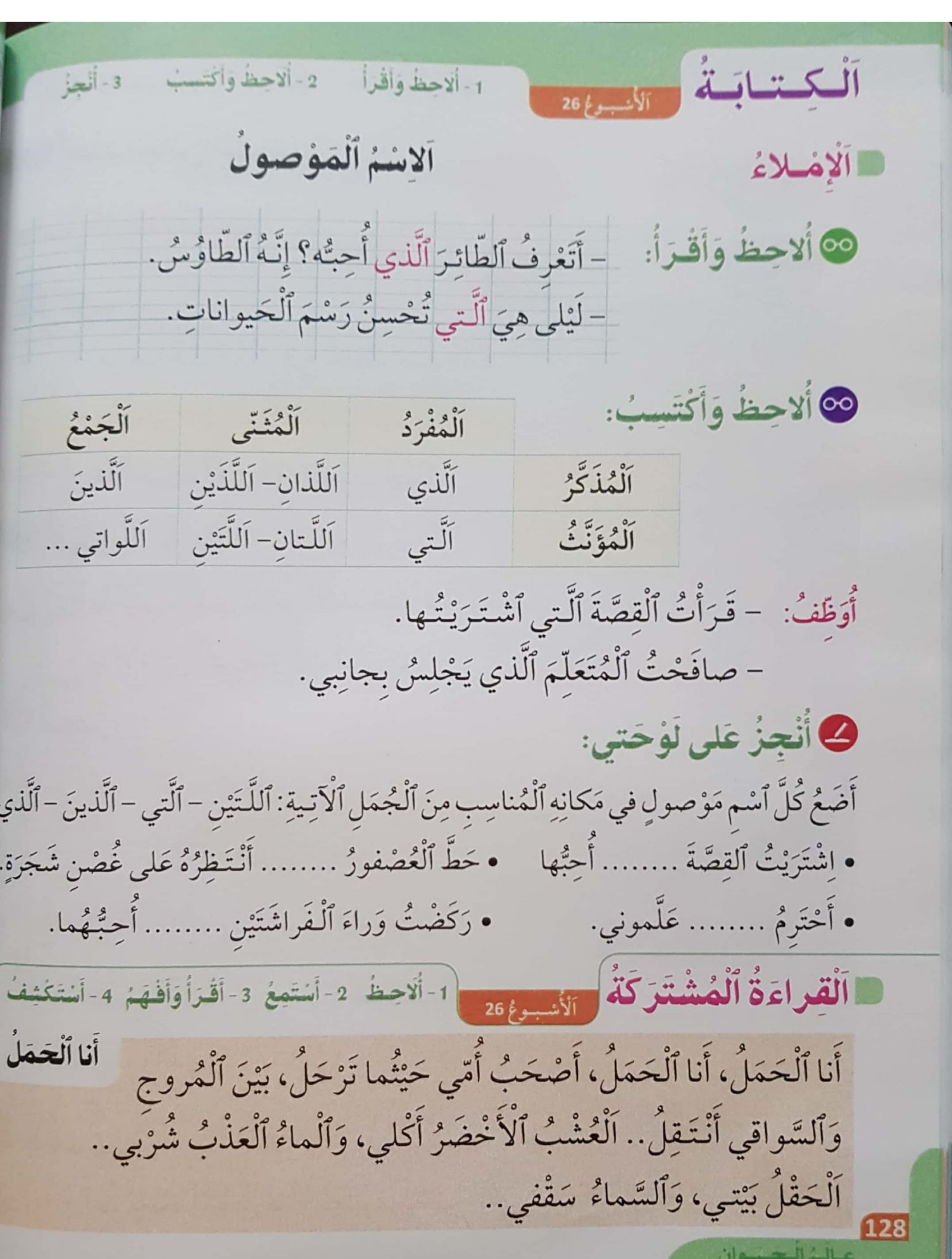
- .... ٱلْأَسَدُ، حَيَوانٌ لاحِمٌ. - .... ٱلْغَزالَةُ، حَيَوانٌ عاشِبٌ.

- أَضَعُ عَلامَةَ (×) أَمامَ ٱلسُّلوكِ ٱلْمَرْفوضِ:

	ٱلسُّلوكُ ٱلْمَرْفوضُ
أَجْتازُ ٱلسِّياجَ ٱلْفاصِلَ بَيْني وَبَيْنَ حَيَواناتِ ٱلْحَديقَةِ.	
أَذْهَبُ رُفْقَةَ والِدَيَّ إِلى ٱلشّاطِئِ؛ لِلِاصْطِياف.	

أَبْحَثُ:

- أُعِدُّ مُعْجَماً مُصَوَّراً، أَوْ مَرْسوماً لِبَعْضِ ٱلْحَيَواناتِ ٱلْمُفْتَرِسَةِ.



اَلْإِمْلاءُ

اَلِاسْمُ ٱلْمَوْصولُ

أُلاحِظُ وَأَقْرَأُ:

- أَتَعْرِفُ ٱلطّائِرَ ٱلَّذي أُحِبُّه؟ إِنَّهُ ٱلطّاوُسُ.
- لَيْلى هِيَ ٱلَّتي تُحْسِنُ رَسْمَ ٱلْحَيَواناتِ.

أُلاحِظُ وَأَكْتُبُ:

	اَلْمُفْرَدُ	اَلْمُثَنّى	اَلْجَمْعُ
اَلْمُذَكَّرُ	اَلَّذي	اَللَّذانِ - اَللَّذَيْنِ	اَلَّذينَ
اَلْمُؤَنَّثُ	اَلَّتي	اَللَّتانِ - اَللَّتَيْنِ	اَللَّواتي ...

أُوَظِّفُ: - قَرَأْتُ ٱلْقِصَّةَ ٱلَّتي ٱشْتَرَيْتُها.

- صافَحْتُ ٱلْمُتَعَلِّمَ ٱلَّذي يَجْلِسُ بِجانِبي.

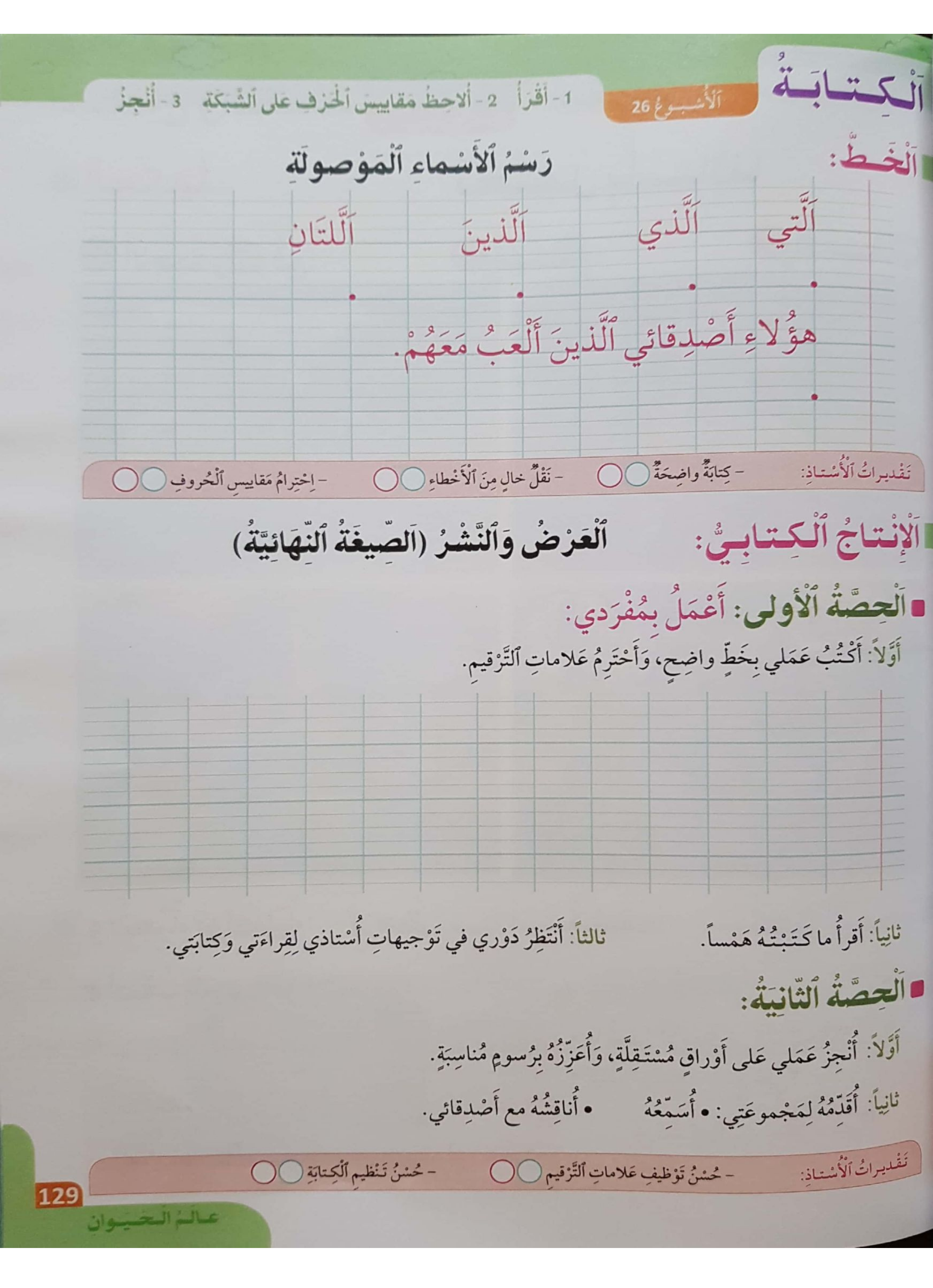
أُنْجِزُ عَلى لَوْحَتي:

أَضَعُ كُلَّ ٱسْمٍ مَوْصولٍ في مَكانِهِ ٱلْمُناسِبِ مِنَ ٱلْجُمَلِ ٱلْآتِيَةِ: ٱللَّتَيْنِ - ٱلَّتي - ٱلَّذينَ - ٱلَّذي

- اِشْتَرَيْتُ ٱلْقِصَّةَ .... أُحِبُّها
- حَطَّ ٱلْعُصْفورُ .... أَنْتَظِرُهُ عَلى غُصْنِ شَجَرَةٍ.
- أَحْتَرِمُ .... عَلَّموني.
- رَكَضْتُ وَراءَ ٱلْفَراشَتَيْنِ .... أُحِبُّهُما.

أَنا ٱلْحَمَلُ

أَنا ٱلْحَمَلُ، أَنا ٱلْحَمَلُ، أَصْحَبُ أُمّي حَيْثُما تَرْحَلُ، بَيْنَ ٱلْمُروجِ وَٱلسَّواقي أَنْتَقِلُ.. اَلْعُشْبُ ٱلْأَخْضَرُ أَكْلي، وَٱلْماءُ ٱلْعَذْبُ شُرْبي..
اَلْحَقْلُ بَيْتي، وَٱلسَّماءُ سَقْفي..



1 - أَقْرَأُ 2 - أُلاحِظُ مَقاييسَ ٱلْحَرْفِ عَلى ٱلشَّبَكَةِ 3 - أُنْجِزُ

ٱلْخَطُّ: رَسْمُ ٱلْأَسْماءِ ٱلْمَوْصولَةِ

ٱلَّتي ٱلَّذي ٱلَّذينَ ٱللَّتانِ

هؤُلاءِ أَصْدِقائي ٱلَّذينَ أَلْعَبُ مَعَهُمْ.

تَقْديراتُ ٱلْأُسْتاذِ: - كِتابَةٌ واضِحَةٌ - نَقْلٌ خالٍ مِنَ ٱلْأَخْطاءِ - اِحْتِرامُ مَقاييسِ ٱلْحُروفِ

ٱلْإِنْتاجُ ٱلْكِتابِيُّ: ٱلْعَرْضُ وَٱلنَّشْرُ (ٱلصِّيغَةُ ٱلنِّهائِيَّةُ)

ٱلْحِصَّةُ ٱلْأولى: أَعْمَلُ بِمُفْرَدي:

أَوَّلاً: أَكْتُبُ عَمَلي بِخَطٍّ واضِحٍ، وَأَحْتَرِمُ عَلاماتِ ٱلتَّرْقيمِ.

ثانِياً: أَقرأُ ما كَتَبْتُهُ هَمْساً.

ثالِثاً: أَنْتَظِرُ دَوْري في تَوْجيهاتِ أُسْتاذي لِقِراءَتي وَكِتابَتي.

ٱلْحِصَّةُ ٱلثّانِيَةُ:

أَوَّلاً: أُنْجِزُ عَمَلي عَلى أَوْراقٍ مُسْتَقِلَّةٍ، وَأُعَزِّزُهُ بِرُسومٍ مُناسِبَةٍ.

ثانِياً: أُقَدِّمُهُ لِمَجْموعَتي: • أُسَمِّعُهُ • أُناقِشُهُ مع أَصْدِقائي.

تَقْديراتُ ٱلْأُسْتاذِ: - حُسْنُ تَوْظيفِ عَلاماتِ ٱلتَّرْقيمِ - حُسْنُ تَنْظيمِ ٱلْكِتابَةِ



اَلْحِكايَةُ: نَحْتَفِلُ بِأُسْتاذِنا

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ: — أَسْتَمِعُ: — أَكْتَشِفُ:

وَضْعِيَّةٌ تَواصُلِيَّةٌ: - أُلاحِظُ - أَسْتَكْشِفُ: - أُعَبِّرُ

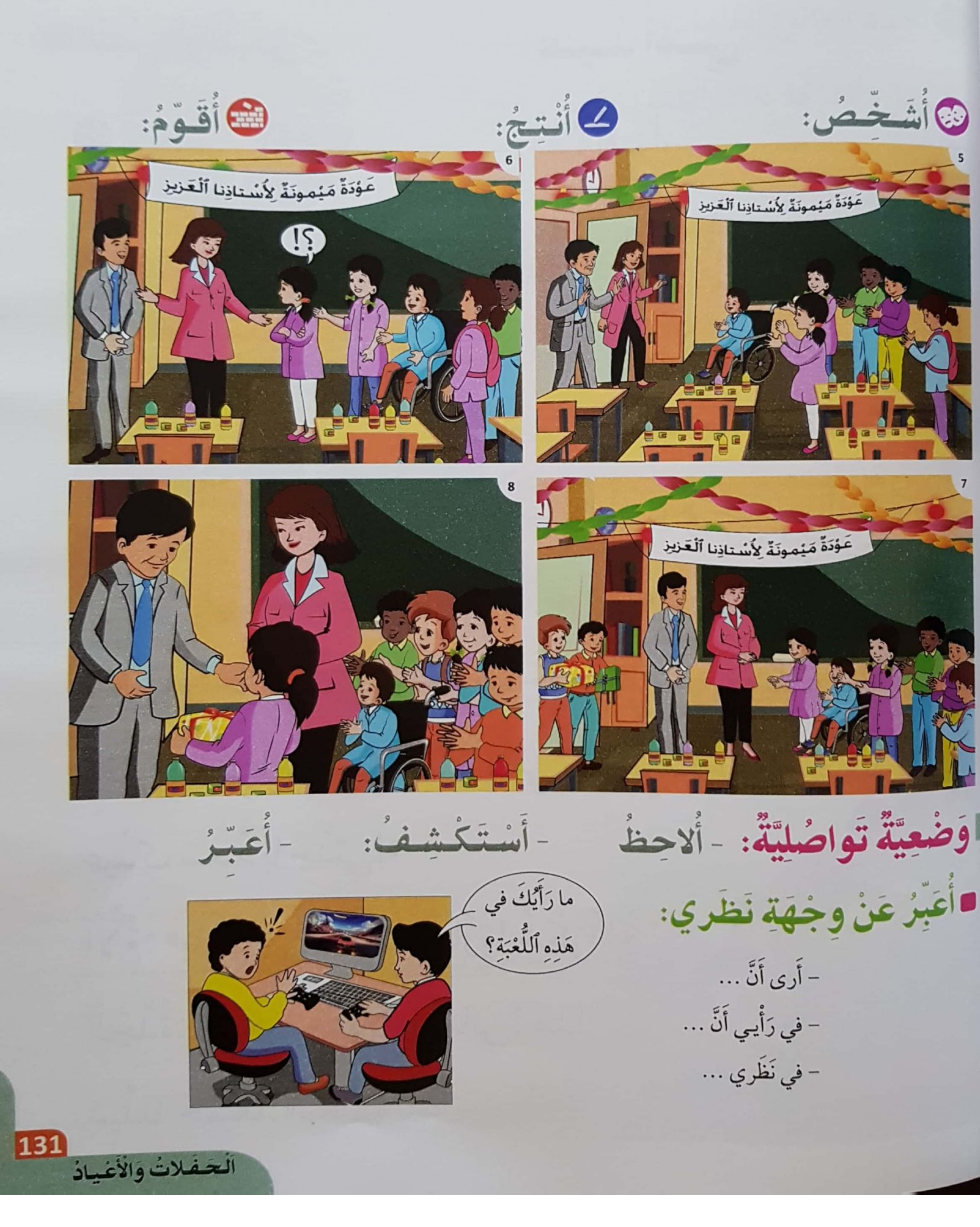
أَصِفُ شُعوراً أَوْ إِحْساساً:

اِنْتَظَرَ الْأَطْفالُ عَوْدَةَ أُسْتاذِهِمْ إِلى الْمَدْرَسَةِ؛ لِلِاحْتِفالِ بِشِفائِهِ مِنْ مَرَضِهِ وَتَقْديمِ هَدِيَّةٍ لَهُ.

تَصَوَّرْ أَنَّ عَلِيّاً الْمُكَلَّفَ بِإِحْضارِ الْهَدِيَّةِ لَمْ يَحْضُرْ.

- ما شُعورُ الْأَطْفالِ في هَذِهِ الْحالَةِ؟
- كَيْفَ سَيَتَعامَلونَ مَعَ عَلِيٍّ؟

- سُرِرْتُ كَثيراً... - كَمْ أَنا سَعيدٌ!
- حَزِنْتُ... - كَمْ كانَتْ فَرْحَتي..!


أُشَخِّصُ:
أُنْتِجُ:
أُقَوِّمُ:
عَوْدَةٌ مَيْمونَةٌ لِأُسْتاذِنا ٱلْعَزيزِ
؟!
وَضْعِيَّةٌ تَواصُلِيَّةٌ: - أُلاحِظُ - أَسْتَكْشِفُ: - أُعَبِّرُ
أُعَبِّرُ عَنْ وِجْهَةِ نَظَري:
ما رَأْيُكَ في هَذِهِ ٱللُّعْبَةِ؟
- أَرى أَنَّ ...
- في رَأْيي أَنَّ ...
- في نَظَري ...

اَلْقِراءَةُ

الْأُسْبوعُ 28

اَلنَّصُّ اَلْوَظيفِيُّ

عيدُ أُمّي

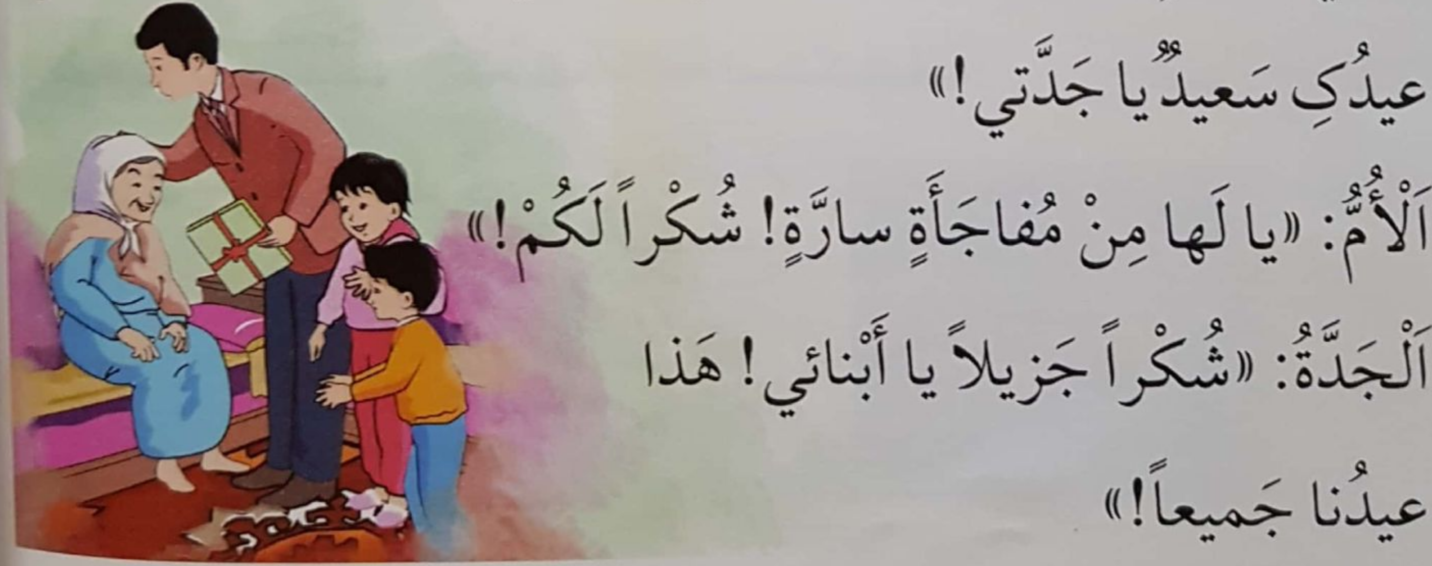
أُلاحِظُ:

أَقْرَأُ:

اِقْتَرَبَ يَوْمُ عيدِ ٱلْأُمِّ.. فَٱتَّفَقْتُ مَعَ أُخْتي كَوْثَرَ عَلى ٱلِاحْتِفالِ بِأُمِّنا وَجَدَّتِنا، وَجَعْلِ ذَلِكَ مُفاجَأَةً سارَّةً لَهُما.

أَخْبَرْنا أَبي، فَرَحَّبَ بِٱلْفِكْرَةِ، ثُمَّ تَوَجَّهْنا إِلى ٱلسّوقِ. اِشْتَرَيْنا أَرْبَعَ هَدايا؛ اِخْتارَتْ أُخْتي وِشاحاً لِأُمّي، وَآخَرَ لِجَدَّتي. وَٱخْتَرْتُ حَقيبَةَ يَدٍ لِأُمّي، وَبُلْغَةً لِجَدَّتي.

وَفي ٱلْمَنْزِلِ، قَدَّمْنا ٱلْهَدايا لِأُمّي وَجَدَّتي: «عيدُكِ سَعيدٌ يا أُمّي، عيدُكِ سَعيدٌ يا جَدَّتي!»



اَلْأُمُّ: «يا لَها مِنْ مُفاجَأَةٍ سارَّةٍ! شُكْراً لَكُمْ!»

اَلْجَدَّةُ: «شُكْراً جَزيلاً يا أَبْنائي! هَذا عيدُنا جَميعاً!»

أُحَدِّدُ مَعانِيَ ٱلْكَلِماتِ:

- أُتِمُّ مَلْءَ ٱلشَّبَكَةِ بِعائِلَةِ كَلِمَةِ (رَحَّبَ):

رَحَّبَ

أَفْهَمُ:

- عَلى ماذا ٱتَّفَقَ ٱلْأَخُ وَأُخْتُهُ؟ مَنْ أَخْبَرا بِٱتِّفاقِهِما؟ هَلْ شارَكَهُما ٱلْفِكْرَةَ؟
- ماذا ٱخْتارَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما؟ كَيْفَ عَبَّرَتِ ٱلأُمُّ وَٱلْجَدَّةُ عَنْ فَرْحَتِهِما؟

أُفَكِّرُ:

- هَلْ قَدَّمْتَ يَوْماً لِأَحَدِ أَصْدِقائِكَ هَدِيَّةً؟
- مَتى نَحْتَفِلُ بِعيدِ ٱلْأُمِّ؟
- أَسْتَعِينُ بِأَحَدِ أَفْرادِ أُسْرَتي؛ لِأَصِلَ ٱلْمُناسَبَةَ بِتاريخِ ٱلِاحْتِفالِ بِها:

ٱلْيَوْمُ ٱلْعالَمِيُّ لِلْمَرْأَةِ

14 نُوَنْبِر

8 مارِس

أُنْجِزُ:

- أُحَوِّلُ:

- أَخْبَرْتُ أَبي ٱلَّذي رَحَّبَ بِٱلْفِكْرَةِ. - أَخْبَرْتُ أُمّي ....

أَبْحَثُ:

- أَبْحَثُ عَنْ أَعْيادٍ، غَيْرِ دينِيَّةٍ أَوْ وَطَنِيَّةٍ، وَأُدَوِّنُ تَواريخَها.

اَلْكِتابَةُ

اَلْإِمْلاءُ

دَعْمُ رَسْمِ ٱلْحُروفِ ٱلْمُتَقارِبَةِ نُطْقاً (ت - ث)

أُلاحِظُ وَأَقْرَأُ:

اِقْتَرَبَ يَوْمُ عيدِ ٱلْأُمِّ ... فَٱتَّفَقْتُ مَعَ أُخْتي كَوْثَرَ عَلى ٱلِاحْتِفالِ بِأُمِّنا وَجَدَّتِنا، وَجَعْلِ ذَلِكَ مُفاجَأَةً سارَّةً لَهُما.

أُلاحِظُ وأرسخ رسم الحرفين (ت - ث):

ت

توتٌ - قوتٌ - حوتٌ - تُفّاحَةٌ - بَيْتٌ - تَمْرٌ - تِلْميذٌ - كَتْكوتٌ - كُتُبٌ - تِمْساحٌ

ث

ثِمارٌ - مُثَلَّثٌ - ثَلاثَةٌ - وِثابٌ - وَثَبَ - بَحَثَ - ثومٌ - ثَعْلَبٌ - حَرْثٌ - مِثالٌ

أُنْجِزُ على لَوْحَتي:

1) أَسْتَمِعُ وَأَكْتُبُ ما يُمْلى عَلَيَّ مِنْ أُسْتاذي.

2) أَبْحَثُ عَنْ كَلِماتٍ: • تَشْتَمِلُ عَلى حَرْفِ ٱلتّاءِ، وَأُخْرى تَشْتَمِلُ عَلى حرفِ ٱلثّاءِ.

3) أُعِدُّ مُعْجَماً لِبَعْضِ ٱلْحُروفِ ٱلْمُتَقارِبَةِ نُطْقاً (ت - ث).

اَلْقِراءَةُ ٱلْمُشْتَرَكَةُ

اَلْعيدُ

في ٱلْعيدِ نَسْعَدُ، في ٱلْعيدِ نَلْعَبُ؛ نَمْرَحُ وَنُنْشِدُ: ما أَحْلاكَ يا عيدُ!

نَلْبَسُ ٱلثِّيابَ ٱلْجَديدَةَ، وَنَتَلَقّى ٱلْهَدايا، وَنَتَبادَلُ ٱلتَّحايا..

ما أَحْلاكَ يا عيدُ! ما أَحْلاكَ يا عيدُ!

اَلنَّصُّ اَلشِّعْرِيُّ:

فَرْحَةُ ٱلْعيدِ

أُلاحِظُ:

أَقْرَأُ:

هَلَّ ٱلْعيدُ ماما — سَلاماً سَلاما
فَقوموا يا صِغاري — وَأَيْقِظوا ٱلنِّياما
سَأَزْدَهي بِبَدْلَتي — جَديدَةً أَنيقَهْ
أَلْبَسُها وَأَنْثَني — جَميلَةً رَشيقَهْ
فَرْحَةُ ٱلْعيدِ عِنْدَنا — بِزينَةِ ٱلْحِنّاءْ
تَنْقُشُها بِرَوْعَةٍ — جارَتُنا حَسْناءْ

الزُّهرة براهيم (بتصرف)

أُحَدِّدُ مَعانِيَ ٱلْكَلِماتِ:

- أَرْبُطُ ٱلْكَلِمَةَ بِشَرْحِها، وَأُرَكِّبُها في جُمْلَةٍ:

أَزْدَهي	نَوْعٌ مِنَ ٱلْكِسْوَةِ	- ....
اَلْبَدْلَةُ	أُعْجَبُ بِنَفْسي	- ....

أَفْهَمُ: - ما كانَ لِباسُ ٱلطِّفْلَةِ يَوْمَ ٱلْعيدِ؟ - كَيْفَ تَنْقُشُ ٱلْجارَةُ حَسْناءُ ٱلْحِنّاءَ؟

أُفَكِّرُ: - أَذْكُرُ بَعْضاً مِنْ فَوائِدِ ٱلْحِنّاءِ.

أَتَذَوَّقُ: - أَقْرَأُ ٱلْبَيْتَ ٱلَّذي يَتَحَدَّثُ عَنْ أَناقَةِ ٱللِّباسِ.

اَلْإيقاعُ: - أُحَدِّدُ ٱلْأَبْياتَ ٱلَّتي لَها قَوافٍ مُتَماثِلَةٌ.

اَلْإِنْتاجُ ٱلْكِتابِيُّ: اَلتَّخْطيطُ:

اَلْحِصَّةُ ٱلْأولى: فَهْمُ ٱلْمَوْضوعِ (كِتابَةُ رِسالَةٍ)

أُسْتاذَةٌ ⇄ جَماعَةُ الْقِسْمِ

أَوَّلاً: أُلاحِظُ وَأَقْرَأُ.

صَديقي الْعَزيزُ...

بَعْدَ ٱلتَّحِيَّةِ، لَكَ مِنّي أَرَقَّ ٱلتَّهاني وَأَعْذَبَ ٱلْأَمانِيِّ بِمُناسَبَةِ شِفائِكَ مِنَ ٱلْمَرَضِ.

مَعَ مَحَبَّتي، صَديقُكَ ...

ثانِياً: أُشارِكُ في كِتابَةِ رِسالَةٍ أُخْرى في أَحَدِ ٱلْمَوْضوعَيْنِ بِتَوَقُّعاتي

1) رِسالَةُ تَهْنِئَةٍ لِصَديقٍ بِمُناسَبَةِ نَجاحِهِ.

2) رِسالَةُ تَهْنِئَةٍ لِصَديقٍ بِسَبَبِ تَأَهُّلِهِ في مُسابَقَةِ تَحَدّي ٱلْقِراءَةِ.

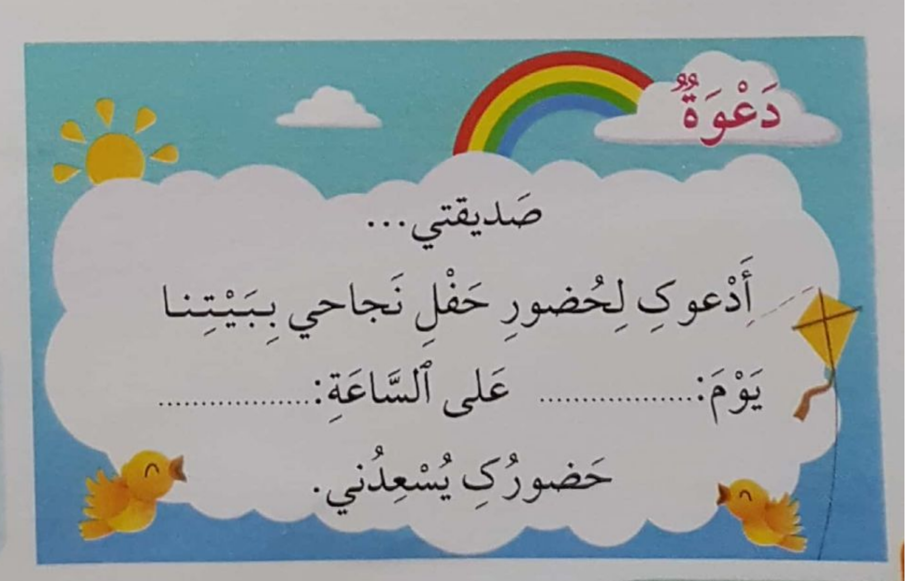
أَسْتَعينُ بِـ:

- أُهَنِّئُكَ تَهْنِئَةً قَلْبِيَّةً...
- أُهَنِّئُكَ مِنْ كُلِّ قَلْبي...

اَلْحِصَّةُ ٱلثّانِيَةُ: فَهْمُ ٱلْمَوْضوعِ (كِتابَةُ دَعْوَةٍ)

أُسْتاذَةٌ ⇄ مَجْموعاتٌ صُغْرى

أَوَّلاً: أُلاحِظُ وَأَقْرَأُ.

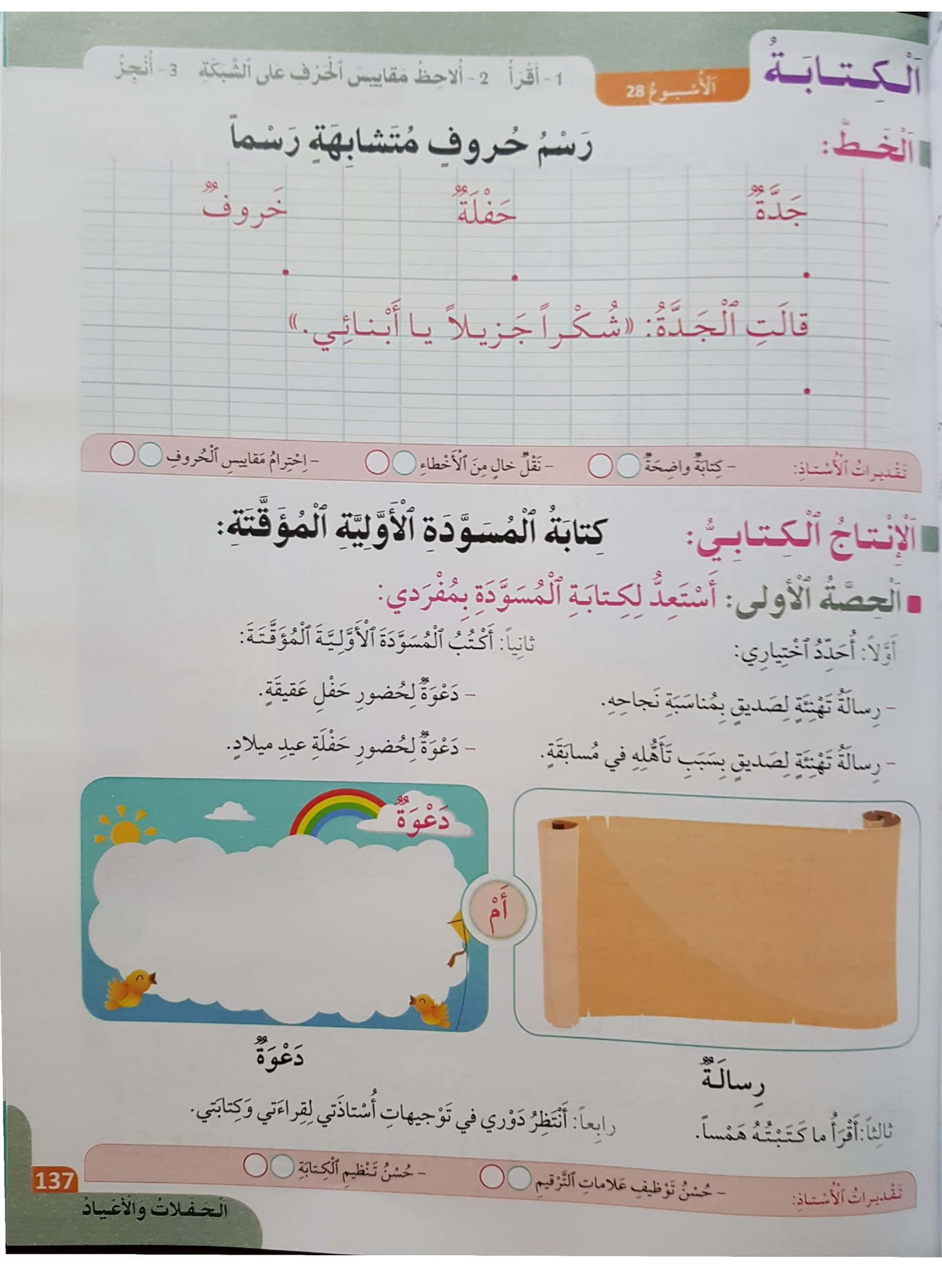


ثانِياً: أُشارِكُ في كِتابَةِ دَعْوَةٍ في أَحَدِ ٱلْمَوْضوعَيْنِ بِتَوَقُّعاتي.

- دَعْوَةٌ لِحُضورِ حَفْلِ عَقيقَةٍ.
- دَعْوَةٌ لِحُضورِ حَفْلَةِ عيدِ ميلادٍ.

أَسْتَعينُ بِـ:

- أَتَشَرَّفُ بِحُضورِكِ..
- حُضورُكِ مُهِمٌّ بِٱلنِّسْبَةِ لي.



اَلْخَطُّ: رَسْمُ حُروفٍ مُتَشابِهَةٍ رَسْماً

جَدَّةٌ حَفْلَةٌ خُروفٌ

قالَتِ الْجَدَّةُ: «شُكْراً جَزيلاً يا أَبْنائِي.»

تَقْديراتُ الْأُسْتاذِ: - كِتابَةٌ واضِحَةٌ - نَقْلٌ خالٍ مِنَ الْأَخْطاءِ - اِحْتِرامُ مَقاييسِ الْحُروفِ

اَلْإِنْتاجُ الْكِتابِيُّ: كِتابَةُ الْمُسَوَّدَةِ الْأَوَّلِيَّةِ الْمُؤَقَّتَةِ:

اَلْحِصَّةُ الْأولى: أَسْتَعِدُّ لِكِتابَةِ الْمُسَوَّدَةِ بِمُفْرَدي:

أَوَّلاً: أُحَدِّدُ اخْتِياري:

- رِسالَةُ تَهْنِئَةٍ لِصَديقٍ بِمُناسَبَةِ نَجاحِهِ.
- رِسالَةُ تَهْنِئَةٍ لِصَديقٍ بِسَبَبِ تَأَهُّلِهِ في مُسابَقَةٍ.

ثانِياً: أَكْتُبُ الْمُسَوَّدَةَ الْأَوَّلِيَّةَ الْمُؤَقَّتَةَ:

- دَعْوَةٌ لِحُضورِ حَفْلِ عَقيقَةٍ.
- دَعْوَةٌ لِحُضورِ حَفْلَةِ عيدِ ميلادٍ.

رِسالَةٌ دَعْوَةٌ

ثالِثاً: أَقْرَأُ ما كَتَبْتُهُ هَمْساً.

رابِعاً: أَنْتَظِرُ دَوْري في تَوْجيهاتِ أُسْتاذَتي لِقِراءَتي وَكِتابَتي.

تَقْديراتُ الْأُسْتاذِ: - حُسْنُ تَوْظيفِ عَلاماتِ التَّرْقيمِ - حُسْنُ تَنْظيمِ الْكِتابَةِ

ٱلنَّصُّ ٱلْوَظيفِيُّ

عيدُ ٱلشَّجَرَةِ

أُلاحِظُ:

أَقْرَأُ:



وَصَلْنا ٱلْغابَةَ ٱلْمَوْجودَةَ عَلى أَطْرافِ مَدينَتِنا. قالَتِ ٱلْأُسْتاذَةُ: «كُلُّكُمْ تَعْلَمونَ سَبَبَ قُدومِنا ٱلْيَوْمَ إِلى هَذا ٱلْمَكانِ!»

أَجابَ سَعيدٌ: «نَعَمْ يا أُسْتاذَةُ! ٱلْيَوْمَ عيدُ ٱلشَّجَرَةِ!»

قالَتْ طامو: «اَلشَّجَرَةُ مَنْبَعُ ٱلْعَطاءِ وَٱلْخَيْرِ؛ تُلَطِّفُ ٱلْهَواءَ، وَتَمْنَحُنا ٱلثِّمارَ وَٱلظِّلَّ..»

وَقالَ عُمَرُ: «نَعَمْ، اَلشَّجَرَةُ رِئَةُ ٱلْقَرْيَةِ وَٱلْمَدينَةِ.»

تَعاوَنّا عَلى غَرْسِ ٱلشَّتائِلِ ٱلَّتي أَحْضَرْناها مَعَنا، ثُمَّ رُحْنا نَأْخُذُ صُوَراً؛ اَحْتِفالاً بِيَوْمِ عيدِ ٱلشَّجَرَةِ، وَهَتَفْنا جَميعاً: «شُكْراً لِكُلِّ يَدٍ تَزْرَعُ وَلا تَقْطَعُ.»

أُحَدِّدُ مَعانِيَ ٱلْكَلِماتِ:

- أَصِلُ ٱلْكَلِمَةَ بِٱلشَّرْحِ ٱلْمُناسِبِ:

مَنْبَعٌ	تُعْطي
تَمْنَحُ	مَصْدَرٌ

أَفْهَمُ:

- ما سَبَبُ خُروجِ ٱلتَّلاميذِ إِلى ٱلْغابَةِ؟
- ما ٱلْحِكْمَةُ ٱلَّتي رَدَّدَها ٱلْجَميعُ؟

أُفَكِّرُ:

- أَمْلَأُ ٱلْجَدْوَلَ: شَجَرَةُ ٱلتُّفّاحِ - شَجَرَةُ ٱلْبَلّوطِ - شَجَرَةُ ٱلصَّنَوْبَرِ - شَجَرَةُ ٱلْبُرْتُقالِ

أَشْجارٌ غابَوِيَّةٌ	-	- ....
أَشْجارٌ بُسْتانِيَّةٌ	-	- ....

أُنْجِزُ:

- أَقْرَأُ وَأُجيبُ بِـ: (أَفْعَلُ) أو (لا أَفْعَلُ):

	أَفْعَلُ	لا أَفْعَلُ
أَرْمي ٱلْقُمامَةَ في ٱلْغابَةِ.		
أَسْقي أَزْهارَ ٱلْحَديقَةِ.		

أَبْحَثُ:

- أَبْحَثُ عَنْ أَسْماءِ بَعْضِ ٱلْأَشْجارِ ٱلْغابَوِيَّةِ وَٱلْبُسْتانِيَّةِ ٱلْأُخْرى.

ٱلْإِمْلاءُ

دَعْمُ رَسْمِ ٱلْحُروفِ ٱلْمُتَقارِبَةِ نُطْقاً (د - ذ)

■ **أُلاحِظُ وَأَقْرَأُ:** وَصَلْنا ٱلْغابَةَ ٱلْمَوْجودَةَ عَلى أَطْرافِ مَدينَتِنا.

قالَتِ ٱلْأُسْتاذَةُ: «تَعْلَمونَ سَبَبَ قُدومِنا إِلى هَذا ٱلْمَكانِ.»

أَجابَ تِلْميذٌ: «نَعَم يا أُسْتاذَتي: ٱلْيَوْمَ عيدُ ٱلشَّجَرَةِ.»

■ **أُلاحِظُ وأرسخ رسم الحرفين (د- ذ):**

د	ذ
ديكٌ - دَلْوٌ - حَديدٌ - بَعيدٌ - دَجاجَةٌ - دَمٌ - دُبٌّ - بَرْدٌ.	أُسْتاذٌ - تِلْميذٌ - إِذاعَةٌ - مُذيعٌ - ذِئْبٌ - قُنفُذٌ - ذَقَنٌ - ذُبابٌ.

■ **أُنْجِزُ عَلى لَوْحَتي:**

1) أَسْتَمِعُ وَأَكْتُبُ ما يُمْلى عَلَيَّ مِنْ أُسْتاذَتي.

2) أَبْحثُ عَنْ كَلِماتٍ: • تَشْتَمِلُ عَلَى حَرْفِ ٱلدّالِ، • تَشْتَمِلُ عَلَى حرفِ ٱلذّالِ.

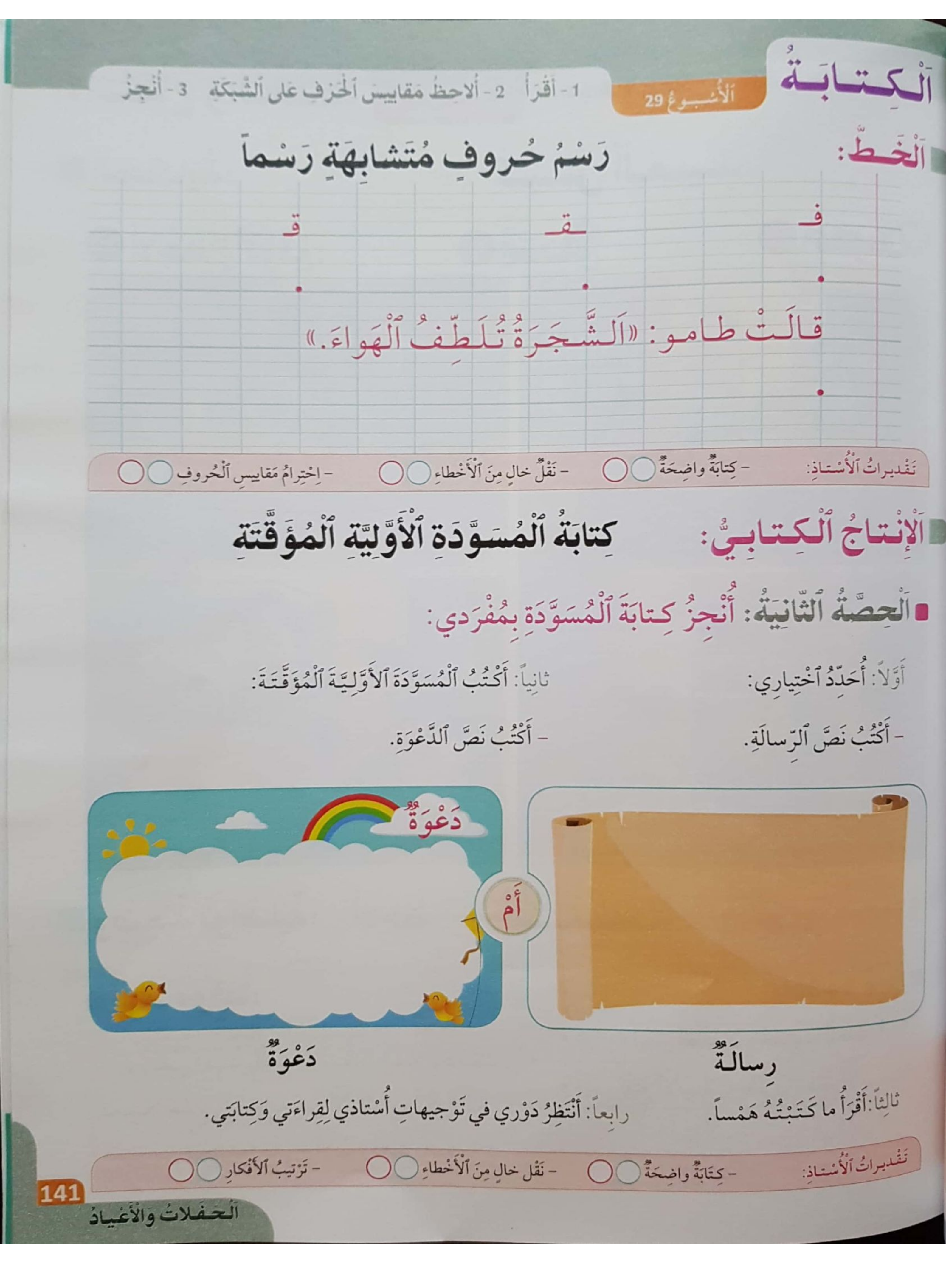
3) أُعِدُّ مُعْجَماً مُصَوِّراً لِلْحُروفِ ٱلْمُتَقارِبَةِ نُطْقاً (د - ذ).

اِغْرِسْ شَجَرَةً!

اِغْرِسْ شَجَرَةً! اِغْرِسْ شَجَرَةً! فَهَذا عيدُ ٱلشَّجَرَةِ.

بِها يُلَطَّفُ ٱلْهَواءُ، وَبِها تَبْتَسِمُ ٱلسَّماءُ، وَمِنْها يَأْتي ٱلْخَيْرُ وَٱلْعَطاءُ.

اِغْرِسْ شَجَرَةً!! اِغْرِسْ شَجَرَةً!!



اَلْخَطُّ: رَسْمُ حُروفٍ مُتَشابِهَةٍ رَسْماً

فـ   ـقـ   ـق

قالَتْ طامو: «اَلشَّجَرَةُ تُلَطِّفُ الْهَواءَ.»

تَقْديراتُ الْأُسْتاذِ: - كِتابَةٌ واضِحَةٌ - نَقْلٌ خالٍ مِنَ الْأَخْطاءِ - اِحْتِرامُ مَقاييسِ الْحُروفِ

اَلْإِنْتاجُ الْكِتابِيُّ: كِتابَةُ الْمُسَوَّدَةِ الْأَوَّلِيَّةِ الْمُؤَقَّتَةِ

اَلْحِصَّةُ الثّانِيَةُ: أُنْجِزُ كِتابَةَ الْمُسَوَّدَةِ بِمُفْرَدي:

أَوَّلاً: أُحَدِّدُ اخْتِياري:

- أَكْتُبُ نَصَّ الرِّسالَةِ.

ثانِياً: أَكْتُبُ الْمُسَوَّدَةَ الْأَوَّلِيَّةَ الْمُؤَقَّتَةَ:

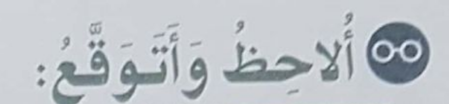
- أَكْتُبُ نَصَّ الدَّعْوَةِ.

رِسالَةٌ   دَعْوَةٌ

ثالِثاً: أَقْرَأُ ما كَتَبْتُهُ هَمْساً.

رابِعاً: أَنْتَظِرُ دَوْري في تَوْجيهاتِ أُسْتاذي لِقِراءَتي وَكِتابَتي.

تَقْديراتُ الْأُسْتاذِ: - كِتابَةٌ واضِحَةٌ - نَقْلٌ خالٍ مِنَ الْأَخْطاءِ - تَرْتيبُ الْأَفْكارِ



كَبْشُ ٱلْعيدِ

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ: أَسْتَمِعُ: أَكْتَشِفُ:









وَضْعِيَّةٌ تَواصُلِيَّةٌ: - أُلاحِظُ - أَسْتَكْشِفُ: - أُعَبِّرُ

أُدَعِّمُ مَوْقِفاً:

في نَصِّ «كَبْشُ ٱلْعيدِ» ٱرْتَبَطَ ٱلطِّفْلانِ بِٱلْكَبْشِ. فَعَمِلا عَلى إِخْفائِهِ عَنِ ٱلْأَنْظارِ، لَكِنَّ ٱلْكَبْشَ خَرَجَ مِنْ مَخْبَئِهِ؛ فَفَرِحَ ٱلْأَبُ وَدُهِشَ ٱلطِّفْلانِ.

- عَنْ ماذا عَبَّرَ ٱلطِّفْلانِ بِإِخْفائِهِما ٱلْكَبْشَ؟
- كَيْفَ أَقْنَعَ ٱلْأَبُ ٱبْنَيْهِ بِضَرورَةِ ذَبْحِ ٱلْأُضْحِيَةِ؟

- أَرى أَنَّ ... - في رَأْيي أَنَّ ...
- أَتَّفِقُ مَعَكَ ...

4 - أُشَخِّص　5 - أُنْتِجُ　6 - أَقَوِّمُ

أُشَخِّص:　أُنْتِجُ:　أُقَوِّمُ:









وَضعِيَّةٌ تَواصُلِيَّةٌ: - أُلاحِظُ - أَسْتَكْشِفُ: - أُعَبِّرُ

أُبَرِّرُ مَوْقِفاً:

في صَباحِ يَوْمِ عيدِ ٱلْأَضْحى، اِسْتَعَدَّ ٱلْجَميعُ لِلِاحْتِفالِ بِالْعيدِ. بَيْنَما بَقِيَ ٱلطِّفْلانِ يَنْتَظِرانِ ٱبْنَ خالَتِهِما لِمُشارَكَتِهِمْ أَجْواءَ ذَبْحِ ٱلْأُضْحِيَةِ، لَكِنَّهُ تَأَخَّرَ.

- بِمَ سَيُبَرِّرُ ٱبْنُ الخالَةِ تَأَخُّرَهُ؟
  - أَعْتَذِرُ عَنْ...
  - اِسْمَحوا لي...
  - تَعَذَّرَ عَلَيَّ...

اَلنَّصُّ ٱلْوَظيفِيُّ

ذِكْرى عَزيزَةٌ

أُلاحِظُ:

أَقْرَأُ:



في ذِكْرى ٱلْمَوْلِدِ ٱلنَّبَوِيِّ، تَجْذِبُني ذِكْرى عَزيزَةٌ؛ تَعودُ بي إِلى أُمْسِيَّةِ لَيْلَةِ ٱلْعيدِ. تِلْكَ ٱللَّيْلَةُ ٱلَّتي تَحْظى بِكامِلِ ٱلِاهْتِمامِ مِنْ جَميعِ ٱلْمَغارِبَةِ.

إِنَّها ٱللَّيْلَةُ ٱلَّتي تُدْخِلُ ٱلْفَرْحَةَ إِلى قَلْبي، حَيْثُ تَضَعُ أُمّي ٱلْحِنّاءَ عَلى يَدَيَّ ٱلصَّغيرَتَيْنِ.

وَفي ٱلصَّباحِ، تُزيلُ أُمّي عَنْهُما قِطَعَ ٱلثَّوْبِ ٱلْأَبْيَضِ ٱلَّذي لَفَّتْهُما بِهِ، وَتَنْفُضُ عَنْهُما غُبارَ ٱلْحِنّاءِ ٱلْمُتَيَبِّسَةِ، وَتَدْهُنُهُما بِزَيْتِ ٱلزَّيْتونِ، وَتَفْرُكُهُما جَيِّداً؛ لِتَتَأَلَّقَ حُمْرَتُهُما، ثُمَّ تُقَبِّلُهُما وَهِيَ تَقولُ لي مُبْتَسِمَةً: «ما أَجْمَلَ ٱلْحِنّاءَ عَلى كَفَّيْكِ يا صَغيرَتي!» الزهرة رميج (بتصرف)

أُحَدِّدُ مَعانِيَ ٱلْكَلِماتِ:

- أَصِلُ ٱلْكَلِمَةَ بِٱلشَّرْحِ ٱلْمُناسِبِ:

الكلمة	الشرح
تَحْظى	تَحُكُّ
تَفْرُكُ	تَنالُ

أَفْهَمُ:

- ما ٱلذِّكْرى ٱلْعَزيزَةُ ٱلَّتي تَذَكَّرَتْها ٱلْكاتِبَةُ؟
- ماذا كانَتْ تَعْمَلُ ٱلْأُمُّ لِٱبْنَتِها صَباحَ ٱلْعيدِ؟
- كَيْفَ عَبَّرَتِ ٱلْأُمُّ عَنْ فَرْحَتِها بِحِنّاءِ ٱبْنَتِها؟

أُفَكِّرُ:

- هَلْ حَضَرْتِ ٱحْتِفالاً بِذِكْرى ٱلْمَوْلِدِ ٱلنَّبَوِيِّ؟ أُذْكُري بَعْضَ ما عِشْتِهِ.
- لِماذا نَحْتَفِلُ بِذِكْرى ٱلْمَوْلِدِ ٱلنَّبَوِيِّ؟

أُنْجِزُ:

- أَضَعُ عَلامَةَ (×) في ٱلْخانَةِ ٱلْمُناسِبَةِ:

	ذِكْرى	أَبـي	حِنّاءٌ	كَفٌّ
هٰذا				
هٰذِهِ				

أَبْحَثُ:

- أَذْكُرُ بَعْضَ مَظاهِرِ ٱلِاحْتِفالِ بِذِكْرى ٱلْمَوْلِدِ ٱلنَّبَوِيِّ ٱلشَّريفِ.

اَلْكِتابَةُ

الْأُسْبوعُ 30

الْإِمْلاءُ دَعْمُ رَسْمِ ٱلْحُروفِ ٱلْمُتَقارِبَةِ نُطْقاً (ض - ظ)

■ **أُلاحِظُ وَأَقْرَأُ:** فِي ذِكْرَى عِيدِ ٱلْمَوْلِدِ ٱلنَّبَوِيِّ تَضَعُ أُمّي ٱلْحِنّاءَ عَلى يَدَيَّ ٱلصَّغيرَتَيْنِ. وَفي ٱلصَّباحِ، تُزيلُ عَنْهُما قِطَعَ ٱلثَّوْبِ ٱلْأَبْيَضِ ٱلَّذي لَفَّتْهُما بِهِ، وَهِيَ تَقُولُ: «ما أَجْمَلَ مَظْهَرَ ٱلْحِنّاءِ عَلى كَفَّيْكِ!»

■ **أُلاحِظُ وأرسخ رسم الحرفين (ض - ظ):**

ض

ضِفْدَعٌ - ضَبُعٌ - ضَيْعَةٌ - ضَجيجٌ - ضَريرٌ - ضَرَبَ - غَضِبَ - مَرَضَ.

ظ

ظِلٌّ - ظَرْفٌ - ظَلامٌ - نَظّارَةٌ - ظُلْفٌ - عِظامٌ - حَظٌّ - حَظيرَةٌ.

■ **أُنْجِزُ عَلى لَوْحَتي:**

1) أَسْتَمِعُ وَأَكْتُبُ ما يُمْلى عَلَيَّ مِنْ أُسْتاذي.

2) أَبْحثُ عَنْ كَلِماتٍ: • تَشْتَمِلُ عَلَى حَرْفِ ٱلضّادِ، • تَشْتَمِلُ عَلَى حَرْفِ ٱلظّاءِ.

3) أُعِدُّ مُعْجَماً مُصَوَّراً لِلْحُروفِ ٱلْمُتَقارِبَةِ نُطْقاً (ض - ظ).

الْقِراءَةُ ٱلْمُشْتَرَكَةُ

الْأُسْبوعُ 30

أَعْيادُ بِلادي

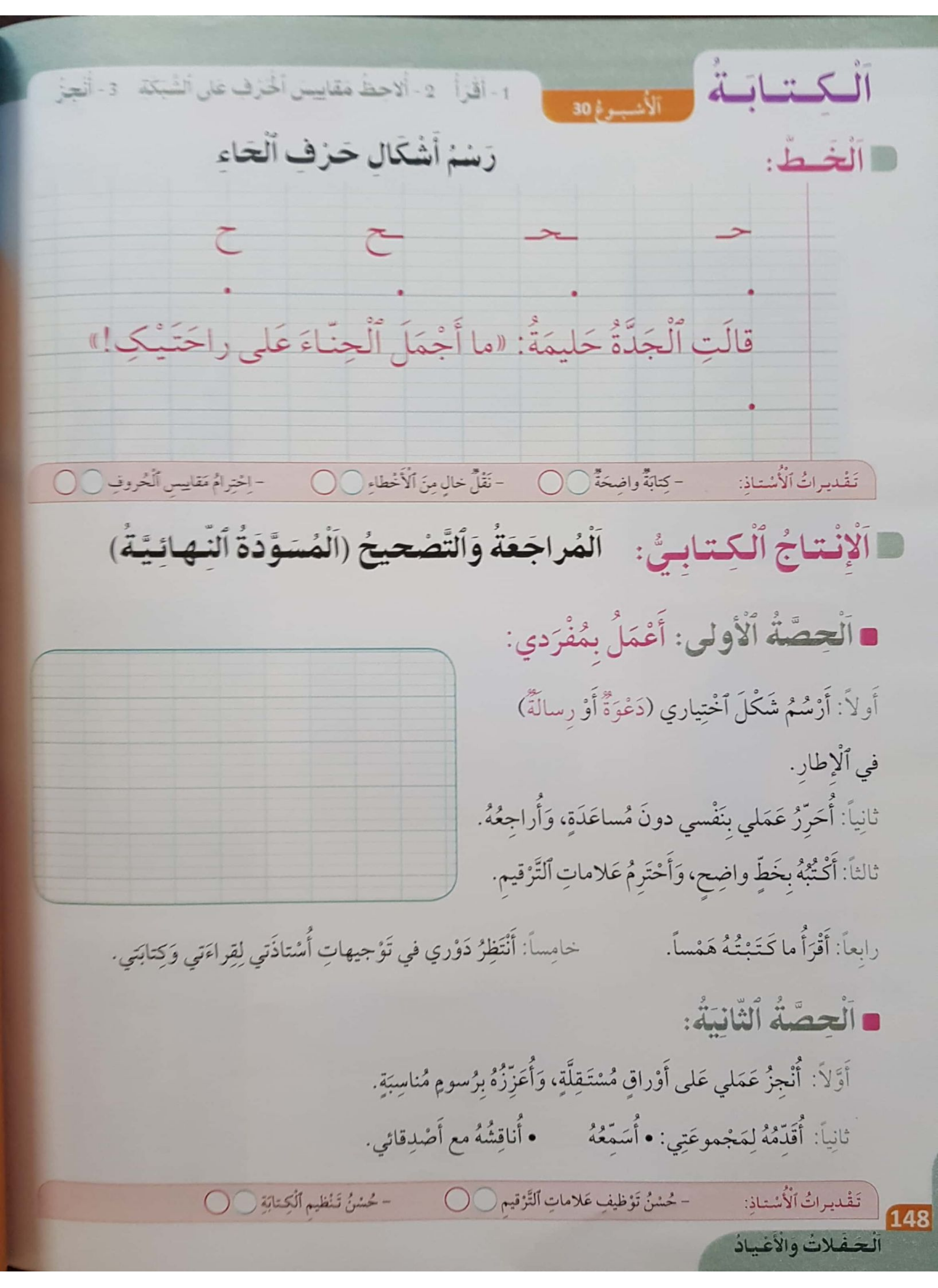
أَعْيادُ بِلادي كَثيرَةٌ؛ نُحْييها في كُلِّ مُناسَبَةٍ:

أَعْيادٌ دينِيَّةٌ؛ مِثْلُ عيدِ ٱلْفِطْرِ، وَأَعْيادٌ وَطَنِيَّةٌ؛ مِثْلُ عيدِ ٱلْعَرْشِ.

وَأَعْيادٌ أُخْرى؛ مِثْلُ عيدِ ٱلْأُمِّ...



التَّرْفيهُ
أُلاحِظُ - أَكْتَشِفُ - أُعَبِّرُ
تَرْفيهٌ: - أَجْمَعُ بَعْضَ الطَّوابِعِ الْبَريدِيَّةِ.
المملكة المغربية
1979
ANNEE INTERNATIONALE DE L'ENFANT
السنة الدولية للطفل
البريد 0,40 POSTES
ROYAUME DU MAROC
المملكة المغربية
هواية جمع الطوابع البريدية بالمدرسة
البريد 6,50 Postes
La Philatélie à l'Ecole
ROYAUME DU MAROC
حماية الأطفال في الفضاء السيبراني
المملكة المغربية
ROYAUME DU MAROC
البريد 7,80 POSTES
Protection des enfants dans le cyberspace
المملكة المغربية
الذكرى التاسعة للمسيرة الخضراء
اقسم بالله العلي العظيم،
ان ابقى وفيا لروح
المسيرة الخضراء مكافحا
عن وحدة وطني
من البوغاز الى الصحراء،
البريد 0,80 POSTES
9e ANNIVERSAIRE DE LA MARCHE VERTE
ROYAUME DU MAROC
1984
المملكة المغربية
سد المسيرة
1981
BARRAGE AL MASSIRA
البريد 0,60 POSTES
ROYAUME DU MAROC
المملكة المغربية
زي طاطا
COSTUME DE TATA
البريد 3,40 POSTES
ROYAUME DU MAROC
1992
المملكة المغربية
شلالات أوزود
CASCADES D'OUZOUD
البريد 0,80 POSTES
ROYAUME DU MAROC
المملكة المغربية
باب المرسى (الصويرة)
BAB AL MARSA (ESSAOUIRA)
البريد 7,80 POSTES
ROYAUME DU MAROC
المملكة المغربية
اسبوع التضامن و محاربة الفقر
لنتحد ضد الحاجة
البريد 6,00 POSTES
SEMAINE DE SOLIDARITE ET DE LUTTE CONTRE LA PAUVRETE
ROYAUME DU MAROC
147
الْحَفلاتُ وَالْأَعْيادُ



اَلْخَطُّ: رَسْمُ أَشْكالِ حَرْفِ الْحاءِ

حـ ـحـ ـح ح

قالَتِ الْجَدَّةُ حَليمَةُ: «ما أَجْمَلَ الْحِنّاءَ عَلى راحَتَيْكِ!»

تَقْديراتُ الْأُسْتاذِ: - كِتابَةٌ واضِحَةٌ - نَقْلٌ خالٍ مِنَ الْأَخْطاءِ - اِحْتِرامُ مَقاييسِ الْحُروفِ

اَلْإِنْتاجُ الْكِتابِيُّ: اَلْمُراجَعَةُ وَالتَّصْحيحُ (اَلْمُسَوَّدَةُ النِّهائِيَّةُ)

اَلْحِصَّةُ الْأولى: أَعْمَلُ بِمُفْرَدي:

أَوَّلاً: أَرْسُمُ شَكْلَ اخْتِياري (دَعْوَةٌ أَوْ رِسالَةٌ) في الْإِطارِ.

ثانِياً: أُحَرِّرُ عَمَلي بِنَفْسي دونَ مُساعَدَةٍ، وَأُراجِعُهُ.

ثالِثاً: أَكْتُبُهُ بِخَطٍّ واضِحٍ، وَأَحْتَرِمُ عَلاماتِ التَّرْقيمِ.

رابِعاً: أَقْرَأُ ما كَتَبْتُهُ هَمْساً.

خامِساً: أَنْتَظِرُ دَوْري في تَوْجيهاتِ أُسْتاذَتي لِقِراءَتي وَكِتابَتي.

اَلْحِصَّةُ الثّانِيَةُ:

أَوَّلاً: أُنْجِزُ عَمَلي عَلى أَوْراقٍ مُسْتَقِلَّةٍ، وَأُعَزِّزُهُ بِرُسومٍ مُناسِبَةٍ.

ثانِياً: أُقَدِّمُهُ لِمَجْموعَتي: • أُسَمِّعُهُ • أُناقِشُهُ مَعَ أَصْدِقائي.

تَقْديراتُ الْأُسْتاذِ: - حُسْنُ تَوْظيفِ عَلاماتِ التَّرْقيمِ - حُسْنُ تَنْظيمِ الْكِتابَةِ


ما قَبْلَ
ٱلْقِراءَةِ
مَسيرَةٌ مُتَواصِلَةٌ
• أُلاحِظُ
• أَكْتَشِفُ
• أَتَوَقَّعُ
• أُعَبِّرُ

اَلنَّصُّ ٱلْوَظيفِيُّ

مَسيرَةٌ مُتَواصِلَةٌ

أُلاحِظُ:

أَقْرَأُ:

قالَتْ نَوالُ: «في هَذا ٱلْيَوْمِ اَلسّادِسِ مِنْ نُوَنْبِرَ تَحُلُّ ذِكْرى ٱلْمَسيرَةِ ٱلْخَضْراءِ ٱلَّتي حَكى لَنا عَنْها أَبي وَأُمّي، وَشارَكَ فيها جَدّي.»

إِنَّهُ ٱلْحَدَثُ ٱلْعَظيمُ ٱلَّذي نَحْتَفِلُ بِهِ، نَحْنُ ٱلْأَطْفالَ، وَما زالَ ٱلْكِبارُ يَسْتَرْجِعونَ ذِكْرَياتِهِ بِكُلِّ فَخْرٍ..

قالَ جَدّي: «بِٱلْمَسيرَةِ ٱسْتَرْجَعْنا صَحْراءَنا!»

وَقالَتْ أُمّي: «شارَكَتِ ٱلنِّساءُ بِكَثْرَةٍ في ٱلْمَسيرَةِ ٱلْخَضْراءِ..»

وَقالَ أَبي: «وَٱلْيَوْمَ نَعيشُ في بِلادِنا، نِساءً وَرِجالاً، مَسيراتٍ أُخْرى في كُلِّ ٱلْمَجالاتِ.»

قُلْتُ: «سَتَبْقى ذِكْرى ٱلْمَسيرَةِ ٱلْخَضْراءِ مَحْفوظَةً في ذاكِرَتِنا!!»

أُحَدِّدُ مَعانِيَ ٱلْكَلِماتِ:

- أَصِلُ ٱلْكَلِمَةَ بِٱلشَّرْحِ ٱلْمُناسِبِ:

فَخْرٌ	اِسْتِرْجاعُ مُناسَبَةٍ.
ذِكْرى	كَثْرَةُ ٱلاِعْتِزازِ

أَفْهَمُ:

- في أَيِّ يَوْمٍ نَحْتَفِلُ بِذِكْرى ٱلْمَسيرَةِ ٱلْخَضْراءِ؟
- ماذا قالَ ٱلْجَدُّ عَنِ ٱلْمَسيرَةِ ٱلْخَضْراءِ؟

أُفَكِّرُ:

- أَذْكُرُ مَقْطَعاً مِنْ أُغْنِيَةٍ أَوْ قَصيدَةٍ في تَمْجيدِ ٱلْمَسيرَةِ ٱلْخَضْراءِ.
- أَذْكُرُ مَسيراتٍ أُخْرى يَعيشُها ٱلْمَغْرِبُ حالِياً.

أُنْجِزُ:

- أُحَدِّدُ ما لَهُ عَلاقَةٌ بِٱلْفِلاحَةِ:

اَلْأَشْجارُ ٱلْمُثْمِرَةِ - صِناعَةُ ٱلزَّرابِيِّ

- اَلرَّيُّ بِٱلتَّنْقيطِ - اَلْمَلاعِبُ ٱلرِّياضِيَّةُ.

....

أَبْحَثُ:

- أَذْكُرُ أَسْماءَ ٱلْأَعْيادِ ٱلْوَطَنِيَّةِ، وَأُدَوِّنُ تَواريخَها.

اَلْإِمْلاءُ

دَعْمُ رَسْمِ أَسْماءِ ٱلْإِشارَةِ وَٱلْأَسْماءِ ٱلْمَوْصولَةِ (هٰذا - اَلَّتي)

أُلاحِظُ وَأَقْرَأُ:

في هَذا ٱلْيَوْمِ اَلسّادِسِ مِنْ نُوَنْبَرَ تَحُلُّ ذِكْرى ٱلْمَسيرَةِ ٱلْخَضْراءِ ٱلَّتي حَكى عَنْها أَبي وَشارَكَ فيها جَدّي.
إِنَّها ٱلْحَدَثُ ٱلْعَظيمُ ٱلَّذي نَحْتَفِلُ بِهِ صِغاراً وَكِباراً.

أُلاحِظُ وَأَكْتَسِبُ:

اَلْأَسْماءُ ٱلْمَوْصولَةُ	أَسْماءُ ٱلْإِشارَةِ
اَلَّذي - اَلَّتي - اَللَّذانِ	هَذا - هَذِهِ - هَذانِ - هاتانِ
اَللَّتانِ - اَلَّذينَ - اَللَّواتي	هؤُلاءِ - أولئِكَ - ذلِكَ - تِلْكَ

أُنْجِزُ عَلى لَوْحَتي:

1) أَسْتَمِعُ وَأَكْتُبُ ما يُمْلى عَلَيَّ مِنْ أُسْتاذَتي.
2) أُرَكِّبُ أَسْماءَ ٱلْإِشارَةِ في جُمَلٍ.
3) أُرَكِّبُ ٱلْأَسْماءَ ٱلْمَوْصولَةَ في جُمَلٍ.

اَلْقِراءَةُ ٱلْمُشْتَرَكَةُ

اَلْمَسيرَةُ ٱلْخَضْراءُ

نَحْتَفِلُ بِعيدِ ٱلْمَسيرَةِ ٱلْخَضْراءِ؛ عيدِ ٱلْوَحْدَةِ وَٱلنَّماءِ..
في صَحْرائِنا يَتَواصَلُ ٱلْبِناءُ، وَيَعُمُّ ٱلْخَيْرُ وَٱلرَّخاءُ؛
بِفَضْلِ عَزيمَةِ ٱلرِّجالِ وَٱلنِّساءِ، وَٱلشَّبابِ في كُلِّ ٱلْأَرْجاءِ.

ٱلنَّصُّ ٱلشِّعْرِيُّ: أُحِبُّكَ يا وَطَني

أُلاحِظُ:

أَقْرَأُ:

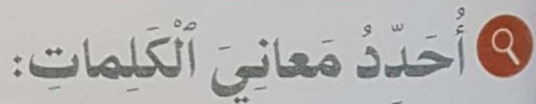
سَأَظَلُّ أُحِبُّكَ يا وَطَني عَهْداً عَهْداً طولَ ٱلزَّمَنِ

وَٱلْكُلُّ يُرَدِّدُ أُغْنِيَّتي وَنَشيدي في ٱلْعيدِ ٱلْوَطَني

فَٱلْعَيْشُ أَمانٌ وَرَخاءٌ في أَرْضِ ٱلْخَيْرِ أَحِبّاءُ

وَٱلْكُلُّ سَعيدٌ في وَطَني إِخْلاصٌ، حُبٌّ، وَإِخاءُ

محمد جمال عمرو (بتصرف)



أُحَدِّدُ مَعانِيَ ٱلْكَلِماتِ:

- أَبْحَثُ في ٱلْقَصيدَةِ عَنْ كَلِماتٍ لَها صِلَةٌ بِحُبِّ ٱلْوَطَنِ:

حُبُّ ٱلْوَطَنِ

أَفْهَمُ: - كَيْفَ عَبَّرَ ٱلشّاعِرُ عَنْ سَعادَةِ ٱلْعَيْشِ في ٱلْوَطَنِ؟

أُفَكِّرُ: - لِماذا نَحْتَفِلُ بِعيدِ ٱلِاسْتِقْلالِ؟ وَمَتى؟

أَتَذَوَّقُ: - أَقْرَأُ ٱلْبَيْتَ ٱلَّذي يُوَضِّحُ حالَ ٱلْعَيْشِ في ٱلْوَطَنِ.

ٱلْإيقاعُ: - أَذْكُرُ ٱلْقَوافِيَ ٱلَّتي تَتَضَمَّنُها ٱلْقَصيدَةُ.

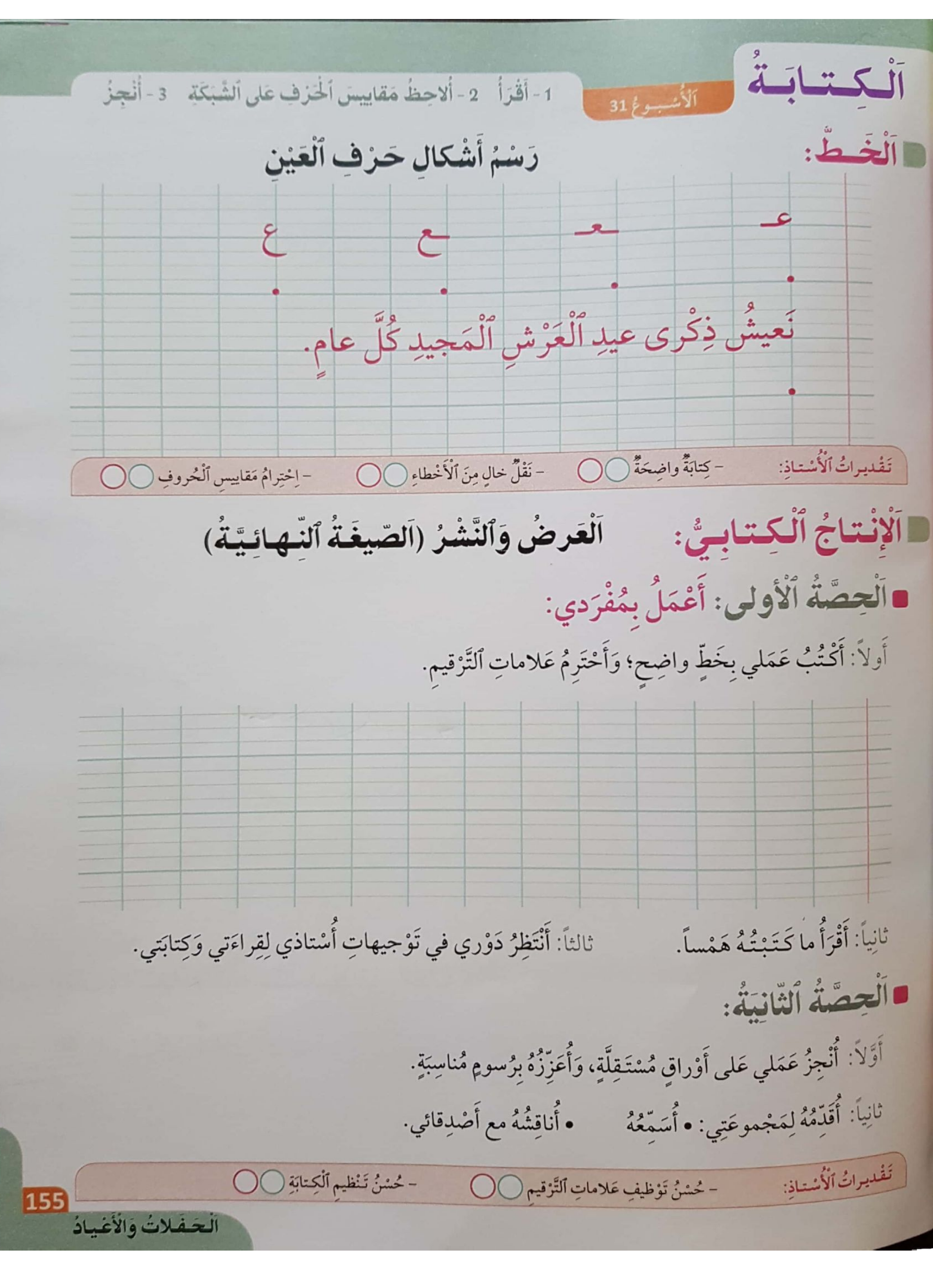


وَطَنُ ٱلْخَيْرِ

أَصْحو دَوْماً عِنْدَ ٱلْفَجْرِ
لِأَرى وَطَني أَرْضَ ٱلْخَيْرِ
ما أَحْلاهُ ما أَحْلاهُ
ما أَغْلاهُ ما أَغْلاهُ

شَمْسٌ تُشْرِقْ بِصَحاريهِ
قَلْبي يَخْفِقْ كَيْ نَحْميهِ
هَيّا نَمْرَحْ فَوْقَ ثَراهُ
أَنا أَهْواهُ أَنا أَهْواهُ

راشد العيسى



1 - أَقْرَأُ 2 - أُلاحِظُ مَقاييسَ الْحَرْفِ عَلى الشَّبَكَةِ 3 - أُنْجِزُ

اَلْخَطُّ: رَسْمُ أَشْكالِ حَرْفِ الْعَيْنِ

عـ ـعـ ـع ع

نَعيشُ ذِكْرى عيدِ الْعَرْشِ الْمَجيدِ كُلَّ عامٍ.

تَقْديراتُ الْأُسْتاذِ: - كِتابَةٌ واضِحَةٌ - نَقْلٌ خالٍ مِنَ الْأَخْطاءِ - اِحْترامُ مَقاييسِ الْحُروفِ

اَلْإِنْتاجُ الْكِتابِيُّ: اَلْعَرْضُ وَالنَّشْرُ (اَلصّيغَةُ النِّهائِيَّةُ)

اَلْحِصَّةُ الْأولى: أَعْمَلُ بِمُفْرَدي:

أَوَّلاً: أَكْتُبُ عَمَلي بِخَطٍّ واضِحٍ؛ وَأَحْتَرِمُ عَلاماتِ التَّرْقيمِ.

ثانِياً: أَقْرَأُ ما كَتَبْتُهُ هَمْساً.

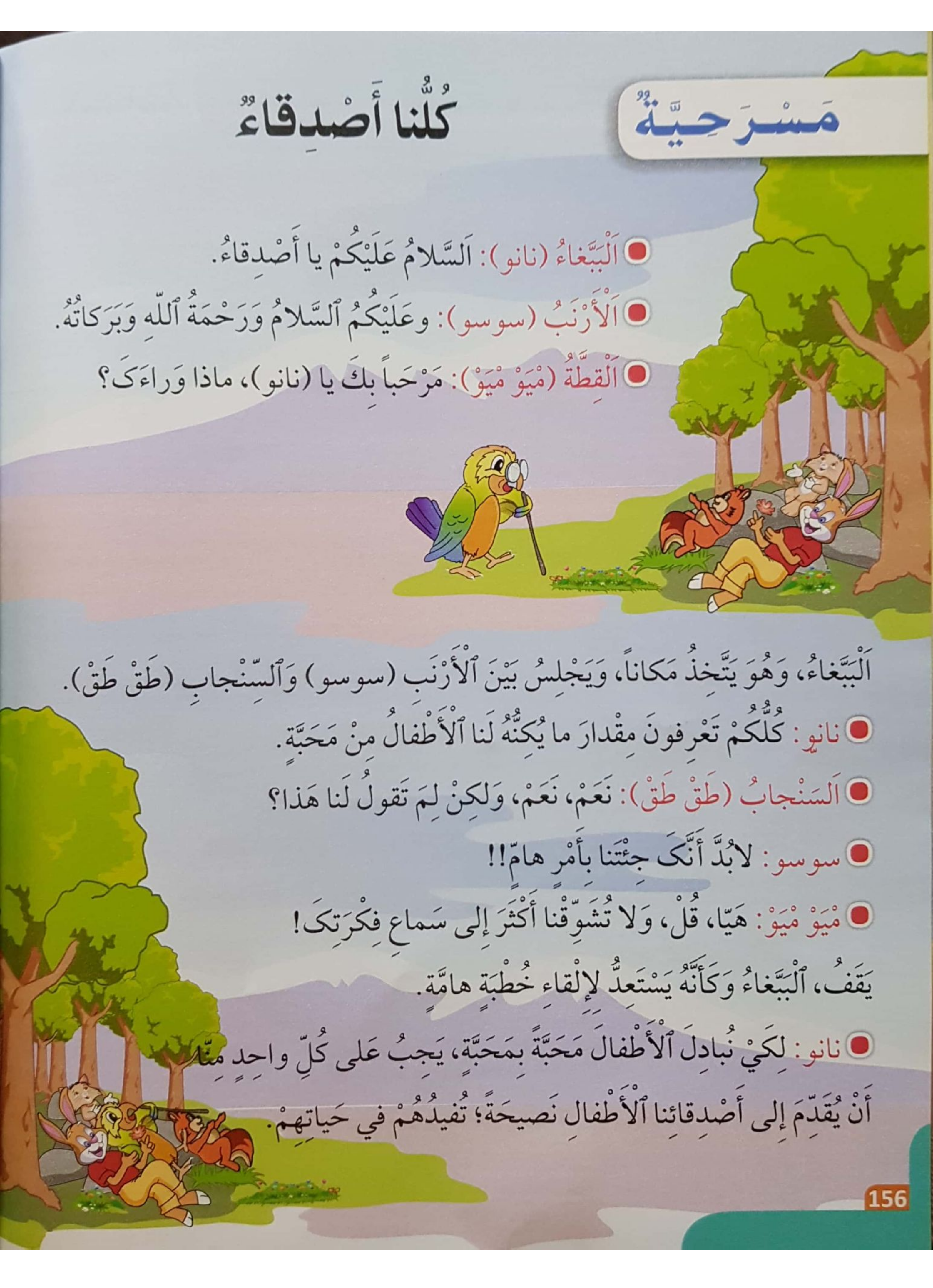
ثالِثاً: أَنْتَظِرُ دَوْري في تَوْجيهاتِ أُسْتاذي لِقِراءَتي وَكِتابَتي.

اَلْحِصَّةُ الثّانِيَةُ:

أَوَّلاً: أُنْجِزُ عَمَلي عَلى أَوْراقٍ مُسْتَقِلَّةٍ، وَأُعَزِّزُهُ بِرُسومٍ مُناسِبَةٍ.

ثانِياً: أُقَدِّمُهُ لِمَجْموعَتي: • أُسَمِّعُهُ • أُناقِشُهُ مع أَصْدِقائي.

تَقْديراتُ الْأُسْتاذِ: - حُسْنُ تَوْظيفِ عَلاماتِ التَّرْقيمِ - حُسْنُ تَنْظيمِ الْكِتابَةِ



مَسْرَحِيَّةٌ

كُلُّنا أَصْدِقاءُ

- اَلْبَبَّغاءُ (نانو): اَلسَّلامُ عَلَيْكُمْ يا أَصْدِقاءُ.
- اَلْأَرْنَبُ (سوسو): وعَلَيْكُمُ ٱلسَّلامُ وَرَحْمَةُ ٱللّهِ وَبَرَكاتُهُ.
- اَلْقِطَّةُ (مْيَوْ مْيَوْ): مَرْحَباً بِكَ يا (نانو)، ماذا وَراءَكَ؟

اَلْبَبَّغاءُ، وَهُوَ يَتَّخِذُ مَكاناً، وَيَجْلِسُ بَيْنَ ٱلْأَرْنَبِ (سوسو) وَٱلسِّنْجابِ (طَقْ طَقْ).

- نانو: كُلُّكُمْ تَعْرِفونَ مِقْدارَ ما يُكِنُّهُ لَنا ٱلْأَطْفالُ مِنْ مَحَبَّةٍ.
- اَلسِّنْجابُ (طَقْ طَقْ): نَعَمْ، نَعَمْ، وَلٰكِنْ لِمَ تَقولُ لَنا هٰذا؟
- سوسو: لابُدَّ أَنَّكَ جِئْتَنا بِأَمْرٍ هامٍّ!!
- مْيَوْ مْيَوْ: هَيّا، قُلْ، وَلا تُشَوِّقْنا أَكْثَرَ إِلى سَماعِ فِكْرَتِكَ!

يَقِفُ، ٱلْبَبَّغاءُ وَكَأَنَّهُ يَسْتَعِدُّ لِإِلْقاءِ خُطْبَةٍ هامَّةٍ.

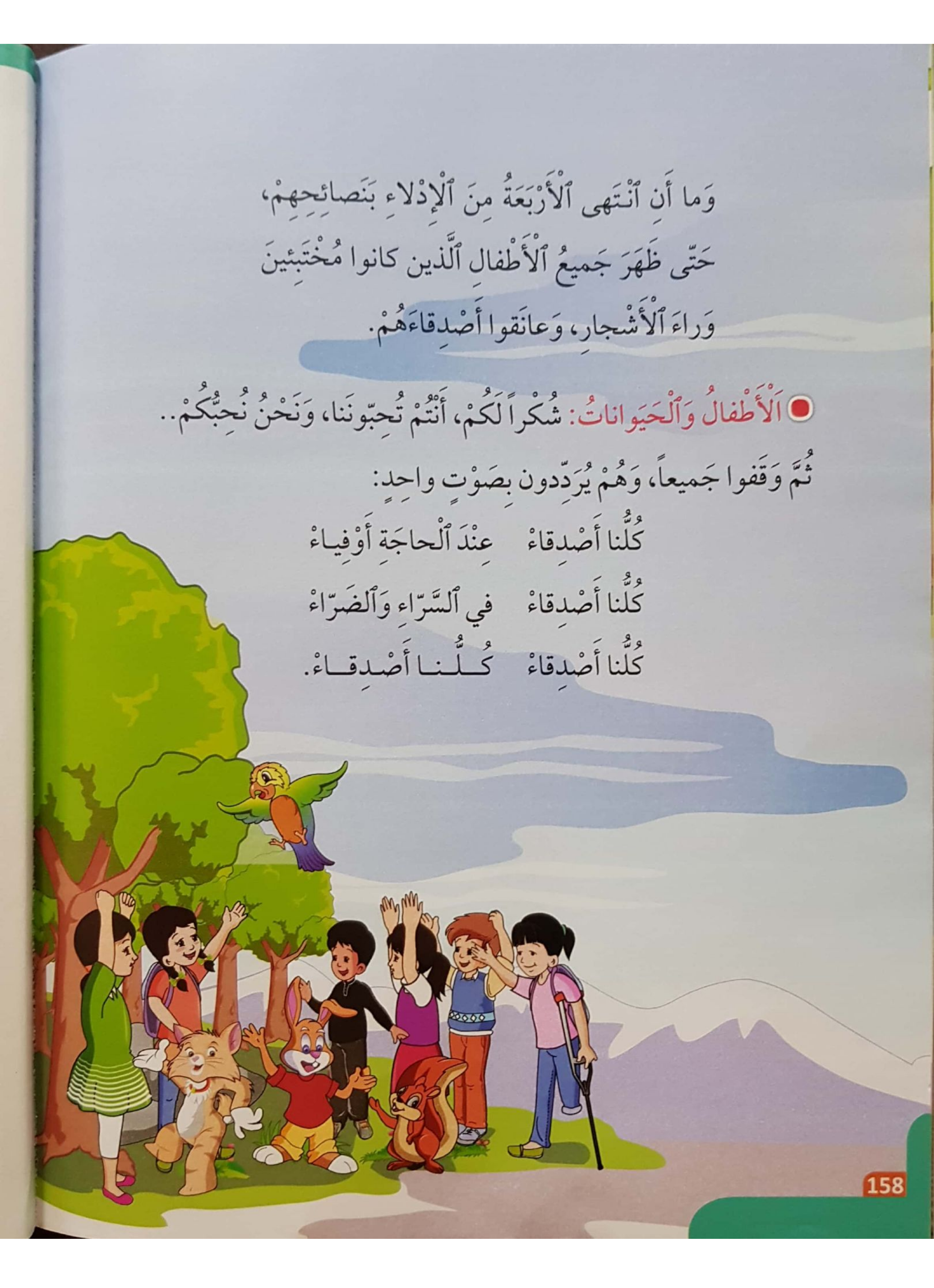
- نانو: لِكَيْ نُبادِلَ ٱلْأَطْفالَ مَحَبَّةً بِمَحَبَّةٍ، يَجِبُ عَلى كُلِّ واحِدٍ مِنّا أَنْ يُقَدِّمَ إِلى أَصْدِقائِنا ٱلْأَطْفالِ نَصيحَةً؛ تُفيدُهُمْ في حَياتِهِمْ.



- طَقْ طَقْ: هَذا رائِعٌ يا نانو! أَنْتَ طائِرٌ حَكيمٌ!
- سوسو: يا لَها مِنْ فِكْرَةٍ رائِعَةٍ! أَنا مُوافِقٌ.
- مْيَوْ مْيَوْ: وَأَنا أَيْضاً، وَلكِنْ مَنْ سَيَبْدَأُ؟
- طَقْ طَقْ: (نانو) هُوَ مَنْ سَيُعْطي ٱلنَّصيحَةَ ٱلْأُولى.
- مْيَوْ مْيَوْ وَسوسو مَعاً: نَعَمْ، (نانو) هُوَ ٱلْأَوَّلُ.

وَقَفَ ٱلثَّلاثَةُ، وَأَمامَهُمْ عَلى مَكانٍ مُرْتَفِعٍ وَقَفَ ٱلْبَبَّغاءُ، وَقالَ:

- نانو: أَمّا أَنا، فَأُوصي أَصْدِقائي ٱلْأَطْفالَ بِٱلْحَديثِ مَعَ ٱلصِّغارِ وَٱلْكِبارِ بِأَدَبٍ وَلُطْفٍ.
- سوسو: وَأَنا أَنْصَحُهُم بِطاعَةِ ٱلْوالِدَيْنِ، وَٱحْتِرامِ ٱلْجيرانِ، وَٱلْأَصْدِقاءِ.
- طَقْ طَقْ: وَأَنا أُوصيهِمْ بِٱلْمُحافَظَةِ عَلى صِحَّتِهِمْ، وَحِمايَةِ بيئَتِهِمْ.
- مْيَوْ مْيَوْ: وَأَنا أَنْصَحُهُمْ بِٱلاِجْتِهادِ، وَٱلاِعْتِمادِ عَلى ٱلنَّفْسِ.



وَما أَنِ ٱنْتَهى ٱلْأَرْبَعَةُ مِنَ ٱلْإِدْلاءِ بِنَصائِحِهِمْ، حَتّى ظَهَرَ جَميعُ ٱلْأَطْفالِ ٱلَّذين كانوا مُخْتَبِئينَ وَراءَ ٱلْأَشْجارِ، وَعانَقوا أَصْدِقاءَهُمْ.

ٱلْأَطْفالُ وَٱلْحَيَواناتُ: شُكْراً لَكُمْ، أَنْتُمْ تُحِبّونَنا، وَنَحْنُ نُحِبُّكُمْ..

ثُمَّ وَقَفوا جَميعاً، وَهُمْ يُرَدِّدون بِصَوْتٍ واحِدٍ:

كُلُّنا أَصْدِقاءْ   عِنْدَ ٱلْحاجَةِ أَوْفِياءْ

كُلُّنا أَصْدِقاءْ   في ٱلسَّرّاءِ وَٱلضَّرّاءْ

كُلُّنا أَصْدِقاءْ   كُلُّنا أَصْدِقاءْ.

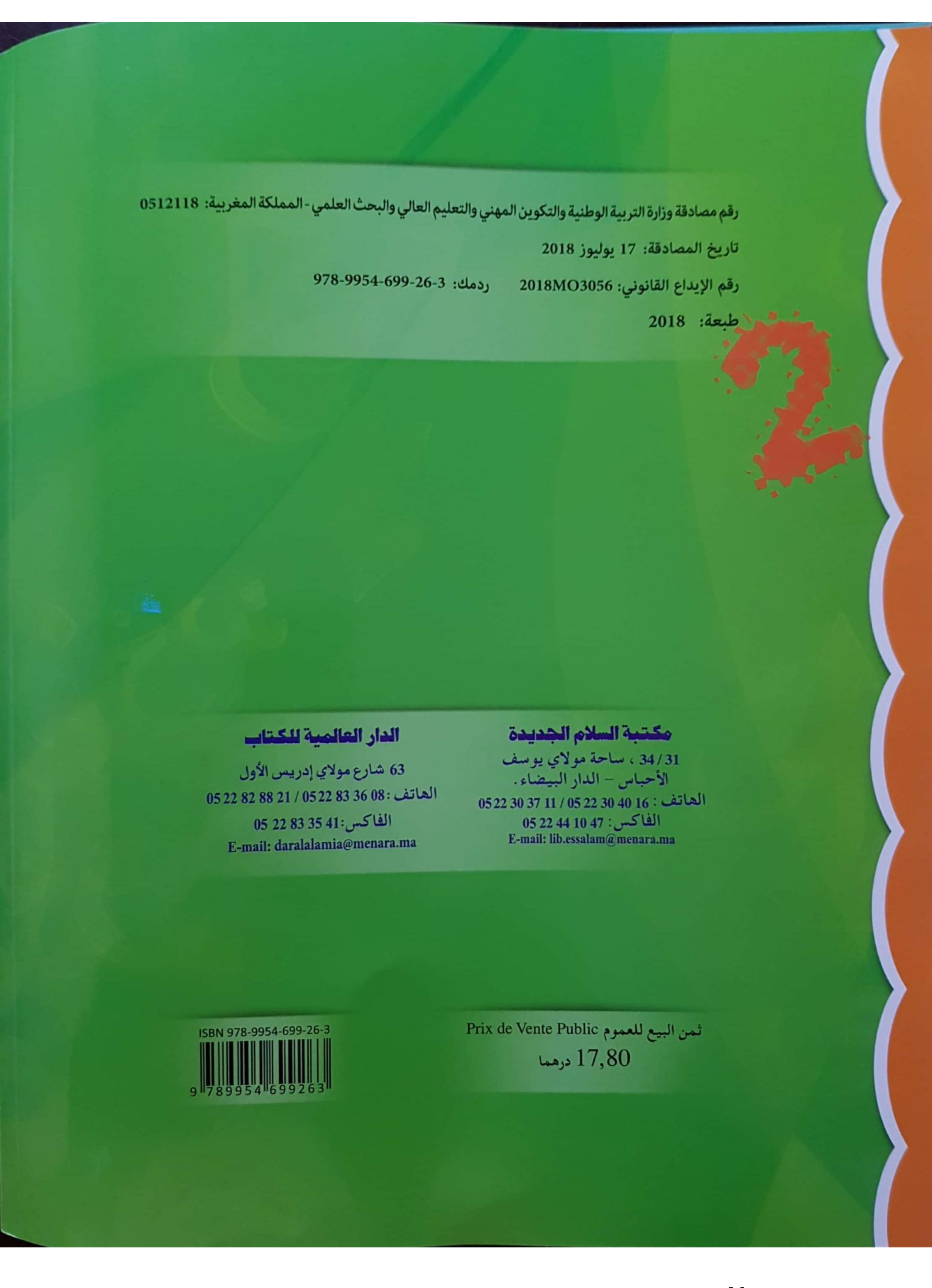
الفهرس

المجال	الأسبوع	الاستماع والتحدث: الحكاية		الاستماع والتحدث: الوضعية التواصلية		القراءة: نص وظيفي		القراءة: الوعي الصوتي / نص شعري		القراءة: نص مشترك		الكتابة: الخط		الكتابة: الإملاء		الكتابة: إنتاج كتابي		ترفيه	
	1	إجراءات انطلاق السنة الدراسية – التقويم التشخيصي – الدعم الاستدراكي																	
العائلة	2	أُمُّ العَصافيرِ	6	وضعية 1	6	صورة جدي	8	أحب جدتي	10	دميتي	11	كتابة: بـ/ نـ	12	رسم: بـ/ نـ	11	بناء جملة	12	حكاية	13
	3			وضعية 2	7	يوم مرض أخي	14	مرض أخي	16	أحب أمي وأبي	17	كتابة: يـ/ تـ	19	رسم: تـ/ يـ	17	بناء جملة	19	حكاية	18
	4	الاخوة القطاط	20	وضعية 1	20	بيتنا منظم	22	بيتنا منظم	24	إخوتي	25	كتابة: د/ ذ	26	رسم حروف متشابهة: ع/ غ	25	بناء جملة	26	حكاية	27
	5			وضعية 2	21	في بيتنا حاسوب	28	في بيتنا حاسوب	30	أنا الحاسوب	31	كتابة: تـ/ ثـ/ ط	33	رسم: ف/ ق	31	بناء جملة	33	حكاية	32
	6	تقويم الوحدة الأولى ودعمها: تصفية الصعوبات وتعميق التعلمات																	
الحياة المدرسية	7	عودة الحروف	34	وضعية 1	34	عدنا إلى المدرسة	36	إقرأ	39	دق الجرس	38	كتابة: شـ/ صـ	40	رسم: سـ/ شـ	38	بناء جملتين	40	ترفيه	41
	8			وضعية 2	35	أول درس	42			قسمي	44	كتابة: ق/ ك	45	رسم: ظ/ ط	44	بناء جملتين	45		
	9	حكاية قلم	46	وضعية 1	46	الممحاة المنسية	48	أستاذتي	51	محفظتي	50	كتابة: ض/ ط/ د	52	رسم: صـ/ ضـ	50	بناء جملتين	52	ترفيه	53
	10			وضعية 2	47	رسمنا بركة	54			أقلامي	54	كتابة: ع/ غ/ ر	57	رسم: ر/ ز	56	بناء جملتين	57		
	11	تقويم الوحدة الثانية ودعمها: تصفية الصعوبات وتعميق التعلمات																	
الصحة والتغذية	12	طبيب غريب	58	وضعية 1	58	عائشة الطبيبة	60	ما أجمل أسناني	63	طبيب الأسرة	62	كتابة ال القمرية	64	رسم ال القمرية	62	بناء فقرة في جمل	64	ترفيه	65
	13			وضعية 2	59	تلقيح أختي	66			أنا طفل سليم	68	كتابة ال الشمسية	69	رسم ال الشمسية	68	بناء فقرة في جمل	69		
	14	الطماطم فاكهة	70	وضعية 1	70	غداؤنا	72	كلنا أعوان	75	غذائي	74	كتابة همزتي الوصل والقطع	76	رسم همزتي الوصل والقطع	74	بناء فقرة في جمل	76	ترفيه	77
	15			وضعية 2	71	أكلت المشمش!؟	78			طفل نظيف	80	كتابة همزة في الوسط	81	رسم همزة في الوسط	80	بناء فقرة في جمل	81		
	16	تقويم الوحدة الثالثة ودعمها: تصفية الصعوبات وتعميق التعلمات																	
	17	دعم حصيلة الأسدوس الأول: أنشطة الحياة المدرسية																	

الفهرس

Conception graphique & dessins: Editions Plus Impression: ROTOLITO LOMBARDA - Italie

Scanned by CamScanner



رقم مصادقة وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي - المملكة المغربية: 0512118

تاريخ المصادقة: 17 يوليوز 2018

رقم الإيداع القانوني: 2018MO3056 ردمك: 978-9954-699-26-3

طبعة: 2018

2

مكتبة السلام الجديدة

34/31 ، ساحة مولاي يوسف
الأحباس - الدار البيضاء.
الهاتف : 16 40 30 22 05 / 11 37 30 22 05
الفاكس: 47 10 44 22 05
E-mail: lib.essalam@menara.ma

الدار العالمية للكتاب

63 شارع مولاي إدريس الأول
الهاتف : 08 36 83 22 05 / 21 88 82 22 05
الفاكس: 41 35 83 22 05
E-mail: daralalamia@menara.ma

Prix de Vente Public ثمن البيع للعموم
17,80 درهما

ISBN 978-9954-699-26-3
9 789954 699263